CATALOGUS

DER

Bibliotheek

VAN HET

MUSEUM

Willet-Holthuysen

AMSTERDAM — MDCCCXCVI

CATALOGUS

DER

Bibliotheek

VAN HET

MUSEUM

Willet-Holthuysen.

AMSTERDAM — MDCCCXCVI.

Typ. M. J. P. van Santen, Rokin 29, Amsterdam.

Le musée WILLET-HOLTHUYSEN est né de l'initiative de Monsieur ABRAHAM WILLET et de la disposition généreuse de sa Veuve Madame WILLET HOLTHUYSEN, qui a légué son hôtel, les collections qu'il contenait et une somme très importante pour assurer le fonctionnement du Musée, à la ville d'Amsterdam.

Notre ami WILLET était le vrai amateur.

Non seulement les Objets d'Art l'intéressaient et il s'en est faite une belle collection exposée au rez-de-chaussée de l'hôtel.

Mais par goût, il allait au livre.

Les belles éditions le passionnaient.

Les publications si intéressantes des dernières années sur les Arts Décoratifs de tous les temps trouvaient en lui, non seulement un admirateur, mais aussi un collectionneur.

C'est de ce point de vue qu'il faut considérer la Bibliothèque dont le conservateur a dressé ce Catalogue succinct.

Cette Bibliothèque remplit une lacune dans les nombreuses Collections publiques de livres que la Hollande possède encore.

Elle pourra être très utile aux érudits et aux travailleurs des industries d'art.

Notons encore, toujours pour la gloire de mon ami WILLET ceci: qu'il a été amateur et collectionneur dans un temps, qu'en Hollande on considérait son amour pour les belles choses, comme une douce folie.

Et il a persévéré tout de même.

Il fallait de la conviction.

Il l'a eue.

LE VÉSINET, MAI 1896. D. FRANKEN Dz.

INHOUD.

KUNST EN LETTEREN.

A. WERKEN VAN ALGEMEENEN INHOUD.

U4. **Adeline. Jules**
Lexique des termes d'art. Paris 1895.

U2. **Alaux., J. E.**
Études esthétiques. L'art dramatique — la poésie.

U6. Art (l') et l'industrie de tous les peuples à l'exposition universelle de 1878. 7 livr. Paris 1879.

U4. **Becker. A. W.**
Charakterbilder aus der Kunstgeschichte. Leipzig 1860.

U3. **Benndorf. Otto**
Antieke Gesichtshelme und Sepulcralmasken. Wien 1878.

U1. **Bergerat. E.**
Les chefs-d'œuvre d'art à l'exposition universelle 1878. 2 vol. Paris 1878.

U4. **Berkenmeijer. P. L.**
Le curieux antiquaire. 3 vol. Leide 1729.

U4. **Bernoulli. Dr J. J.**
Aphrodite. Ein Baustein zur griechischen Kunstmythologie. Leipzig 1873.

U4. **Beulé.**
Causeries sur l'art. Paris 1867.

U4. **Blanc. Charles**
Le trésor de la curiosité. 2 vol. Paris 1857.

U3. **Blondel. Spire**
L'art intime et le goût en France. (Grammaire de la curiosité). Paris 1884.

U5. **Bock. Dr. Fr.**
Der Kunst- und Reliquienschatz des Kölner Domes. Köln — Neusz 1870.

U3. **Buijs. Egbert**
A new and complete dictionary of terms of art. 2 vol. Amsterdam 1769.

U4. **Carrière. Moriz**
Aesthetik. Die Idee des Schönen und ihre Verwirklichung im Leben und in der Kunst. 2 Bd. Leipzig 1873.

U1. **Carter. John**
Specimens of the ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. London 1838.

U6. **Cernesson. L.**
Grammaire élémentaire du dessin. Paris.

U8. **Champfleury.**
Les vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art. 1825—1840. Paris 1880.

U5. **Cosnac. Le comte de**
Les richesses du palais Mazarin. Paris 1884.

U2. **Couture. Thomas**
Entretiens d'atelier. Paris 1869.

U2. **Couture. Thomas**
Méthode et entretiens d'atelier. Deuxieme édition. Paris 1868.

U 6. **Daremberg. Ch.** et **Edm. Saglio.**
Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. 12 livr. Paris 1873.

U2. **Demmin. Auguste**
Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art allemand. Faïences du 13e siècle. Paris 1862.

U2. **Demmin. Auguste**
Souvenirs de voyage et causeries d'un collectionneur ou guide artistique pour l'Allemagne. Paris 1864.

U5. **Demmin. Auguste**
Encyclopédie des beaux-arts plastiques. 5 vol. Paris.

U3. **Essenwein. A.**
Die Mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Leipzig 1869.

U2. **Eudel. Paul**
Collections et collectionneurs. Paris 1885.

U4. **Fairholt. Frederick William**
Rambles of an archaeologist among old books and in old places. London 1871.

M6. **Fränkel. Dr. Max**
Antike Denkmäler, herausgegeben vom kaiserlich deutschen archäologischen Institut. 3 Jahreshefte (Heft II 2 ex.) 1886—88. Berlin 1887—89.

U3. **Frey. Dr. Carl**
Die Loggia dei Lanzi zu Florenz. Berlin 1885.

U6. Friesche oudheden. Afbeeldingen van merkwaardige voorwerpen van wetenschap en kunst, gevonden in de archieven, kerken, kasteelen, terpen enz. van Friesland. Leeuwarden 1871.

U3. Geschichte der deutschen Kunst. 5 Bd. Berlin 1887—91.

a. Die Baukunst, von Dr. Robert Dohme.
b. Die Plastik, von Dr. Wilhelm Bode.
c. Die Malerei, von Professor Dr. Hubert Janitschek.
d. Der Kupferstich und Holzschnitt, von Professor Dr Carl von Lützow.
e. Das Kunstgewerbe, von Director Jacob von Falke.

U3. **Gaetano Milanesi.**
Le lettere di Michelangelo Buonarroti. Firenze 1875.

U6. **Goncourt, Edmond** et **Jules**
L'art du dixhuitième siècle — La Tour. Paris 1867.

U3. **Gonse. Louis.**
L'art Japonais. 2 vol. Paris 1883.

U4. **Gonse. Louis**
L'art Japonais. Nouvelle édition corrigeé. Paris 1895.

U4. **Graesse. Dr. J. G. Théodore**
Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosité. Dresde 1871.

U6. **Guillaumot fils.**
Portraits contemporains. Lettres, théatre et arts. Paris 1876.

U3. **Henne am Rhyn. Dr. Otto**
Kulturgeschichte des deutschen Volkes. 2 Bd. Berlin 1886.

U5. **Holzer. Heinrich**
Der Hildesheimer antike Silberfund. Hildesheim 1870.

U4. **Ilg. Albert**
Ueber den Kunsthistorischen Werth der Hypnerotomachia Poliphili. Wien 1872.

U6. Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. Dritter Band. Heft I. Berlin 1882.

U2. **Kératry.**
Du beau dans les arts d'imitation. 2 vol. Paris 1822.

U5. **Kramm. Christiaan**
De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van den vroegsten tot op onzen tijd. 7 dln. Amsterdam 1857—64.

U4. **Kraus. Dr. F. X.**
Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. Leipzig 1872.

U3. **Lacroix. Paul**
XVIIIe Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Paris 1878.

U3. **Langl. Josef**
Denkmäler der Kunst. Wien 1878.

U5. **Louandre. Ch.**
Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent; sous la direction de Hangard — Mangé. 4 vol. Paris 1857—58.

U4. **Lübke. Wilhelm**
Kunsthistorische Studiën. Stuttgart 1869.

U4. **Lübke. Wilhelm**
Grundriss der Kunstgeschichte. 2 Bd. Stuttgart 1871.

U4. **Lübke. Wilhelm**
Die moderne Französische Kunst. Stuttgart 1872.

U4. **Lübke. Wilhelm**
Würtemberg und die Renaissance. Stuttgart 1873.

U3. **Mareschal. A. A.**
Les miettes de l'art et de la curiosité. Paris 1872.

U5. **Maze — Sencier. Alph.**
Le livre des collectionneurs. Paris 1885.

U6. **Mesnard. Jules**
Les merveilles de l'exposition universelle de 1867. 2 vol. Paris 1869.

U3. **Meulen. M. E. van der**
Kunst en kunstgeschiedenis van Bolsward. Sneek 1888.

U3. **Molinier. Emile**
Le trésor de la basilique de Saint Marc à Vénise. Vénise 1888.

U6. **Monnier. Antoine.**
Le Haschisch. Journal de fantaisies littéraires et de caprices à l'eau forte. 10 livr. Paris 1876.

U5. **Montelius. Oscar**
Antiquités suédoises. Stockholm 1873.

U5. **Müller & Mothes.**
Illustrirtes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums des Mittelalters sowie der Renaissance. Leipzig.

U2. **Nuitter. Charles**
Le nouvel opéra. Paris 1875.

U5. **Obreen. Fr. D. O.**
Archief voor Nederlandsche kunstgeschiedenis. Rotterdam.

U2. **Ongaro, Francesco Dall'**
Scritti d'arte. Milano 1873.

U4. **Overbeck. J.**
Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde. Leipzig 1866.

U5. **Overbeek. J.**
Griechische Kunst-Mythologie. (niet compleet.) Leipzig 1871. Atlas. 5 Lief. Leipzig 1872—87.

U4. **Pater. Walter H.**
Studies in the history of the renaissance. London 1873.

U3. **Petitot.**
Les émaux de — du musée du Louvre. 2 vol. Paris 1862.

U3. **Piot. Eugène**
Le cabinet de l'amateur, ann. 1861—62. Paris 1863.

Aa 1-4. Pompei.
Le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti. 4 vol. Napoli 1854—

U4. **Poussin et autres.**
Histoire de l'art en France. 1e série. Paris.

U6. **Rambert. Ch.**
L'art dans l'industrie moderne. Liège—Leipzig 1869.

U4. **Reber. Dr. Franz**
Kunstgeschichte des Alterthums. Leipzig 1871.

U6. **Renard. Camille**
Album archéologique. 4 port. Liège—Leipzig.

U4. **Reusens. E**
Eléments d'archéologie chrétienne. (Tome premier.) Louvain 1872.

U5. **Riegel Herman**
Geschichte der deutschen Kunst seit Carstens und Gottfried Schadow. 4 Hefte. Hannover 1874.

U5. **Riegel. Herman**
Offener Brief an Herrn Wilhelm Lübke. Hannover 1874.

U2. **Ris. L. Clément de**
La curiosité. Paris 1864.

U5. **Ris. L. Clément de**
Les amateurs d'autrefois. Paris 1877.

U3. **Saint-Aymour. Am. de Caix de**
Le musée argéologique. 2 vol. Paris 1876.

U6. **Schauss. Dr. Émil von**
Die Schatzkammer des bayerischen Königshauses. 3 port. Nürnberg.

U4. **Schliemann. Dr. Heinrich**
Trojanische Alterthümer. Liepzig 1874.

U3. **Schnatter. Dr. Julius**
Synchronistische Geschichte der bildenden Künste. Berlin 1870.

U2. **Stapper Paul.**
Les artistes juges et parties. Causeries parisiennes. Paris 1872.

U4. **Stuers. Jhr. Mr. Victor de**
Da capo. Een woord over regeering, kunst en oude monumenten. 's Gravenhage 1875.

U2. **Taine H.**
Philiosophie de l'art dans les Pays-Bas. Paris 1869.

U4 **Trautmann. Frans**
Kunst und Kunstgewerbe vom frühesten Mittelalter bis Ende des achtzehnten Jahrhundert. Nördlingen 1869.

U4. **Tuckerman. Henry T**
The collector. London.

U4. **Verf. D**
Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte der Baukunst, Bildnerei, Malerei und Musik. Stuttgart 1868.

U3. **Veuillot. Louis**
Jésus-Christ, avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier. Paris 1875.

U4. **Vinet. Ernest**
L'art et l'archéologie. Paris 1874.

U3 **Viollet-le-Duc. E**
L'art russe; ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée et son avenir. Paris 1877.

U2. Walk (a) through the universal exhibition 1855. Paris 1855.

U4. **Wessely. J. E.**
Iconographie Gottes und der Heiligen. Leipzig 1874.

U5. **Winkelmann.**
Histoire de l'art de l'antiquité. Leipzig 1781.

U3. **Woltmann. Dr. Alfred**
Geschichte der deutschen Kunst im Elsass. Leipzig 1876.

U3. **Wright. T.**
Miscellanea graphica: antiquities in the possession of lord Londesborough. London 1856.

B. SCHILDER- EN BEELDHOUWKUNST.

H1. **About. Edmond**
Nos artistes au salon de 1857. Paris 1858.

H1. **About. Edmond**
Salon de 1866. Paris 1867.

H3. **Adeline. Jules**
Hippolyte Bellangé et son œuvre. Paris 1880.

G6. **Allihn. Max**
Dürer-Studien. Leipzig 1871.

H1. **Alone.**
Eugéne Devéria; d'après des documents originaux. 1805—1865. Paris 1887.

Bb2. **Amand. G.**
Ecole hollandaise en oléographie. — Chefs-d'œuvre des peintres anciens et modernes. Texte polyglotte de W. J. Hofdijk. 12 livr. Amsterdam.

Bb2. **Amand-Durand et Alfred Jensier.**
Études et croquis de Th. Rousseau. (Héliogravure). Paris 1876.

H3. **Andersen. Carl**
Rosenborg. Mindeblade fra de Danske Kongers kronologiske Samling. Kjöbenhavn 1867.

H1. **Andresen. Dr. Andreas**
Nicolaus Poussin. Verzeichniss der nach seinen Gemälde gefertigten gleichzeitigen und späteren Kupferstiche. Leipzig 1863.

H3. **Andresen. Dr. Andreas**
Der deutsche Peintre-Graveur, oder die deutschen Maler als Kupfersticher. Leipzig 1864.

H3. **Andresen. Dr. Andreas**
Handbuch für Küpferstich-Sammler. 2 Bd. Leipzig 1871.

H3. **Armelhault, J. et E. Bocher.**
L'œuvre de Gavarni. Paris 1873.

H3. **Auvray. Louis**
Le musée européen.

Bb1. **Balze. Raymond**
Collection précieuse de quarant-sept tableaux de maîtres anciens. Paris 1873.

G2. **Bartsch. Adam**
Le peintre graveur. 22 vol. Leipzig—Vienne 1808—54.

G8. **Baudot. A. de**
La sculpture française au moyen-age et à la renaissance. Paris 1878.

H5. **Benndorf, Otto und Richard Schöne.**
Die antiken Bildwerke des Lateranensischen Museums. Leipzig 1867.

G5. **Beraldi. Henri**
Les graveurs du XIXe siècle. 12 vol. Paris 1885—92.

G1. **Bergerat. Émile.**
Peintures décoratives de Paul Baudry au grand foyer de l'opéra. Paris 1875.

H3. **Beulé.**
Eloge de M. Horace Vernet. Paris 1863.

G6. **Bie. Cornelis de**
Het gulden cabinet van de edele vrij schilder const ontsloten door den lanck ghewenschten vrede tusschen de twee machtighe Croonen van Spaignien en Vrancrijck. 't Antwerpen 1661.

G1. **Blanc. Charles**
Les peintres des fêtes galantes. Paris 1854.

H2. **Blanc. Charles**
L'oeuvre complet de Rembrandt. Paris 1859.

H4. **Blanc. Charles**
L'oeuvre de Rembrandt. 2 vol. Paris 1873.

H4. **Blanc. Charles**
Histoire des peintres de toutes les écoles. 14 vol. Paris 1861—1876.

Blanc. Charles
1. École hollandaise. 2 vol. 1861.

Blanc. Charles
2. École française. 3 vol. 1862.

Blanc. Charles
3. École anglaise, par W. Bürger. 1863.

Blanc. Charles
4. École flamande. 1864.

Blanc. Charles
5. École vénitienne. 2 ex. 1868.

Blanc. Charles
6. École espagnole. 1869.

Blanc. Charles
7. École ombrienne et romaine. 2 ex. 1870.

Blanc. Charles
8. École bolonaise. 2 ex. 1874.

Blanc. Charles
9. École allemande. 1975.

Blanc. Charles
10. École florentine. 1876.

Blanc. Charles
11. Écoles milanaise, lombarde, ferraraise, génoise et napolitaine. 1876.

G4. **Blomberg. Hugo Freiherrn von**
Franz Kugler's Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen. 3 Bd. Leipzig 1167.

G1. **Blümner. Hugo**
Lessing's Laokoon. Berlin 1876.

H2. **Bode. Dr. Wilhelm**
Frans Hals und seine Schule. Leipzig 1871.

G5. **Bode. Dr. Wilhelm**
Italienische Bildhauer der Renaissance. Berlin 1887.

G7. **Böhm. Johann Georg**
Des Lionardo da Vinci Tractat von der Mahlerey. Nürnberg 1724.

H2. **Bouillier. Auguste**
L'art vénitien. Paris 1870.

H3. **Brücke. Dr. Ernst**
Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe. Leipzig 1866.

G1. **Brücke. Dr. Ernst**
Bruckstücke aus der Theorie der Bildende Künste. Leipzig 1877.

H2. **Bryan. Michael**
A biographical and critical dictionary of painters and engravers. Londen 1858.

H1. **Burckhardt. Jacob**
Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 3 Bd. Leipzig 1869.

H1. **Bürger. W.**
Trésors d'art exposés à Manchester en 1857. Paris 1857.

H1. **Bürger. W.**
Trésors d'art en Angleterre. Bruxelles 1860.

H1. **Bürger. W.**
Salons de T. Thoré. 1844-45-46-47-48. Paris 1870.

H1. **Cantaloube. Amédée**
Eugène Delacroix: l'homme et l'artiste. Paris 1864.

H6. **Cavallucci. J.**
Les Della Robbia. Paris 1884.

G1. **Cazalis. Henri**
Henri Regnault, sa vie et son oeuvre. Paris 1872.

G1. **Champfleury.**
Histoire de l'imagerie populaire. Paris 1869.

G1. **Champfleury.**
Histoire de la caiicature au moyen-age. Paris 1871.

G1. **Champfleury.**
Histoire de la caricature sous la réforme et la ligue — Louis XIII à Louis XVI. Paris 1880.

G1. **Champfleury.**
Histoire de la caricature sous la République, l'empire et la restauration. Paris.

G1. **Chamfleury.**
Histoire de la caricature moderne. Paris.

H5. **Chattock. Richard S**
Sketches of Eton. London 1874.

G8. **Cheret. Joseph**
Sculpture moderne. La terre cuite française. Paris 1883.

G1. **Chesneau. Ernest**
L'art et les artistes modernes en France et en Angleterre. Paris 1864.

G1. **Chesneau. Ernest**
Les nations rivales dans l'art. Paris 1868.

Aa7-9. **Chesneau. Ernest**
Les estampes en couleurs du XVIIIe siècle. École française. 25 livr. Paris 1885.

H1. **Claretie. Jules**
Peintres et sculpteurs contemporains. Paris 1870.

G6. **Claudet. Max**
Perraud et son oeuvre. Paris 1877.

H1. **Clément. Charles**
Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphael, avec une étude sur l'art en Italie avant le XVIe siècle. Paris 1861.

H3. **Clément. Charles**
Prud'Hon, sa vie, ses oeuvres et sa correspondance. Paris 1872.

G1. **Coquerel fils. Ath.**
Rembrandt et l'individualisme dans l'art. Paris 1869.

G1. **Dargenty. G.**
Eugène Delacroix par lui-même. Paris 1885.

H3. **Davioud. J. A. G.**
L'art et l'industrie. Paris 1874.

H1. **Delécluze. E. J.**
Louis David; son école et son temps. Paris 1855.

G7. **Delestre. J. B.**
Gros, sa vie et ses ouvrages. Paris 1867.

G8. **Delorme. René**
Gustave Doré. Paris 1879.

G3 **Descamps. J. B.**
La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. 4 vol. 2 ex. Paris 1753—64.

G1. **Descamps. J. B.**
Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris 1838.

H2. **Dohme. Dr. Robert**
Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit. 6 Bd. Leipzig 1878.

G7. **Dohme. Dr. Robert**
Kunst und Künstler der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. 2 Bd. Leipzig 1886.

H1. **Dolent. Jean**
Petit manuel d'art. Paris 1874.

G3. **Draibel. Henri**
L'œuvre de Moreau le Jeune. Paris 1874.

H1. **Dumesnil. J.**
Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes. 3 vol. Paris 1858.

G6. **Dumesnil J.**
Histoire des plus célèbres amateurs étrangers et de leurs relations avec les artistes. Paris 1860.

G2. **Duplessis. Georges**
De la gravure de portrait en France. Paris 1875.

G5. **Duplessis. Georges**
Gavarni. Paris 1876.

H3. **Duplessis. Georges**
Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Paris 1880.

G1. **Duplessis. Georges**
Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs. 2 vol. Paris 1887.

H4. **Dürer. Albert**
La vie de la sainte Vierge Marie. Utrecht.

H3. **Dussieux. L.**
Les artistes français à l'étranger. Paris 1856.

H6. **Dutuit. Eugène**
Manuel de l'amateur d'estampes. 5 vol. Paris 1884—88.

G2. **Eitelberger von Edelberg. E.**
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, 18 Bd. Wien 1871—82.

a. Das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini de colle di Valdelsa von Albert Ilg.

b. Arectino oder Dialog über Malerei von Lodovico Dolce von Cajetan Cerri.

c. Dürers Briefe, Tagebücher und Reime von Moriz Thausing.

d. Heraclius, von den Farben und Künsten der Römer von Albert Ilg.

e. Von der hochedlen Malerei. Tractat des Michel Angelo Biondo, Venedig 1549 von Albert Ilg.

f. Das Leben des Michelangelo Buonarroti, von Rudolph Valdek.

g. Theophilus Presbyter Schedula diversarum artium von Albert Ilg.

h. Die Kunstbestrebungen am bayerischen Hofe von Dr. J. Stockbauer.

i. Donatello seine Zeit und Schule von Dr. Hans Semper.

j. Johann Neudorfer's Nachrichten von Künstlern und Werkleuten in Nürnberg von Dr. C. W. K. Lochner.

k. Leone Battista Alberti's kleinere kunsttheoretische Schriften von Dr. Hubert Janitschek.

l. Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte von Friedrich Wilhelm Unger.

m. Das Buch der Malerei in Prag von Dr. Matthias Panger.

n. Arnold Houbraken's grosse Schouburg der niederländischen Maler und Malerinnen, von Dr. Alfred von Wurzbach.

o. Lionardo da Vinci, Das Buch von der Malerei von Heinrich Ludwig. 4 Bd.

p. Lionardo da Vinci. Deutsche Ausgabe nach dem Codex Vaticanus 1270, von Heinrich Ludwig.

Quellenschriften .... fortgesetzt von Albert Ilg. Neue Folge. 3 Bd. Wien 1888—90.

a. Der Anonimo Morelliano, von Dr. Theodor Frimmel.

b. Fra Luca Pacioli divina pro portione, von Constantin Winterberg.

c. Antonio Averlino Filarete, von Dr. Wolfgang von Oettingen.

G5. **Eggers. Friedrich**
Christian Daniel Rauch. 5 Bd. Berlin 1873.

G6. **Enault. Louis**
Paris. Salon 1882. Paris 1882.

H4. **Ephrusi. Charles**
Notes biographiques sur Jacopo de Barbari. Paris 1876.

H6. **Ephrusi. Charles**
Albert Dürer et ses dessins. Paris 1882.

G7. **Ephrusi. Charles**
Paul Baudry; sa vie et son oeuvre. Paris 1887.

G4. **Eye. Dr. A. v.**
Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen 1869.

G3. **Eynden. Roeland van — en Adriaan van der Willigen.**
Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst, sedert de helft der XVIIIe eeuw. 4 dln. Haarlem 1816.

H3. **Fairholt. Frederic William**
Homes, haunts, and works of Rubens, van Dijk, Rembrandt, and Cuyp; the dutch genre-painters; Michael Angelo and Raffaelle. London 1871.

G3. **Fétis. Édouard**
Les artistes belges à l'étranger. 2 vol. Bruxelles 1857.

H6. **Fétis. Édouard**
Galerie du Vte du Bus de Gisignies. Bruxelles 1878.

H1. **Feuillet de Couches. F.**
Léopold Robert (graveur-peintre); sa vie, ses oeuvres et sa correspondance. Paris 1854.

Bb2. **Firmid-Didot. Ambroise**
Recueil des œuvres choisies de Jean Cousin. Paris 1873.

G8. **Fizelière, A. de la – Champfleury, F. Henriet.**
La vie et l'oeuvre de Chintreuil. Paris 1874.

G3. **Forster. Ernst**
Raphael. 2 vol. Leipzig 1867.

H5. **Franken D. Dz.**
L'oeuvre de Willem Jacobszoon Delft. Amsterdam 1872.

H5. **Franken. D. Dz.**
Adriaen Van de Venne. Amsterdam 1878.

H5. **Franken. D. Dz.**
L'oeuvre gravé des Van de Passe. Amsterdam 1881.

H5. **Franken et J. Ph. van der Kellen.**
L'oeuvre de Jan van de Velde. Amsterdam 1883.

H4. **Fraser. Alexander**
The works of Horatio Macculloch. Scottish landscape. Edinburgh 1872.

H1. **Friederichs. Dr. Carl**
Kleinere Kunst und Industrie im Altertum oder Berlins antike Bildwerke. Band II. Düsseldorf 1871.

G8. **Frisch. Albert**
Antoine Watteau. Gemälde und Zeichnungen nach dem von Boncher und unter dessen Leitung gestochenen Werke. Berlin.

G5. **Fromentin. Eugène**
Les maitres d'autrefois. Belgique-Hollande. Paris 1876.

H1. **Fromentin. Eugène**
De laatste groote schilderschool. Nijmegen 1877.

H5. **Führich. Lukas R. von**
Moritz von Schwind. Leipzig 1871.

H3. **Gaedertz. Dr. Theodor**
Adrian van Ostade, sein Leben und seine Kunst. Lübeck 1869.

H5. **Gaedertz. Dr. Theodor**
Hans Holbein der Jüngere und seine Madonna des Burgemeisters Meyer. Lübeck 1872.

H1. **Gautier. Théophile**
L'art moderne. Paris 1856.

H1. **Gautier. Théophile**
Les beaux-arts en Europe. 1855. 1er série. Paris 1855.

H5. **Gautier et autres.**
Les dieux et les demi-dieux de la peinture. Paris 1864.

Bb2. **Gavard. Charles**
Galerie Aguado, choix des principaux tableaux de la galérie de M. le marquis de las Marismas. 12 livr. Paris 1839.

G1. **Gavarni.**
Masques et visages. Paris 1857.

88. **Génard. P.**
P. P. Rubens; aanteekeningen over den grooten meester en zijne bloedverwanten. 1e afl. Antwerpen 1877.

H3. **Gérard. Charles**
Les artistes de l'Alsace pendant le moyen-age. 2 vol. Colmar 1872.

G6. **Giacomelli. H.**
Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes. Paris 1862.

H1. **Gigoux. Jean**
Causeries sur les artistes de mon temps. Paris 1885.

G2. **Goncourt. Edmond de**
Catalogue raisonné de l'œuvre d'Antoine Watteau. Paris 1875.

G3. **Goncourt. Edmond et Jules de**
L'art du dix-huitième siècle. 2 vol. Paris 1873.

G7. **Goncourt. Edmond et Jules de**
Les vignettistes Gravelot-Cochin. Paris 1868.

H3. **Goncourt. Edmond et Jules de**
Gavarni, l'homme et l'œuvre. Paris 1873.

H3. **Goncourt. Edmond et Jules de**
L'art du XVIIIe siécle. Prem. édition. Paris 1864.

G3. **Goncourt. Edmond et Jules de**
L'art du XVIIIe siècle. Deux édition. Paris 1873.

H2. **Gonse. Louis**
Eugène Fromentin, Peintre et écrivain. Paris 1881.

G3. **Gool. Johan van**
De nieuwe schouwburg der nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 2 dln. 2 ex. 's Gravenhage 1750.

G4. **Grimm. Herman**
Ueber Künstler und Kunstwerke. 1e & 2e Jahrg. Berlin 1865.

G1. **Grimm. Herman**
Leben Michelangelo's. 3 Bd. Hannover 1868,

H3. **Grimm. Herman**
Das Leben Raphaels von Urbino. Italiänischer Text von Vasari. Berlin 1872.

G7. **Grimm. Herman**
Das Leben Raphael's. Berlin 1886.

H3. **Grimoüard de Saint-Laurent. Le Cte De**
Guide de l'art chrétien. Études d'esthétique et d'iconographie. 5 vol. Paris 1872.

G5. **Guiffrey. J. J**
L'œuvre de Ch. Jacque, catalogue de ses eaux-fortes et pointes sèches, 2 ex. Paris 1866.

H3. **Guizot.**
Études sur les beaux-arts en général. Paris 1852.

H2. **Haas. Charles**
Galerie impériale — royale du Belvédère à Vienne. 4 vol. Vienne 1821.

H3. **Haden. Francis Seymour**
The etched work of Rembrandt. London 1879.

G7. **Haden. Francis Seymour**
L'œuvre gravé de Rembrandt. Paris 1880.

H5. **Hamerton. Philip Gilbert**
Etching & etchers. London 1868.

G8. **Hamerton. Philip Gilbert**
Eighteen etchings by english, french and german artists. London 1877.

H1. **Hamilton. G.**
Galeries des artistes anglais depuis Hogarth jusqu' à nos jours. 4 vol. Paris 1837.

H1. **Hammerich. Dr. Pr. M.**
Thorvaldsen und seine Kunst. Gotha 1876.

H3. **Havard. Henry**
L'art et les artistes hollandais. II Les Palamedes; Govert Flinck. Paris 1880.

H1. **Heaton. Mrs. Charles**
A concise history of painting. London 1873.

G1. **Heath. Richard Ford**
Tiziano Vecelli da Cadore (Titian) London 1879.

G7. **Henriet. Frédéric**
C. Daubigny et son oeuvre gravé. 2 ex. Paris 1875.

H4. **Henzey. Léon**
Les figurines antiques de terre cuite du musée du Louvre. Paris 1883.

H3. **Hippert. T. & J. Linnig.**
Le peintre-graveur hollandais et belge du XIXe siècle Bruxelles 1879.

G3. **Houbraken. Arnoldus**
De groote schouburg der nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 3 dln. 's Gravenhage 1753.

G3. **Houssaye. Arsène**
Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Paris 1848.

H3. **Houssaye. Arsène**
Histoire de Léonard de Vinci. Paris 1869.

G8. **Houssaye. Arsène**
Jacques Callot. Sa vie et son oeuvre. Paris.

H3. **Ideville. Comte H. d'**
Gustave Courbet: notes et documents sur sa vie et son oeuvre. 2 ex. Paris 1878.

G3. **Immerzeel Jr. J.**
Lofrede op Rembrandt. Amsterdam 1852. (volgt in denzelfden band:) Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris 1824.

G6. **Immerzeel Jr. J.**
De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van het begin der 15e eeuw tot heden. 3 dln. Amsterdam 1842.

H1. **Jacob P. L.**
Curiosités de l'histoire des arts. Paris 1855.

Bb2. **Jacque. Léon**
Sujets pittoresques gravés à l'eau-forte d'après les tableaux et compositions de Ch. Jacque. Paris.

Bb1. **Jacquemart. Jules**
Etchings of pictures in the Metropolitan museum New-York. London 1871.

H6. **Jahn. Otto**
Darstellungen des Handwerks und Handelsverkehrs, auf antiken Wandgemälden. Leipzig 1868.

H2 **Jansen. Albert**
Leben und Werke des Malers Giovannantonio Bazzi von Vercelli, genannt il Soddoma. Stuttgart 1870.

H3. **Jordan. Dr. Max**
Das Malerbuch des Lionardo da Vinci. Leipzig 1873.

Bb2. **Kaiser. J. W.**
De hollandsche school uit de kunstverzameling des heeren Six. Album van vijftig der voornaamste schilderijen van dat kabinet. 4 afl. Amsterdam—Nijmegen.

G8. **Kellen. J. Ph. van der**
Le peintre-graveur hollandais et flamand. Utrecht 1866.

G1. **Kinkel. Gottfried**
Die Malerei der Gegenwart. Basel 1871.

H3. **Kollmann. J.**
Plastische Anatomie des menschlichen Körpers. Ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde. Leipzig 1886.

H3. **Labarre. Louis**
Antoine Wiertz. Étude biographique. Bruxelles 1867.

G1. **Labour. Fernand**
La peinture et les peintres italiens. Paris 1862.

H6. **Lacroix. Paul**
Les arts au moyen-age et à l'époque de la renaissance. Paris 1869.

H6. **Lafenestre. Georges**
Le livre d'or du salon de peinture et de sculpture. Paris 1885.

G3. **Lagrange. Léon**
Pierre Puget. Peintre-sculpteur. Paris 1868.

G6. **Lairesse. Gérard de**
Groot schilderboek. 2 dln. Haarlem 1740.

H5. **Langlois. E. H.**
Essai sur les danses des morts. 2 vol. Rouen 1852.

G1. **Lanzi. L'abbé**
Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusques vers la fin du XVIII[e] siècle. 5 vol. Paris 1824.

H2. **Lejeune. Théodore**
Guide théorique et pratique de l'amateur de tableaux. 2 vol. Paris 1863.

H6. **Leturcq. J. F.**
Notice sur Jacques Guay. Paris 1873.

Bb2. **Lièvre. Edouard**
Les maîtres anciens et contemporains. Oeuvres choisies dans les musées et collections particulières. Paris.

G4. **Limburg Brouwer. P. van**
Het leven van Benvenuto Cellini. 2 dln. Groningen 1843.

H3. **Lübke. Dr. Wilhelm**
Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1863.

H6. **Lützow. Carl von**
Geschichte der K. K. Akademie der bildende Kunste. Wien 1877.

Bb2. **Lützow. Carl von**
Albrecht Dürer's Holzschnitt-Werk. 3 Port. Nürnberg.

G3. **Mander. Karel van**
Het leven der doorluchtige nederlandsche en eenige hoogduitsche schilders. 2 dln. Amsterdam 1764.

G8. **Mantz. Paul**
Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne. Paris 1870.

H5. **Martial A. P.**
Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte. Paris 1873.

H1. **Massarini. Tullo**
Charles Blanc et son œuvre. Paris 1885.

H6. **Ménard. René**
Histoire des beaux-arts. Paris 1875.

G8. **Ménard. René**
Entretiens sur la peinture. Paris 1875.

G3. **Mercey. F. B. de**
Études sur les beaux-arts, depuis leur origine jusqu'à nos jours. 3 vol. Paris 1855.

G4. **Meyer. Julius**
Correggio. Leipzig 1871.

Bb2. **Miethke & Wawra.**
Die Holbein und deren Schule. — Photographien nach den Originalen. Wien 1871.

G1. **Mirecourt. Eugène de**
Gavarni. Paris 1867.

G1. **Mollett. John W.**
Rembrandt van Ryn. London 1879.

G1. **Montabert. Paillot de**
Traité complet de la peinture. 9 vol. Atlas H5. Paris 1829—51.

H5. **Moreau. Adolphe**
Decamps et son œuvre. Paris 1869.

H5. **Moreau. Adolphe**
E. Delacroix et son œuvre. Paris 1873.

G6. **Motteroz.**
Essai sur les gravures chimiques en relief. Paris 1871.

H2. **Müntz. Eugène**
Donatello. Paris 1885.

H6. **Narrey. Charles**
Albert Dürer à Venise et dans les Pays-Bas. Paris 1866.

M6. **Netscher. F. et Ph. Zilcken.**
Josef Israels. L'homme et l'artiste. Onze eaux-fortes par Wm. Steelink et une eau-forte originale inédite. Epreuve d'artiste n⁰. 12. Amsterdam 1890.

G1. **Ollivier. Émile**
Une visite à la chapelle des Medicis; dialogue sur Michel-Ange et Raphael. Paris 1872.

H1. **Oppermann. Andreas**
Ernst Rietschel. Leipzig 1873.

H6. **Panhard F.**
Joseph de Longueil, sa vie — son œuvre. Paris 1880.

H6. **Passavant. J. D.**
Gemälde-Sammlung seiner Kaiserl. Hoheit des Herzogs von Leuchtenberg in München. Frankfurt a/M. 1851.

G4. **Passavant. J. D.**
Le peintre-graveur. 3 vol. Leipzig 1860.

H6. **Pattison. Mme Mark**
Claude Lorrain, sa vie et ses œuvres. Paris 1884.

G5. **Pearson. Karl**
Die Fronica. Ein Beitrag zur Geschichte des christusbildes im Mittelalter. Strassburg 1887.

G8. **Perkins. Charles**
Ghiberti et son école. Paris 1886.

H1. **Perrier. Charles**
L'art français au salon de 1857. Paris 1857.

G4. **Pettenkofer. Max von**
Over olieverven en het conserveeren van schilderijen door de regeneratie-behandeling. Amsterdam 1871.

H5. **Piedagnel. Alexandre.**
J. F. Millet. Souvenirs de Barbizon. Nos. 6 et 112. Paris 1876.

H2. **Pinset. Raphael – et Jules d'Auriac.**
Histoire du portrait en France. Paris 1884.

G6. **Pistolesi. Erasmo**
Real museo Borbonico. 11 vol. Roma 1838—45.

H1. **Planche. Gustave**
Études sur l'école française (1831—1852). Peinture et sculpture. 2 vol. Paris 1855.

H6. **Plon. Eugène**
Thorvaldsen. Sa vie et son œuvre. Paris 1867.

G5. **Portalis. Le baron Roger**
Les dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. 2 vol. Paris 1877.

G5. **Proth. Mario**
Voyage au pays des peintres. 2e & 3e année. Paris 1876–77.

H4. **Raeburn. Henry**
Portraits with biographical sketches. Edinburgh.

G7. **Rambert. E.**
Alexandre Calame, sa vie et son œuvre. Paris 1884.

H1. **Ranzoni. Emerich**
Malerei in Wien. Wien 1873.

H6. **Raszynski. Athanasius, Grafen**
Geschichte der neueren deutschen Kunst. 3 Bd. Berlin 1836.

H5. **Regnault. Henri**
Quinze dessins, pour illustrer André Chénier. Paris 1872.

G4. **Regnet. Carl Albert**
Münchener kunstlerbilder. 2 Bd. Leipzig 1871.

G2. **Renouvier. Jules**
Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu' à la fin du 15e siècle. Bruxelles 1860.

G6. **Renouvier. Jules**
Des portraits d'auteurs dans les livres du XVe siècle. Paris 1863.

G4. **Riegel. Herman**
Cornelius der Meister der deutschen Malerei Hannover 1866.

H2. **Robaut. Alfred**
L'œuvre complet de Eugène Delacroix. Paris 1885.

G1. **Roosevelt. Blanche**
Life and reminiscences of Gustave Doré. London 1885.

G5. **Roosevelt. Blanche**
La vie et les œuvres de Gustave Doré. Paris 1887.

G5. **Rosenberg. Adolf**
Sebald und Barthel Beham. Zwei Maler der deutschen Renaissance. Leipzig 1875.

H3. **Rousseau. Jean**
Camille Corot. Paris 1884.

G7. **Rousseau. Jean**
Hans Holbein. Paris 1885.

G7. **Runge. Philipp Otto**
Farben-Kugel. Hamburg 1810.

G6. **Saint-Arroman. Raoul de**
La gravure à l'eau-forte. Paris 1876.

G4. **Saint-Germain. Gault de**
Guide des amateurs de tableaux. 2 vol. Paris 1841.

H1. **Sault. C. de**
Essais de critique d'art. Salon de 1863. Paris 1864.

G4. **Scamoni. Georg**
Handbuch der Heliographie. St. Petersburg 1872.

G5. **Scheltema.**
Rembrand. Discours sur sa vie et son génie. Paris 1866.

G4. **Schmidt. Wilh.**
Das Leben des Malers Adriaen Brouwer. Leipzig 1873.

Bb3. **Schmidt. Dr. M.**
Die frühesten und seltensten Denkmale des Holz- und Metallschnittes aus dem vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert. 2 Port. Nürnberg.

H5. **Schnaase. Dr. Carl**
Geschichte der bildende Künste. 8 Bd. Düsseldorf 1866—79.

G8. **Schober & Bäckmann.**
Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlung von Bildern aus Italien und der Schweiz. Stuttgart.

G5. **Schultz. Alwin**
Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters. Leipzig 1878.

G7. **Semper. Dr. Hans**
Donatello, seine Zeit und Schule. Erster Abschnitt. Die Vorläufer Donatellos. Leipzig 1870.

H6. **Sensier., Alfred**
Étude sur Georges Michel. Paris 1873.

H5. **Sieurin. J.**
Manuel de l'amateur d'illustrations. Paris 1875.

H2. **Smith. John**
A catalogue raisonné of the works of the Dutch, Flemish and French painters. 9 vol. London 1829.

H2. **Solly. N. Neal**
Memoir of the life of David Cox. London 1873.

G1. **Springer. Anton**
Michelangelo in Rom. 1508—1512. Leipzig 1875.

H1. **Stendhal. De**
Histoire de la peinture en Italie. Paris 1854.

H5. **Stephens. F. G.**
Memoirs of sir Edwin Landseer. London 1874.

H4. **Taurel. C. Ed.**
De Christelijke kunst in Holland en Vlaanderen, van de gebr. van Eyck tot aan Otho Venius en Pourbus. Amsterdam.

H5. **Thausing. M.**
Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. Leipzig 1876.

H6. **Thirion. H.**
Les Adam et Clodion. Paris 1885.

H1. **Thoré. T.**
Salons de W. Bürger. 1861—1868. 2 vol. 2 ex. Paris 1870.

H6. **Trusler. John.**
The works of William Hogarth. London 1833.

Bb2. **Unger. William**
Etsen naar Frans Hals, met eene verhandeling over den schilder door Mr. C. Vosmaer. Leiden 1873.

Bb2. **Unger. William**
Eaux-fortes d'après Frans Hals, avec une étude sur le maître et ses œuvres par C. Vosmaer.

G4. **Vasari. Giorgio**
Vies des peintres, sculpteurs et architectes. 6 vol. Paris 1841.

H6. **Verhuell. Mr. A.**
Cornelis Troost en zijn werken. Arnhem 1873.

H6. **Verhuell. Mr. A.**
Jacobus Houbraken et son oeuvre. Arnhem 1875.

G1. **Viardot. Louis**
Les merveilles de la peinture. Paris 1869.

G7. **Vis Blokhuyzen, D.**
Description des estampes qui forment l'œuvre gravé de Dirk de Bray. Rotterdam 1870.

G1. **Vloten. Dr. J. van**
Nederlands schilderkunst van de 14e tot de 18e eeuw. Amsterdam 1874.

G6. **Vosmaer. C.**
Rembrandt Harmens van Rijn, sa vie et ses œuvres. La Haye 1868.

G7. **Vosmaer. C.**
Rembrandt, sa vie et ses œuvres. La Haye 1877.

G8. **Vosmaer C.**
Onze hedendaagsche schilders. 's Gravenhage 1881.

G7. **Vries Azn. Mr. A. D. de**
Biographische aanteekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche schilders, plaatsnijders, enz., en hunne verwanten.

G4. **Waagen Dr.**
Treasures of art in Great Britain. 4 vol. London 1854.

H1. **Waagen. Dr.**
Handbook of painting. The German, Flemish and Dutch schools. 2 vol. London 1860.

G4. **Walpole. Horace**
Anecdotes of painting in England. 3 vol. London 1862.

G8. **Wanderer. Fr.**
Adam Krafft und seine Schule. 1490—1507. Nürnberg.

G1. **Watteaux.**
Livre de différents caractères de têtes. Paris.

G4. **Weizel. Rudolph**
Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Leipzig 1865.

H5. **Westrheene. Wz. T. van**
Jan Steen, étude sur l'art en Hollande. La Haye 1856.

H3. **Westrheene. Wz. T. van**
Paulus Potter. Sa vie et ses œuvres. La Haye 1867.

G3. **Weyerman. Jacob Campo**
De levensbeschrijvingen der nederlandsche konst-schilders en konst-schilderessen. 4 dln. 's Gravenhage 1729.

G5. **Willigen Pz. A. van der**
Les artistes de Harlem. Harlem 1870.

H1. **Wolff. Albert**
La capitale de l'art. Paris 1886.

H5. **Woltmann. Dr. Alfred**
Holbein und seine Zeit. Leipzig 1866.

H6. **Woltmann. Dr. Alfred**
Holbein and his time. London 1872.

H5. **Woltmann. Dr. Alfred**
Geschichte der Malerei. 3 Bd. Leipzig 1879.

H5. **Wornum. Ralph Nicholson**
Some account of the life and works of Hans Holbein, painter of Augsburg. London 1867.

H5. **Wright. Thomas**
The works of James Gillray, the caricaturist; with the history of his life and time. London.

G4. **Wright. Thomas**
A history of caricature & grotesque in literature and art. London 1865.

H6. **Yriarte. Charles**
Goya, sa vie et son œuvre. Paris 1867.

H2. **Yriarte. Charles**
J. F. Millet. Paris 1885.

G4. **Zahn. Dr. Albert von**
Dürer's Kunstlehre und sein Verhältniss zur Renaissance. Leipzig 1866.

G3. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce. 5 vol. Paris 1762.

H1. Anecdotes of art and artists. Edinburg.

H3. Cabinet (le) de l'amateur et de l'antiquaire. 4 vol. Paris 1842.

G8. Collection de M. John W. Wilson. Tableaux anciens et modernes. Paris 1873.

G8. Études des artistes. 2 vol.

H6. Exposition des beaux-arts (salon de 1880). Paris 1880.

H1. Lucas Cranach der Aeltere, der Maler der Reformation. Wittenberg 1872.

C7. Nicolas Lancret. Sa vie et son œuvre. 1690—1743.

G1. Notices sur les graveurs. 2 vol. Besançon 1807.

G7. Oeuvre de Jehan Foucquet. 2 vol. Paris 1866.

G4. Print (the) collector. London 1844.

Bb1. Saggio delle opere di Leonardo de Vinci. No. 269. Milano 1872.

C. DECORATIEVE KUNST.

K2. **Adams. Louis**
Décorations intérieures et meubles des époques Louis XIII et Louis XIV. Paris 1865.

K5. **Asselineau.**
Meubles et objets divers du moyen-age et de la renaissance. Paris.

K1. **Audiat. Louis**
Bernard Palissy. Etude sur sa vie et ses travaux. Paris 1868.

K5. **Audsley. G. A. et James L. Bowes.**
La céramique Japonaise. 2 vol. Paris 1880.

K6. **Baldus. Edouard**
Recueil d'ornements d'après les maîtres les plus célèbres des XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. Paris 1869.

K2. **Bapst. Germain**
Études sur l'orfèvrerie française au XVIIIe siècle. Les Germain. Paris—Londres 1887.

K1. **Barbier. L. N.**
Esquisse historique sur l'ivoirerie. Paris 1857.

K4. **Becker. C. und J. von Hefner.**
Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance, 4 Bd. Frankfurt a/M. 1852.

K1. **Binns. R. W.**
A century of potting in the city of Worcester being the history of the royal porcelain works from 1751 to 1851. London 1864.

K1. **Binns. R. W.**
Century of potting. Second edition. London 1877.

K3. **Bock. Dr. Fr.**
Karl's des Grossen Pfalzkapelle und ihre Kunstschätze. Aachen 1866.

K3. **Bock. Dr. Fr.**
Karl's des Grossen Pfalzkapelle. Cöln und Neuss.

K1. **Bohn. Henry G.**
A guide to the knowledge of pottery, porcelain and other objects of virtu. London 1862.

K3. **Bonnaffé. Edmond**
Le meuble en France au XVIe siècle.
Paris—Londres 1887.

K4 **Bordeaux. Raymond.**
Les brocs à cidre en faïence de Rouen; étude de céramique normande. Caen 1868.

K2. **Bowes. James L.**
Japanese enamels. Liverpool 1884.

K1. **Brinckmann. Dr. Justus**
Erlaüterungen zur Sammlung Minutoli. Breslau 1872.

K4. **Brongniart. A.**
Description méthodique du musée céramique de Sévres. Paris 1845.

K1. **Brunet. Gustave**
Études sur la reliure des livres. Bordeaux 1873.

K4. **Bucher, Br. & A. Gnauth.**
Das Kunsthandwerk. Stuttgart 1874.

K6. **Burg. A. R. & P. van der**
Handleiding tot de methode van het hout- en marmerschilderen. Rotterdam 1876.

K3. **Burty. Philippe**
Chefs-d'œuvres des arts industriels. Paris 1866.

K6. **Butsch. A. F.**
Waffenstücke, Rüstungen, Kunstwerke & Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Museum Soiterianum. Augsburg 1871.

K2. **Castro Dz. D. Henriques de**
Een en ander over glasgravure.

K6. **Chabat. Pierre et Félix Monmory.**
La brique et la terre cuite. Paris 1881.

K1. **Chaffers. William**
Marks and monograms on pottery and porcelain.
London 1863

K2. **Chaffers. William**
The ceramik gallery. 2 vol. London 1872.

K1. **Chaffers. William**
The collector's handbook of marks and monograms on pottery and porcelain of the renaissance and modern periods. London 1874.

K1. **Champfleury.**
Histoire des faïences patriotiques sous la révolution. Paris 1867.

K1. **Champfleury.**
Le violon de faïence. Paris 1877.

K2. **Cleuzion. Henri du**
De la poterie gauloise. Etude sur la collection Charvet. Paris 1872.

K1. **Cocheris. Hippolyte**
Patrons de broderie et de lingerie du XVIe siècle. Paris 1872.

K2. **Cohausen. A. v.**
Römischer Schmelzschmuck. Wiesbaden 1873.

K5. **Colinet. Q.**
Verzameling der overblijfsels onzer nationale kunst van de XIe tot de XVIIIe eeuw. Brussel 1874—75.

L4. **Colinet. E. — & E. Loran.**
Verzameling der overblijfselen onzer nationale kunst, van de XIe — XVIIIe eeuw. Luik 1873.

Aa5. **Collinot. E. — et A. de Beaumont.**
Ornements Arabes. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. No. 341. Paris 1883.

Aa5. **Collinot. E. — et A. de Beaumont.**
Ornements de la Chine. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. No. 108. Paris 1883.

K4. **Cousin. Charles**
Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Paris 1887.

L1. **Damm. O.**
Moderne ornementale Werke der Italienischen Renaissance. Dresden 1873.

K1. **Darcel. Alfred**
Notice des faïences peintes italiennes. Musée de la renaissance. Paris 1864.

K4. **Darcel. A. — & A. Basilewsky.**
Collection Basilewsky. 2 vol. Paris 1874,

K3. **Davillier. Le baron Ch.**
Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne au moyen-age et à la renaissance. Paris 1879.

K1. **Davillier. J. C.**
Histoire de faïences Hispano-Moresque à reflets métalliques. Paris 1861.

K5. **Decloux et Doury.**
Collection des plus belles compositions de Lepautre. Paris.

K6. **Delange. Carle**
Recueil de la faïence française dite de Henri II et Diane de Poitiers. Paris 1861.

K6. **Delange et Darcel.**
Recueil de faïences italiennes des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris 1869.

K1. **Demmin. Auguste**
Guide de l'amateur de faïences et porcelaines. Paris 1861.

K1. **Demmin. Auguste**
(Même ouvrage). Nouvelle édition. Paris 1863.

K5. **Demmin. Auguste**
Histoire de la céramique. 4 vol. Paris 1875.

W6. **Destailleur. H.**
Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Paris 1863.

K2. **Deville. J.**
Recueil de statuts et de documents relatifs à la corporation des tapissiers, de 1258 à 1875. Paris 1875.

K1. **Dillmont. Thérèse de**
Encyclopédie des ouvrages de dames.

K1. **Dornbusch. J. B.**
Die Kunstgilde der Töpfer. Köln 1873.

K3. **Dubois. Pierre**
Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Paris 1858.

L2. **Dupont-Auberville**
L'ornement des tissus. Paris 1875.

K4. **Essenwein. A.**
Kunst- und Kulturgeschichtliche Denkmale des germanischen National-Museums. Leipzig 1877.

L2. **Ewald. Ernst**
Farbige decorationen alter und neuer Zeit. 3 Bd. Berlin 1882.

K1. **Exner. Dr. W. F.**
Die Kunsttischlerei. Weimar 1870.

K3. **Falke. Jacob von**
Die K. K. Wiener Porcellanfabrik. Wien 1887.

K1. **Falke. Jacob von**
Die Kunstindustrie der Gegenwart. Leipzig 1868.

K3. **Fillon. Benjamin**
L'art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort 1864.

K2. **Fortnum. C. Drury E.**
Majolica Hispano-Moresco, Persian Damascus and Rhodian wares in the South Kensington museum. London 1873.

W6. **Fougeroux de Boudaroy.**
L'art du coutelier en ouvrages communs 1772.

L2. **Gélis-Didot, P. et H. Laffillée.**
La peinture décorative en France du XIe au XVIe siècle. 2 livr. Paris.

K1. **Giambattista Passeri.**
Histoire des peintures sur majoliques. Paris 1853.

K5. **Gichard Ed. et Alfred Darcel.**
Les tapisseries décoratives du garde-meuble. 2 vol. Paris.

K6. **Gille. Flort.**
Musée de Tzarskoe-Selo ou collection d'armes de sa majesté l'empereur de toutes les Russies. St. Petersbourg 1835—53.

L1. **Giraud. J. B.**
Les arts du métal. Paris 1881.

Bb3. **Goupil & Co.**
Cours d'ornement. 130 planches. Paris.

L1. **Graef. August**
Der innere Ausbau der Kirchen in Tischlerarbeit sowie Kirchenmöbel und Kirchengeräthe. 3 Hette. Weimar 1873.

K1. **Graesse. Dr. J. G. Théodore**
Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries. Dresde 1864.

K1. **Graesse. Dr. J. G. Théodore**
(Le même) 2e Édition. Dresde 1868.

K1. **Graesse. Dr. J. G. Téodore**
(Le même) 3e Édition. Dresde 1872.

K5. **Graft. Mr. J. van de**
Afbeeldingen der zeven tapijtbehangsels, aanwezig in de groote vergaderzaal der provinciale staten van Zeeland. Middelburg 1869.

K1. **Graft. Mr. J. van de**
De tapijtfabrieken der XVIe en XVIIe eeuw. Middelburg 1869.

K1. **Greslou. Jules**
Recherches sur la céramique suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. Chartres 1863.

K5. **Gruner. Ludwig**
Das grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Folge ausgewählter Kunstwerke dieser Sammlung. Dresden 1862.

K3. **Guiffrey. Jules**
Inventaire général du mobilier de la couronne sous Louis XIV (1663—1715). 2 vol. 2 ex. Paris 1885.

K2. **Guilmard. D.**
Les maîtres ornemanistes. 2 vol. Paris 1880.

L1. **Haendel. E.**
Die Schablonenmalerei des Mittelalters. Weimar 1873.

K3. **Harting. F.**
Photographiën der geschilderde kerkglazen van de St. Janskerk te Gouda, met derzelver beschrijving en de geschiedenis der kerk.

K2. **Haslem. John**
The old Derby China factory; the workmen and their productions. London 1876.

K4. **Hetner-Alteneck. J. H. von**
Eisenwerke, oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. Frankfurt a/M. 1870.

K3. **Hirth. Georg**
Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock-Rococo- und Zopfstils. 2e — (1882) u. 3e Aufl. München—Leipzig 1886.

K6. **Hoffmann. Adolf**
Rococo-Möbel. Berlin.

K2. **Houdoy. J.**
Verreries à la façon de Venise. Paris 1873.

K6. **Humphreys. Henry Noel**
The illuminated books of the middle ages. London 1849.

K3. **Huyvetter. Johan D'**
Zeldzaamheden. Gent 1829.

K5. **Huyvetter. Johan D'**
(voorg. werk; kw. form.) Gent 1829.

K2. **Jacquemart. Albert**
Histoire de la céramique. Paris 1873.

K2. **Jacquemart. Albert**
Histoire du mobilier. Paris 1876.

K2. **Jacquemart et Edmond Le Blant.**
Histoire de la porcelaine. Paris 1862.

K2. **Jännicke. Friedrich**
Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Stuttgart.

K1. **Jewitt. Llewellynn**
Life of Josiah Wedgwood. London 1865.

K1. **Jewitt. Llewellynn**
The ceramic art of Great Britain. 2 vol. London 1878.

L1. **Jolly. Baron A. E.**
Monographie de la chapelle de Bourgogne à Anvers. Vienne 1858.

K6. **Jones. Owen**
The grammar of ornament. One hundred folio plates. London 1856.

K3. **Jones. Owen**
Examples of Chinese ornament. London 1867.

K1. **Jonveaux. Émile**
Histoire de trois potiers célèbres. Bernard Palissy. Josiah Wedgwood, Frédéric Böttger. Paris 1874.

Bb2. **Jony. Henry Barbet de**
Musée impérial du Louvre. Les gemmes et joyaux de la couronne. 2 vol. Paris 1866.

K6. **Jubinal, Achile et Victor Sansonetti.**
Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monumens les plus remarquables, de ce genre, du XI[e] au XVI[e] siècle. 2 vol. Paris 1838.

K1. **Kärner. Ch. J.**
Die Porzellanmalerei. Berlin 1870.

K4. **Kellen Jr. D. van der**
Nederlands-oudheden. 's Gravenhage 1861,

K3. **Kekulé. Dr. Reinhard**
Ueber ein griegisches Vasengemälde im akademischen Kunstmuseum. Bonn 1879.

K1. **Kerl. Bruno**
Abritz der Thonwaaren-Industrie. Braunschweig 1871.

K1. **King. C. W.**
The natural history of precious stones and of the precious metals. London 1870.

Bb2. **Koch. L.**
Rafaels Tapeten im Vatican zu Rom, nach den Kartons in Hamptincourt. Wien 1878.

W6. **Labarte. Jules**
Histoire des arts industriels au moyen-âge et á l'époque de la Renaissance. 6 vol. Paris 1864.

Bb1. **Lamour. Jean**
Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le Bienfaisant a fait poser sur la place royale de Nancy.

K1. **Langlois. E. Hyacinthe**
Stalles de la cathédrale de Rouen. Rouen 1838.

K5. **Lefuel H.**
Palais du Louvre et des Tuileries. Motifs de décorations. 3e vol. Paris.

K6. **Leitner Quirin**
Die Waffensammlung des österreichischen Kaiserhauses im K.K. Artillerie-Arsenal-Museum in Wien. Wien 1866-70.

K6. **Leitner. Quirin**
Die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses. Wien 1870—73.

K3. **Leopold. Joseph Friderich**
Ergötzliche Kunst-Schau. Anno 1700.

K3. **Lévy. Edmond**
Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. Bruxelles 1860.

L2. **Lienard.**
Spécimens de la décoration et de l'ornementation du XIXe siècle. Liège.

K5. **Lièvre. Edouard**
Les collections célèbres d'œuvres d'art. 2 vol. Paris 1866.

K6. **Lièvre. Edouard**
(Mème ouvr. sur papier vélin). Paris 1866.

Bb1. **Lièvre. Edouard**
Works of art in the collections of England. London.

K5. **Lièvre et A. Sauzay**
Collection Sauvageot. 2 vol. Paris 1863.

L1. **Luecke. Dr. Hermann**
Aschenbrödel. Bilder-Cyclus von Moritz von Schwind. Leipzig 1873.

K3. **Lützow. Carl von**
Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Leipzig 1875.

K5. **Magne. Lucien**
L'œuvre des peintres verriers français. Montmorency — Ecouen — Chantilly. Grandes planches Bb. 1. Paris 1885.

K2. **Mareschal. A. A.**
Les faïences anciennes et modernes; leurs marques et décors. Beauvais 1868.

K2. **Mareschal. A. A.**
La faïence populaire au XVIIIe siècle. Paris 1872.

K1. **Mareschal. A. A.**
Iconographie de la faïence. Dictionnaire illustré de planches. Paris 1875.

K2. **Marryat. Joseph**
Collections towards a history of pottery and porcelain in the 15th.—18th. centuries. London 1850.

K2. **Marryat. Joseph**
Histoire de poteries, faïences et porcelaines. 2 vol. Paris 1866.

K1. **Maskell. William**
Ivories ancient & mediaeval in the South Kensington museum. London 1872.

K1. **Matthias. J. Chr.**
Kunstgewerbliches Model- und Musterbuch. Leipzig 1867.

K4. **Meteyard. Eliza**
Wedgwood and his works. London 1873.

K2. **Michel. Edmond**
Essai sur l'histoire des fayences de Lyon. Lyon. 1876.

K2. **Moreau J. M.**
Premier cahier d'arabesques et de décorations propres aux artistes de ce genre. Paris.

K1. **Murdoch Smith. Major R.**
Persian art. London.

K6. **Naudet. Caroline.**
Recueil d'objets d'art et de curiosités. Dessinés d'après nature par T. de Jolimont et J. Cacniet. Paris 1837.

K3. **Normand. Charles**
Collection de vases Louis XVI. Paris.

L1. **Obernetter. J. B.**
Exposition rétrospective d'objets d'art en or et en argent. 1880. Amsterdam 1881.

K4. **Ortwein. August**
Deutsche Renaissance in Oesterreich. Leipzig 1883—87.

K2. **Owen. Hugh**
Two centuries of ceramic art in Bristol, being a history of the manufacture of »The true porcelain" by Richard Champion. London 1873.

K1. **Palliser. Mrs. Bury**
History of lace. London 1865.

K5. **Parvillée. Léon**
Architecture et décoration turques au XVe siècle. Paris 1874.

W6. **Paulet.**
L'art du fabriquant d'étoffes de soie. Nismes 1773.

L1. **Pfnor. Rod.**
Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. 2 vol. Paris 1867—68.

K4. **Piccolpassi. Cyprian**
L'art du potier. Paris 1861.

L4. **Piranesi. Jean Baptiste**
Différentes manières d'orner les cheminées et toute autre partie des édifices. Roma 1769.

K4. **Plon. Eugène**
Benvenuto Cellini; orfèvre, médailleur, sculpteur. Paris 1883.

K2. **Pollen. John Hungerford**
Ancient & modern furniture and woodwork in the South Kensington museum. London 1874.

K3. **Pottier. André**
Histoire de la faïence de Rouen. Rouen 1870.

K6. **Prignot. Eugène**
L'architecture, la décoration et l'ameublement. Paris.

K5. **Quévardo. Fr. M.**
Décoration intérieures époque Louis XVI. Frises, dessus de porte, panneaux, attributs, etc. Paris.

L3. **Racinet. A.**
L'ornement polychrone. 2e série. 10 livr. Paris 1885.

K1. **Ris — Paquot.**
Manière de restaurer soi-même les faïences, porcelaines, etc. Paris 1872.

K3. **Roddaz. Camille de**
L'art ancien à l'exposition nationale Belge. Bruxelles 1882.

K1. **Rollett. Dr. Hermann**
Die drei Meister der Gemmoglyptik. Antonio, Giovanni und Luigi Pichler. Wien 1874.

W6. **Roubo le fils.**
L'art du menuisier. 6 vol.

L3. **Rouyer. Eugène**
Les appartements privés de S. M. l'impératrice au palais des Tuileries. Paris 1867.

L2. **Rouyer. Eugène.**
La renaissance de François 1er à Louis XIII. Décorations intérieures. Paris.

K4. **Sancet. L.**
Stalles du choeur de la cathédrale d'Auch. Paris 1862.

K5. **Sanders. William Bliss**
Examples of carved oak woodwork in the houses and furniture of the 16th. & 17 th. centuries. London 1883.

K4. **Sartel. O. du**
La porcelaine de Chine. Paris 1881.

K6. **Sauzay et autres.**
Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs. Paris 1862.

L4. **Schoy. Auguste**
L'art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque Louis XVI. 6 vol. Liège — Leipzig 1868.

K3. **Segange. L. du Broc de**
La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers 1863.

K5. **Seguin. Joseph**
La dentelle. Paris 1875.

K2. **Shaw. Henry**
The decorative arts ecclesiastical and civil of the middle ages. London 1851.

K1. **Sibmacher. Hans**
Stick- und Spitzen-Musterbuch. Wien 1866.

K5. **Solon. L. M.**
The art of the old English potter. London 1883.

K1. **Tainturier. A.**
Les terres émaillées de Bernard Palissy. Paris 1863.

Bb2. **Teirich. Valentin**
Eingelegte Marmor-Ornamente des Mittelalters und der Renaissance. Wien 1874.

K1. **Tenax. B. P.**
Die Steingut- und Porcellanfabrikation. Leipzig 1879.

K3 **Uzanne. Octave**
La reliure moderne artistique et fantaisiste. Paris 1887.

K6. **Viollet-le-Duc.**
Compositions et dessins, publiés sous le patronage du comité de l'œuvre du maître. Paris 1884.

K5. **Waring. J. B.**
Art treasures of the United Kingdom; from the art treasures exhibition, Manchester. London 1858.

K5. **Waring. J. B.**
Masterpieces of industrial art & sculpture at the international exhibition, 1862. 3 vol. London 1863.

K6. **Weisbrod. F.**
Antiken-Sammlung des Freiherrn M. C. von Rothschild in Frankfurt am Main. Frankfurt a. M.

K6. **Williamson E.**
Les meubles d'art du mobilier national. Paris.

K1. **Winston. Charles**
The art of glass-painting. London 1865.

K3. **Wyatt. M. Digby**
The art of illuminating as practised in Europe from the earliest times. London 1860.

K1. Abbildungen von Vasen, Gefäszen, etc. aus Ernst March's Fabrik.

K6. Antiquités de l'empire de Russie, éditées par ordre de sa majesté l'empereur Nicolas I. 4 vol.

K2. Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel. Traduit de l'allemand, par D * * * Paris 1752.

W6. Atlas zu dem Kataloge der Kunstsammlung von Eugen Felix in Leipzig. Leipzig 1880.

K5. Chefs-d'œuvre d'orfèvrerie ayant figuré à l'exposition de Budapest. Paris.

K3. Das K. K. Oesterreichische Museum und die Kunstgewerbeschule. Wien 1873.

K3. Eene verzameling van oude kruiken en kannen.

K1. Industrial (The) arts. Historical sketches with numerous illustrations. London.

K4. Merveilles (Les) de l'art et de l'industrie, antiquité, moyen-âge, renaissance, temps modernes. Paris.

Bb1. Meubles et objets d'art des XVe, XVIe, XVIIe siècles. 57 planches photographiques Goupil & Cie. Paris 1871.

K6. Monuments inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guillaume Libri. Londres 1864.

K3. South (The) Kensington museum. 2 vol. London 1881—82.

K4. Vases en grès des XVI et XVII siècles, de la collection de M. W. de Weckherlin à la Haye. 1860.

L2. Wurtembergische Fest- und EhrenPokale. Herausgegeben von der permanenten Kunstausstellung in Stuttgart 1863.

D. BOUWKUNST.

L8-3. **Avennes. Prise d'**
L'art arabe d'après les monuments du Kaïre, depuis le VIIe siècle jusqu' à la fin du XVIIIe. 4 vol. Paris 1877.

L7. **Bach. Max**
Architektur-Skizzen aus Nurnberg. Nurnberg 1874.

L9. **Ballu. T. A. Deperthes**
Reconstruction de l'hôtel de ville de Paris. Paris 1884.

L5. **Benois. N. A. — Resanoff et A. Krakau.**
Monographie de la cathédrale d'Orviéto. Paris 1877.

L7. **Berty. Adolphe**
Les grands architectes français de la renaissance. Paris 1860.

L9. **Blondel. Jacques François**
Architecture françoise. 4 vol. Paris 1752.

L9. **Borstell. Gustav**
Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berlin.

L7. **Bosboom. Symon**
Cort onderwijs van de vijf colomen. 't Amsterdam.

L6. **Burckhardt. Jacob**
Geschichte der Renaissance in Italien. Stuttgart 1868.

L7. **Calliat. Victor**
Encyclopédie d'architecture. 1e—12e ann. 12 vol. Paris 1851—62.

L9. **Cerceau. J. A. du**
Les plus excellents bastiments de France. 2 vol. Paris 1868.

L6. **Chabat. Pierre**
Dictionnaire des termes employés dans la construction. 3 vol. Paris 1875—78.

L6. **Chabat. Pierre**
Même ouvrage. Extrait de la deuxième édition A—Z. Paris 1882.

L7. **Chaillou des Barres. Le baron**
Les châteaux d'Ancy-le-France, de Saint-Fargean, de Chastellex et de Tanlay. Paris 1845.

Bb1. **Coste Pascal.**
Monuments modernes de la Perse. Paris 1867.

L9. **Decloux et Doury.**
Histoire de la Sainte-Chapelle du palais. Paris 1857.

L6. **Desjardins. Gustave**
Le Petit-Trianon. Histoire et description. Versailles 1885.

L6. **Ebe. Gustav**
Die Spät-Renaissance. Kunstgeschichte der europäischen Länder von der Mitte des 16e bis Ende des 18e Jahrhunderts. 2 Bd. Berlin 1886.

L7. **Gailhabaud. Jules**
Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. 4 vol. Paris 1857.

L7. **Gailhabaud. Jules**
L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent. 4 vol. (Le 5e vol. contenant les planches LD 9). Paris 1858.

L8. **Gailhabaud. Jules**
L'architecture, la sculpture, la peinture, la fonte, la ferronnerie, etc., chez tous les peuples et à toutes les époques jusqu'en 1789. 1e partie. Paris 1863.

L8. **Gerlach. Dr. L.**
Illustrirtes Wörterbuch der Mittelalterlichen Kirchenbaukunst. Stuttgart 1871.

L5. **Gosschalk. I.**
Het kasteel te Muiden, zooals het was in het jaar 1873. Amsterdam 1874.

L5. **Guillaumot. Aug. Alex.**
Château de Marly-Le-Roi, construit en 1676, détruit en 1798. Paris 1876.

L6. **Gurlitt. Cornelius**
Geschichte des Barock-Stiles in Italien. Stuttgart 1887.

Bb1. **Héré.**
Recueil des plans, élévations et coupes des châteaux, jardins et dépendances que le roy de Pologne occupe en Lorraine. Paris.

Bb1. **Héré.**
Plans et élévations de la place royale de Nancy. Paris 1753.

L5. **Hesse. L.**
Sanssouci in seinen Architekturen unter der Regierung König Friedrich Wilhelm IV. Berlin 1862.

L8. **Kleiner. Salomon**
Résidences mémorables du prince Eugène François. 5 vol. Augsburg 1731,

L9. **Lassus et Viollet-le-Duc.**
Monographie de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie. Paris.

L7. **Lescure. De**
Les palais de Trianon. Paris 1867.

L7. **Lescure. De**
Le chateau de la Malmaison. Paris 1867.

L5. **Lessing Otto**
Bau-Ornamente Berlin's. 1e Lieferung. Berlin 1877.

Aa6-7. **Letarouilly. Paul**
Le Vatican et la basilique de Saint-Pierre de Rome. 2 vol. Paris.

L6. **Lübke. Dr. Wilhelm**
Vorschule zum Studium der Kirchlichen Kunst. Leipzig 1866.

L6. **Lübke. Dr. Wilhelm**
Geschichte der Renaissance Frankreichs. Stuttgart 1868.

L6. **Lübke. Dr. Wilhelm**
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig 1870.

L5. **Lüdecke. Carl**
Das Rathaus zu Breslau in seinen äussern und innern Ansichten und Details. Berlin 1868.

L6. **Mothes. Oscar**
Die Basilikenform bei den Christen der erste Jahrhunderte, ihre Vorbilder und ihre Entwicklung. Leipzig 1869.

L6. **Marot. Jean**
Le magnifique chasteau de Richelieu en général et en particulier.

L8. **Nash. Joseph**
The mansions of England in the olden time. 4 vol. London 1869.

L7. **Otte. Heinrich**
Archäologischer Katechismus. Leipzig 1859.

L7. **Otte. Heinrich**
Archäologischer Katechismus. Kurzer Unterricht in der kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. Leipzig 1872.

L9. **Pfnor. Rodolphe**
Architecture, décoration et ameublement époque Louis XVI. Paris 1865.

L9. **Pfnor. Rodolphe**
Architecture & décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau. 3e vol. Paris 1885.

L9. **Pfnor. Rodolphe**
Monographie du palais de Fontainebleau. 2 vol. Paris 1863.

L9. **Pfnor. Rodolphe**
Monographie du château de Heidelberg. Paris 1859.

L9. **Pfnor. Rodolphe**
Monographie du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548. Paris 1867.

L7. **Ranzoni. Emerich**
Wiener Bauten. Wien 1873.

L4. **Reinhardt. Robert & J. C. Raschdorff.**
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana, vom XVe bis XVIIe Jahrhundert. Toscana, Genua, Venedig. 3 Port. Berlin 1882.

L5. **Rose. W. N.**
Afbeeldingen van het nieuwe ziekenhuis te Rotterdam. Amsterdam 1845.

Bb1. **Rossini. Incisore Luigi**
Scenografia degl' interni delle più belle chiese e basiliche antiche di Roma. Roma 1843.

L8. **Roussel Pierre Désiré**
Histoire et description du château d' Anet depuis le dixième siècle jusqu' à nos jours. Paris 1875.

L8. **Rouyer. Eugène et Alfred Darcel.**
L'art architectural en France depuis François 1er jusqu'à Louis XIV. 2 vol. Paris 1863.

L8. **Sauvageot. Claude**
Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XVe au XVIIIe siècle. 4 vol. Paris 1867.

Bb1. **Schultz. Johann Carl**
Danzig und seine Bauwerke, mit 54 Kupfertafeln in Folio. Zweite Ausgabe. Berlin 1872.

L7. **Seeberg. J.**
Die Juncker von Prag. Leipzig 1871.

L6. **Semper. Gottfried**
Ueber Baustyle. Zurich 1869.

L8. **Statz. V. und G. Ungewitter.**
Gotisches Musterbuch. Leipzig 1856.

L6. **Street, George Edmund**
Brick and marble in the middle ages: north of Italy. London 1874.

L7. **Svoboda. Johann**
Die K. K. Militär-Academie zu Wiener-Neustadt. Wien 1873.

L5. **Tak. C. B. van der**
De Terminus van den Rijn-Spoorweg te Rotterdam. Amsterdam 1865.

L9. **Texier. Charles**
Byzantine Architecture; illustrated by examples of edifices erected in the east during the earliest ages of Christianity, with historical & archaeological descriptions. London 1864.

L9. **Vallardi.**
Le Dôme de Milan en soixante-dix planches avec description et notes historiques. Milan 1883.

L7. **Verdier. Aymar**
Architecture civile et domestique au moyen-âge et à la renaissance. 2 vol. Paris 1855.

L9. **Villa-Amil. Genaro Perez de**
España artistica y monumental. Vistas y descripcion de los sitios y monumentos mas notables de España. 3 vol. Paris 1841.

L6. **Viollet-le-Duc.**
Histoire d'une maison. Paris.

L6. **Viollet-le-Duc.**
Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. 10 vol. Paris 1858.

L6. **Viollet-le-Duc.**
Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la renaissance. 6 vol. Paris 1858.

L6. **Viollet-le-Duc.**
Description du château De Coucy. Paris 1861.

L6. **Viollet-le-Duc.**
Description du château De Pierrefonds. Paris 1865.

L5. **Witte. Jacob Eduard de**
Afbeeldingen van den schouwburg te Amsterdam. Amsterdam 1774.

L5. Afbeeldingen van de nieuw gebouwde Onze-Lieve-Vrouwe-Kerk op de Keizersgracht bij de Westermarkt te Amsterdam. Amsterdam 1856.

L9. Afbeeldingen van oude bestaande gebouwen, uitgegeven door de maatschappij tot bevordering der bouwkunst. Amsterdam 1866.

L9. Bouw- schilder- en beeldhouwkonst, van het Stadhuis te Amsteldam, vertoont in CIX figuuren; met eene geschichtkundige uitlegging van ieder figuur. te Amsteldam.

L9. Dresdener Architektur-Album.
Bauten und Entwürfe, herausgegeben von Dresdener Architekten-Verein. Dresden.

L8. Encyclopédie d'architecture.
Revue mansuelle des travaux publics et particuliers, publiée sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingénieurs. 15 vol. Paris 1872—87.

L5. Logge del Vaticano.

L5. Monuments historiques de France.

L9. Versailles en 't park van Auguien.

E. TIJDSCHRIFTEN.

U4. Archaeological (the) journal. ns. 18, 21—28. London 1848—50.

H7-I.7. Art (l'). Revue hebdomadaire illustrée, 1875—1888. 44 vol. Paris.

I.6. Art-journal. (the) 1867—1888. 22 vol. London.

U3. **Biscarra. Carlo Félice**
L' arte in Italia. Revista mensile di belle arti. Anno V. Roma 1873.

I.1,2,3. **Blanc. Charles**
Gazette des beaux-arts. Courrier européen de l'art et de la curiosité. ann. 1859--91. 66 vol. Paris.

U3. Chronique (la) des arts et de la curiosité. Supplément à la gazette des beaux-arts. 1863—66. 2 vol. Paris.

U6. École (l') de dessin. Journal des jeunes artistes et des amateurs. 6 port. Paris 1852—57.

U5. Kunst-Chronik. Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst. Jahrg. 1873—87. 7 Bd. Leipzig.

G5. **Lacroix. Paul**
Revue universelle des arts. 12 vol. Paris 1855—60.

I.5. Lettres (les) et les arts. 12 vol. Boussod-Valedon & Cie. Paris 1886—88.

I.4. **Lützow. Dr. Carl von**
Zeitschrift für bildende Kunst. Jahrg. 1866—91. 25 Bd. Leipzig.

U6. **Martial. A. P.**
Annuaire des beaux-arts. 1875. Paris.

H2. Mittheilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Jahrg. I-IV. Wien 1878.

U1. **Véron. Eugène**
L' art. Revue bi-mensuelle illustrée. 14e année. tome II. Paris 1888.

I.5. **Vries Az. Mr. A. D. de — en Mr. N. de Roever.**
Oud-Holland. Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijveiheid, enz. 6 dln. Amsterdam 1883—88.

I.5. **Westrheene Wz. T. van**
Kunstkroniek, uitgegeven ter aanmoediging en bevordering der schoone kunsten. Jaarg. 1866—69. 4 dln. Leiden.

F. MUZIEK EN TOONEEL.

W4. **Alberdingk Thijm. J. A.**
De dochter van Roelant. Tooneelspel in vier bedrijven van Henri de Bornier. Amsterdam 1877.

W3. Alphabetisch overzicht der tooneelstukken in de bibliotheek van Johs. Hilman. Amsterdam 1878.

W3. Angot, (La fille de Mme). Opéra-comique en trois actes. Paris—Bruxelles 1875.

W3. Archives de la comédie française. Régistre de la Grange. (1658–1685). Paris 1876.

W1. **Augier. Émile**
Théâtre complet. 5 vol. Paris 1857.
1. La ciguë — Gabrielle.
2. Un homme de bien — Philiberte.
3. L'aventurière — Le joueur de flûte.
4. Diane — Ceinture dorée.
5. La pierre de touche — Le gendre de M. Poirier.

W4. **Augier. Émile**
Les effrontés. Comédie en cinq actes en prose. Paris 1861.

W3. **Augier. Émile**
Paul Forestier. Comédie. Paris 1868.

W4 **Barbaz. A. L.**
Maria Stuart. Treurspel; gevolgd naar het Fransche van P. Le Brun. Amsteldam 1820.

W4. **Barbaz. A. L.**
Sylla, of de bevrijding van Rome; treurspel, gevolgd naar het Fransche van E. Jouy. Amsteldam 1822.

W4. **Barrière Th. et E. Capendu.**
L' héritage de monsieur Plumet. Comédie en quatre actes. Paris 1858.

W3. **Beaumarchais De**
La folle journée, ou le mariage de Figaro. Comédie en cinq actes, en prose. Paris 1785.

W4. **Beresford. v.**
Faust. Translated from the German. Cassel—Göttingen 1862.

W6. **Bitter. C. H.**
Beiträge zur Geschichte des Oratoriums. Berlin 1872.

W3. **Blaze. Henri**
Le Faust de Goethe. Paris 1847.

W3. **Cadol. Édouard**
Une amourette. Comédie en quatre actes. Paris 1872.

W4. **Célières. Paul**
Entre deux paravents. Scènes et comédies en vers. Eaux-fortes de E. Boilvin. Paris 1879.

W4. **Celler. Ludovic**
Les origines de l'opéra et le ballet de la reine. (1581). Paris 1868.

W6. **Charnacé. Guy de**
Twee vorstinnen des gezangs. Nijmegen 1873.

W6. **Chouquet. Gustave**
Histoire de la musique dramatique en France, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Paris 1875.

W6. **Clément. Félix**
Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Paris 1868.

W4. **Daudet. Alphonse**
Le roman du Chaperon-rouge. Scènes et fantaisies. Paris 1862.

W4. **Desarbres. Nérée**
Deux siècles à l'opéra. (1669—1868.) Paris 1868.

W3. **Despois. Eugène**
Le théâtre français sous Louis XIV. Paris 1874.

W1. **Dibden. Thomas**
The London theatre. A collection of the most celebrated dramatic pieces. 26 vol. London 1815.

W4. **Donker. N.**
Gravin Olga en haar lijfeigene. Oorspronkelijk tooneelspel in vier afdeelingen. Amsterdam 1872.

W4. **Donker. N.**
Maria van Utrecht, weduwe van Oldenbarneveld. Historisch drama in vijf bedrijven. Amsterdam 1873.

W4. **Dumanoir.**
L'école des agneaux. Comédie en un acte, en vers. Paris 1855.

W4. **Dumanoir.**
Le camp des bourgeoises. Comédie en un acte. Paris 1856.

W3 **Dumas fils. Alexandre**
Les idées de Mme. Aubray. Comédie. Paiis 1867.

W3. **Dumas fils. Alexandre**
La femme de Claude. Paris 1873.

W6 **Fétis. F. J.**
Histoire générale de la musique. Depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. 5 vol. Paris 1869.

W4. **Feuillet. Octave**
Scènes et proverbes. Paris 1859.

W4. **Foucher Paul et Regnier.**
La Joconde. Comédie en cinq actes en prose. Paris 1856.

W3. **Fournier. Édouard**
Le théâtre français avant la renaisssance. 1450—1550. Paris.

W1. Galérie dramatique, ou acteurs et actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris: ornée de soixante portraits. Paris 1809.

W4. **Girardin. Mme. Émile de**
Le chapeau d'un horloger. Comédie en un acte, en prose. Paris 1855.

W6. **Grégoir. Ed. G. J.**
Biographie des artistes-musiciens néerlandais des XVIIIe et XIXe siècles et des artistes étrangers résidant ou ayant résidé en Néerlande à la même époque. Anvers 1864.

W4. **Guillard. Léon**
Le mariage à l'arquebuse. Comédie en un acte. Paris 1856.

W3. **Hellwald. Ferd von**
Geschichte des holländischen Theaters. Rotterdam 1874.

W4. **Hilman Johannes**
Karel de Stoute, Hertog van Bourgondië. Historisch drama in vijf bedrijven. Amsterdam 1861.

W4. **Hoeck. Ed. van den**
Het slot van Abcou. Drama in vijf bedrijven. Amsterdam 1869.

W2. **Houssaye. Arsène**
La comédie française. Paris.

W1. **Houssaye. Arsène**
Les comédiennes d'autrefois. II. Bruxelles 1855.

W3. **Hugo. Victor**
Marion de Lorme. Paris 1873.

W4. **Hugo. Victor**
Le Pape. Paris 1878.

W3. **Jullien. Adolphe**
La comédie à la cour. Paris.

W4. **Kalff. Martin**
Machteld van Velzen. Tooneeldicht. Amsterdam 1873.

W1. **Karr. Alphonse**
Proverbes — Une mélodrame — De bas en haut — Le testament Normand. Paris 1853.

W3. **Laya. Léon**
Madame Desroches. Comédie. Paris 1868.

W4. **Leclercq. Théodore**
Proverbes dramatiques. 1e et 2e série. 2 vol. Paris.

W1. **Lecomte. Jules**
Le collier. Comédie en un acte et en prose. Paris 1856

W4. **Legouvé. Ernest**
Par droit de conquête. Comédie en trois actes en prose. Paris 1855.

W4. **Lennep. Mr. J. van**
Fiësko, of de samenzweering te Genua. Treurspel. Amsterdam 1825.

W4. **Leterrier. Eugène**
La nuit du 15 Octobre. Opérette militaire en un acte. Paris 1869.

W3. **Loffelt. A. C.**
Ons tooneel. Utrecht 1873.

W3. **Meilhac Henry & Ludovic Halévy.**
La vie parisienne. Pièce en cinq actes. Paris 1875.

W4. **Monnier. Henry**
Les bourgeois de Paris. Scènes comiques. Paris 1854.

W4. **Monselet. Charles**
Théâtre du Figaro. Paris 1861.

W4. **Musset. Alfred de**
Œuvres posthumes. Paris 1860.

W6. **Naumann. Dr. Emil**
Deutsche Tondichter von Sebastian Bach bis auf die Gegenwart. 1e & 2e Auflage. Berlin 1871—75.

W3. **Nayler. B. S.**
Select scenes from the British drama. Utrecht 1848.

W4. Opéra. (l') Eaux-fortes et quatrains par un abonné.
Paris 1876.

W3. **Pailleron. Édouard**
Le monde ou l'on s'ennuie. Comédie. Paris 1881.

W4. **Plumicke. C. M.**
Fiësko. Republikeinsch treurspel van F. Schiller.
Amsterdam 1800.

W3. **Ponsard. François**
Le lion amoureux. Comédie en cinq actes, en vers.
Paris 1866.

W3. **Ponsard. François**
Galilée. Drame en vers. Paris 1867.

W3. **Pougin. Arthur**
Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre.
Paris. 1885.

W4. **Prémaray. Jules de**
La boulangère à des écus. Drame en cinq actes en prose. Paris 1856.

W6. **Rambosson. J.**
Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. Paris 1878.

W4. **Rau. Mr. S. J. E.**
Orfeus, lyrisch treurspel in vijf bedrijven. Leiden 1873.

W6. **Reissmann. August**
Robert Schumann. Sein Leben und seine Werke.
Berlin 1871.

W6. **Reissmann. August**
Franz Schubert. Sein Leben und seine Werke.
Berlin 1873.

W3. **Renan. Ernest**
L'abbesse de Jouarre. Drame. Paris 1886.

W4. **Roodhuijzen. H. G.**
De Vrouwenhaters. Blijspel in vijf bedrijven.

W4. **Roodhuijzen. H. G.**
Rebekka. Treurspel in vijf bedrijven. Amsterdam 1882.

W3. **Rössing. J. H.**
Geschiedenis der stichting en feestelijke opening van den schouwburg te Amsterdam. Utrecht 1874.

W3. **Roijer. Alphonse**
Histoire de l'opéra, avec douze eaux-fortes. Paris 1875.

W4. **Sand. George**
Maître Favilla. Drame en trois actes et en prose.
Paris 1855.

W4. **Sand. George**
Lucie. Comédie en un acte et en prose. Paris 1856.

W4. **Sand. George**
Comme il vous plaira. Comédie en trois actes et en prose. Paris 1856.

W3. **Sarcey. Francisque**
Comédiens et comédiennes. La comédie française. Paris 1877.

W4. **Sardou. Victorien**
Nos intimes! Comédie en quatre actes, en prose. Paris 1862.

W4. **Sardou. Victorien**
Andréa. Comédie. Paris 1875.

W6. **Scheurleer. D. F.**
Mozart's verblijf in Nederland en het muziekleven aldaar in de laatste helft der achtiende eeuw. 's Gravenhage 1883.

W3. **Schletterer. H. M.**
Die Entstehung der Oper. Nördlingen 1873.

W4. **Scribe. Eugène**
La Czarine. Drame en cinq actes, en prose. Paris 1855.

W4. **Shakespear's (William)** tooneelspelen, naar het Engelsche en het Hoogduitsche vertaald en met nieuw geinventeerde plaaten versierd. 5 dln. Amsterdam 1778.

W6. **Thayer. Alexander Wheelock**
Ludwig van Beethoven's Leben. 2 Bd. Berlin 1866.

W3. Théâtre de J. B. P. Molière, orné de dessins de Louis Leloir. tome 1r. Paris 1876.

W4. **Veltman. L. J.**
Friedrich Halm's zoon der wildernis. Amsterdam.

W4. **Veltman. L. J.**
Victor Hugo's drama Marion de Lorme. Amsterdam 1870.

W4. **Verconsin. Eugène**
La matrone d'Ephèse. Comédie en un acte en vers. Paris 1870.

W4. **Vloten. J. van**
Het nederlandsche kluchtspel van de 14e tot de 18e eeuw. 3 dln. Haarlem 1878.

W3. **Vloten. J. van**
Gijsbrecht van Aemstel, geïllustreerd door C. Rochussen. 2 ex. 's Gravenhage 1841.

W4. **Westervoort. Floris van**
Bruinhilda, koningin van Austrasië. Treurspel in vijf bedrijven. Amsterdam.

W3. **Wlassack. Dr. Eduard**
Chronik des K. K. Hof-Burgtheaters. Wien 1876.

W4. Wolferd van Borssele. Treurspel. Amsterdam 1865.

W3. **Wijbrands. C. N.**
Het Amsterdamsche tooneel van 1617--1772. Utrecht 1873.

W4. **Zeggelen. W. J. van**
Tartuuf. (Le tartufe). Blijspel in vijf bedrijven. Haarlem I875.

G. NEDERLANDSCHE LETTEREN.

O7. **Alphen. Mr. Hieronimus van**
Kleine gedichten voor kinderen. Utrecht 1787.

O5. **Baudet. P. J. H**
Leven en werken van Willem Jansz. Blaen. Utrecht 1871.

O5. **Beers. Jan van**
Gedichten. 2 dln. Gent 1873.

O1. **Beets. Nicolaas**
Gesprek over letterdieverij, navolging en oorspronkelijkheid en andere opstellen. Haarlem 1873.

M3. **Beets. Nicolaas**
Dichtwerken 1830—1873. Volledige uitgave, naar tijdsorde gerangschikt en herzien. 5 dln. Amsterdam 1876.

M3. **Beets. Nicolaas**
Alle de gedichten van Anna Roemers Visscher, vroeger bekend en gedrukt of eerst onlangs in handschrift ontdekt, naar tijdsorde en in verband met hare levensbijzonderheden. 2 dln. Utrecht 1881.

O5. **Berg. G. van den**
De jonker van Adrichem. Verhaal uit de laatste levensdagen van Prins Willem I. 's-Hertogenbosch 1874.

O7. **Bilderdijk. Mr. Willem**
Mengelingen. 4 dln. Amsterdam 1804.

O7. **Bilderdijk. Mr. Willem**
Nieuwe mengelingen. Amsterdam 1806.

O7. **Bilderdijk. Mr. Willem**
De ondergang der eerste wareld. Amsterdam 1820.

O7. **Bilderdijk. Mr. Willem**
De ziekte der geleerden. Rotterdam 1829.

O1. **Boddaert. Pieter**
Levensgeschiedenis en erotische dichtwerken. Amsterdam.

06. **Boelen. H. Th.**
Lachen, lieven, lijden. Gedichten. Haarlem 1883.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Dichtbloemen uit den vreemde. 's-Gravenhage 1852.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Tollens. Dichtstuk. Leeuwarden. 1857.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Gedichten. 's-Gravenhage 1859.

08. **Bogaers. Mr. A.**
De togt van Heemskerk naar Gibraltar. 's-Gravenhage 1860.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Jochébed. Haarlem 1861.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Balladen en andere dichtstukjes. 's-Gravenhage 1862.

08. **Bogaers. Mr. A.**
Lierzang, toegewijd aan de nagedachtenis van Hare Majesteit Louise Marie, koninginne der Belgen. Rotterdam.

01. **Bosboom – Toussaint. Mevr. A. L. G.**
Eene familie-legende en twee andere novellen. Arnhem 1864.

01. **Bosboom—Toussaint. Mevr. A. L. G.**
De graaf van Devonshire. Arnhem 1866.

01. **Bosboom – Toussaint. Mevr. A. L. G.**
Engelschen te Rome. Arnhem 1866.

01. **Bosboom—Toussaint. Mevr. A. L. G.**
Mejonkvrouwe De Mauléon. Arnhem 1867.

05. **Bosboom—Toussaint. Mevr. A. L. G.**
De Delftsche Wonderdokter. 3 dln. Amsterdam 1870.

08. **Bosboom – Toussaint. Mevr. A. L. G.**
Majoor Frans. Amsterdam 1875.

01. **Brabant. Jan van**
Gedenkschriften van een' Burgemeester. Amsterdam 1874.

01. **Brink. Dr. Jan ten**
Oost-Indische dames en heeren. 2 dln. Arnhem 1866.

01. **Brink. Dr. Jan ten**
Haagsche bespiegelingen. Echoos uit den oorlogstijd 1870—1871. Arnhem 1871.

O1. **Brink. Dr. Jan ten**
De schoonzoon van Mevrouw de Roggeveen. 2 dln. Amsterdam 1872.

O1. **Brink. Dr. Jan ten**
Letterkundige schetsen. Haarlem 1874.

O1. **Bruin. Claas**
Zeede-dichten, met kunstplaaten. 2 dln. Amsterdam 1713.

O7. **Brummeler Andriesse. J. C. ten**
Mr. W. Bilderdijk's eerste huwelijk. Leiden 1873.

O8. **Bull. A. J. de**
Herinnering aan Mr. J. van Lennep. De Vrouwe van Waardenburg. Amsterdam 1869.

M2. **Busken Huet. Cd.**
Nieuwe litterarische fantasiën. Batavia 1874.

M2. **Busken Huet. Cd.**
Litterarische fantasiën en kritieken. 25 dln. Haarlem 1881.

M2. **Busken Huet. Cd.**
Het land van Rembrand. Studiën over de Noordnederlandsche beschaving in de zeventiende eeuw. 3 dln. Haarlem 1882.

O1. **Calisch. S. M. N.**
Broeder Jonathan. Amerikaansche toestanden. Dordrecht.

O7. **Cats. Jacob**
Alle de werken, uitgegeven door Mr. R. Feith. 19 dln. Amsterdam 1790.

M1.2. **Conscience. Hendrik**
Alle werken. 41 dln. Antwerpen 1846—59.

M1. Hendrik Conscience beoordeeld door H. J. Schimmel. Gent 1857.

O1. **Constantijn.**
Hilda. Amsterdam 1872.

M2. **Costa. Isaac da**
Kompleete dichtwerken, uitgegeven door J. P. Hasebroek. 2 dln. Arnhem 1870.

O5. **Cramer. J. A.**
C. F. Gellert's leven. Uit het Hoogduitsch overgezet. Amsterdam 1774.

O4. **Disraeli. Benjamin**
Lothair. 2 dln. Amsterdam 1870.

08. **Doorenbos. Dr. W.**
Handleiding tot de geschiedenis der letterkunde, vooral van den nieuweren tijd. 2 dln. Amsterdam 1869.

08. **Eyk. Dr. W. B. J. van**
Hendrik Voes. Een tafereel uit de geschiedenis der martelaren voor de Evangelische godsdienstvrijheid (1522-1523). Leeuwarden 1854.

01. **Feith. Mr. Rhijnvis**
Dicht- en prozaïsche werken. 11 dln. Rotterdam 1824.

01. **Feith. Mr. Rhijnvis**
Oden en gedichten. 3 dln. Zwolle 1824.

01. **Feith. Mr. Rhijnvis**
Fanny, een Fragment. Amsterdam 1826.

01. **Feith. Mr. Rhijnvis**
Verhandelingen. Haarlem 1826.

01. **Feith. Mr. Rhijnvis**
Verlustiging van mijnen ouderdom. De eenzaamheid en de wereld. Haarlem 1826.

01. **Feith. Mr. R. — en J. Kantelaar.**
Bijdragen ter bevordering der schoone kunsten en wetenschappen. 2 dln. Rotterdam 1825.

02. **Fokke Simonsz. Arend**
Volledige werken. 46 dln. Amsterdam—Haarlem 1788—1813.

05. **Foore. Annie (Françoise Junius)**
Vrijheidszin en dwinglandij. De strijd der vaderen tegen Spanje, het nageslacht verteld, Leeuwarden 1872.

06. **Francq van Berkhey. J. le**
Ernstige en boertige vertellingen mijner jeugd. Leyden 1804.

01. **Frijlink. H.**
Arend Fokke Simonsz; zijn leven, denken en werken. Amsterdam 1884.

05. **Gellert. C. F.**
Zedekundige lessen; in het Nederduitsch overgezet door Joannes Lublink den jongen. 2 dln. Amsterdam 1774.

05. **Gellert. C. F.**
Fabelen en vertelsels, in Nederduitsche vaerzen gevolgd. 3 dln. Amsterdam 1774.

05. **Gellert. C. F.**
Geestelijke gezangen en liederen; in het Nederduitsch vertaald. Amsterdam 1774.

05. **Gellert. C. F.**
Brieven, nevens eenige brieven zijner vrienden, tot dezelven betrekkelijk. Uit het Hoogduitsch overgezet. Amsterdam 1774.

05. **Gellert. C. F.**
Mengelschriften, bestaande in redevoeringen en verhandelingen; waarachter gevoegd zijn aanmerkingen over zijn leven en schriften. Alles uit het Hoogduitsch overgezet. Amsterdam 1775.

05. **Gellert. C F.**
Brieven, benevens eene verhandeling over den goeden smaak in het schrijven van brieven. Utrecht 1776.

05. **Gellert. C. F.**
Het leven der Zweedsche gravinne G. * * *
Uit het Hoogduitsch vertaald. Amsterdam 1777.

05. **Gellert. C. F.**
Blijspelen; uit het Hoogduitsch. Amsterdam 1778.

05. **Gellert. C. F.**
Zedekundige grondstellingen, gevolgd in eene zedenleer voor kinderen. Amsterdam 1780.

05. **Gellert. C. F.**
Verhandelingen over de fabelen en vertelsels, en over het aandoenlijke in de tooneelspelen. Amsterdam 1785.

M2. **Goeverneur. J. J. A.**
Gezamenlijke gedichten en rijmen. Groningen 1874.

08. **Gouw. J. ter**
De volksvermaken. Haarlem 1871.

08. **Gouw. J. ter**
Amsterdamsche tafereelen. Haarlem 1876.

01. **Gram. Johan**
Schakels uit een keten. Arnhem 1870.

07. **Gram. Johan**
Zeven spruiten. Amsterdam 1874.

01. **Groneman. J.**
Bladen uit het dagboek van een Indisch geneesheer. Groningen 1874.

08. **Haan Hettema. Jhr. Mr. Montanus de**
Idioticon Frisicum. Friesch-Latijnsch-Nederlandsch woordenboek. Leeuwarden 1874.

05. **Hartog. J.**
De spectatoriale geschriften van 1741—1800. Utrecht 1872.

07. **Helmers. Jan Frederik**
Gedichten. 2 dln. Amsterdam 1809.

07. **Helmers. Jan Frederik**
De Hollandsche natie, in zes zangen. den Haag 1812.

07. **Helmers. Jan Frederik**
Socrates, in drie zangen. Amsterdam 1815.

08. **Heye. J. P.**
De gelaarsde kat. Een sprookje uit de oude doos. Illustraties van H. Burgers. Amsterdam.

07. **Heye. J. P.**
Een stem der toekomst, uit lang verleden dagen. Gedicht. Amsterdam 1870.

08. **Hildebrand.**
Camera Obscura. Haarlem 1872.

M3. **Hildebrand.**
Camera obscura. 10e druk. Geïllustreerd door F. Carl Sierig. Haarlem 1878.

06. **Hilman. Johs.**
Dramatische werken. 3 dln. Amsterdam 1867.

06. **Hilman. Johs.**
Verspreide en onuitgegeven gedichten. 3 dln. Amsterdam 1875.

08. **Hofdijk. W. J. en M. P. Rosmade.**
Ons volk in zijn historie, romantiesch geschilderd. 3 dln. Amsterdam 1858.

08. **Hofdijk. W. J.**
De triomf der piraten. Amsterdam 1872.

08. **Hofdijk. W. J.**
Alcmaria Victrix. Kronijk van Alkmaars beleg in 1573. Alkmaar 1873.

08. **Hofdijk. W. J.**
Alkmaar. Een echo uit 1573. Haarlem 1872.

02. **Hofdijk. W. J.**
Brielles gedenkdag of Neêrlandsch derde jubilee. Brielle 1873.

08. **Hofdijk. W. J.**
Leydens wee en zegepraal. 1573—1574. Leyden 1874.

08. **Hofdijk. W. J.**
Een kroon op drie eeuwen. Amsterdam 1874.

M3. **Hofdijk. W. J.**
Lauwerbladen uit Neêrlands gloriekrans. 2 dln. 's Gravenhage.

02. **Jorissen. Theod.**
Constantin Huygens. Studiën. Arnhem 1871.

O2. **Jorissen. Theod.**
Aan het vaderland. Haarlem 1872.

O7. **Kalff. Martin**
Amsterdam in plaatjes en praatjes. Amsterdam 1875.

O6. **Kate. J. J. L. ten**
Vliegende bladen. Verstrooide prozastukjes. Amsterdam 1861.

O6. **Klijn. Hendrik Harmen**
De heldendood van Michiel Adriaanszoon de Ruiter. Amsterdam 1824.

O8. **Kok. A. S.**
Vondel in eenige van zijn vrouwenkarakters. Amsterdam 1864.

O6. **Koster Jr. Bern.**
Chequeriana. Amsterdam 1868.

O4. **Lennep. Mr. J. van**
Werken. 42 dln. Amsterdam 1833—62.

M3. **Lennep. Mr. J. van**
De werken van Vondel in verband gebracht met zijn leven en voorzien van verklaring en aanteekening. 12 dln. Amsterdam 1855—1869.

M1. **Lennep. Mr. J. van**
Romantische en poëtische werken. 36 dln. Rotterdam 1856-72.

O2. **Lennep. Mr. J. van — en W. J. Hofdijk.**
Merkwaardige kasteelen in Nederland. 2 dln. Amsterdam 1854.

O8. **Lennep. Mr. J. van — en J. ter Gouw.**
De uithangteekens, in verband met geschiedenis en volksleven beschouwd. 2 dln. Amsterdam 1868.

O8. **Lennep. Mr. J. van — en J. ter Gouw.**
Het boek der opschriften. Amsterdam 1869.

O4. **Limburg Brouwer. P. van**
Diophanes. 2 dln. Groningen 1838.

O2. **Linde. Dr. A. van der**
De Haarlemsche Coster-legende wetenschappelijk onderzocht. 's Gravenhage 1870.

O1. **Loffelt. A. C.**
Jupiter van Vloten en zijn kritiek. 's Gravenhage 1876.

O6. **Lublink, den jongen. Johannes**
Nachtgedachten van den heer Eduard Young, uit het Engelsch vertaald. Amsterdam 1785.

06. **Maurik Jr. Justus van**
Burgerluidjes. Amsterdam.

06. **Maurik Jr. Justus van**
Met z'n achten. Novellen en schetsen. Amsterdam 1884.

06. **Merken, Lucretia Wilhelmina van**
Het Nut der Tegenspoeden. Amsterdam 1818.

08. **Meurs. B. van**
Germania's dichtbloemen verzameld en overgeplant. 's Hertogenbosch 1874.

M2. **Mont. Pol de**
Idyllen. Sneek 1882.

M2. **Mont. Pol de**
Fladderende Vlinders. Gedichten. Rotterdam 1885.

07. **Multatuli.**
Max Havelaar, of de koffij-veilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij. Amsterdam 1871.

05. **Nieuwland. Pieter**
Gedichten. Amsterdam 1788.

05. **Nieuwland. Pieter**
Nagelaten gedichten. Haarlem 1797.

M2. **Potgieter. E. J.**
De Werken. Proza, poezy, kritiek, verzameld onder toezicht van Joh. C. Timmerman.
Haarlem 1885.

01. **Roodhuijzen. H. G.**
Pedagogische schetsen. Amsterdam 1875.

M3. **Ruitenschild Gz. Dr. A. R.**
De graven onzer vorsten. 's Gravenhage 1873.

06. **Scheltema Ez. M. W.**
Een nieuwe bundel schetsen. Amsterdam 1873.

02. **Schimmel. H. J.**
Sinjeur Semeyns. 3 dln. Schiedam 1875.

05. **Schotel. Dr. G. D. I.**
De Abdy van Rijnsburg. 's-Hertogenbosch 1851.

M3. **Schotel. Dr. G. D. I.**
Het Oud-Hollandsch huisgezin der zeventiende eeuw. Haarlem 1868.

M3. **Schotel. Dr. G. D. I.**
Het maatschappelijk leven onzer vaderen in de zeventiende eeuw. Haarlem 1869.

M3. **Schotel. Dr. G. D. I.**
Vaderlandsche volksboeken en volkssprookjes van de vroegste tijden tot het einde der 18e eeuw. 2 dln. Haarlem 1873.

06. **Snieders Jr. A.**
Burgerdeugd. Antwerpen 1851.

G8. **Suringar. Dr. W. H. D.**
Erasmus over Nederlandsche spreekwoorden en spreekwoordelijke uitdrukkingen van zijnen tijd. Utrecht 1873.

08. **Taurel. C. Ed.**
Te Brugge en te Leuven in 1468—75. Amsterdam 1875.

07. **Tollens. Cz. H.**
Nieuwe gedichten. 2 dln. 's Gravenhage 1828.

07, **Tollens. Cz. H.**
Gedichten. 3 dln. 's Gravenhage 1831.

07. **Tollens. Cz. H.**
Liedjes van Matthias Claudius. Leeuwarden 1832.

08. **Tony.**
Ernest Staas advocaat. Schetsen en Beelden. Gent 1874.

08. **Tony.**
Verspreide schetsen en novellen. Gent 1875.

05. **Toussaint. A. L. C.**
Het Huis Lauernesse. 2 dln. Amsterdam 1841.

05. **Toussaint. A. L. C.**
De Graaf van Leycester in Nederland. 4 dln. Amsterdam 1845.

05. **Toussaint. A. L. C.**
Het Huis Honselaarsdijk in 1638. 2 dln. Amsterdam 1849.

06. **Veer. H. de**
Trou-Ringh voor 't jonge Holland. Leiden.

05. **Verdam. Dr. J.**
Episodes uit Maerlant's historie van Troyen, naar het te Wissen gevonden handschrift. Groningen 1873.

01. **Verwijs. Dr. Eelco**
Sinterklaas. 's Gravenhage. 1863.

06. **Vosmaer. Mr. C.**
Eenige schetsen. Amsterdam 1860.

02. **Vosmaer. Mr. C.**
Vogels van diverse pluimage. Leiden 1872.

06. **Vosmaer. Mr. C.**
De ware geschiedenis van Jozua Davids. Leiden 1873.

O8. **Vosmaer. Mr. C.**
Londinias. 's Gravenhage 1873.

M3. **Vosmaer. Mr. C.**
De Ilias van Homerus. Leiden 1880.

O7. **Westervoort. Floris van**
Dientje. 2 dln. Leiden 1875.

Weijerman. Jacob Campo
De voornaamste gevallen van den wonderlijken Don Quichot, door den beroemden Picart den Romein en andere voorname meesters, in XXXI knnstplaaten, na de uitmuntende schilderijen van Coypel, in 't koper gebragt; beschreven op een vrijen en vrolijken trant, door Jacob Campo Weijerman, en het leven van M. de Cervantes Saavedra. 's Hage 1746.

O8. **Winkler. Johan**
Algemeen Nederduitsch- en Friesch dialecticon. 2 dln. 's Gravenhage 1874.

O7. **Winter. Pieter van**
Proeve eener nieuwe overzetting van den Eneas. Amsterdam 1804.

O5. **Witkamp. P. H.**
Gedenkboek van Neêrland's vijftigjarig grondwettig volksbestaan onder het Huis van Oranje. Dordrecht 1865.

O5. **Wolf en Deken. E. en A.**
Historie van Mejuffrouw Sara Burgerhart. 2 dln. 's Gravenhage 1782.

O5. **Wolf en Deken. E. en A.**
Brieven van Abraham Blankaart. 3 dln. 's Gravenhage 1787.

O1. **Wolters. W. P.**
Beatrice. Leiden 1874.

M2. **Zeggelen. W. J. van**
Kijkjes in 't leven. Leyden.

O7. **Zetterman. Eug.**
Mijnheer Luchtervelde. Waarheden uit onzen tijd. Antwerpen 1848.

O4. Bijdragen uit het tijdschrift »de Muzen”.

O4. Klaasje Zevenster is niet dood. Supplement op een groot werk door een der Pleiaden. 1867.

01. Levensgeschiedenis van den vermaarden dichter Mr. P. Boddaert, benevens zijne poëtische en prozaïsche portefeuille. Amsterdam 1827.

02.3. De Navorscher. Jaarg. 1851—1887, met register. 38 dln. Amsterdam.

01. Prins of Koning? Utrecht 1886.

06. De vermakelijke Nederduitsche en Latijnsche spraakkunsten. Amsterdam.

06. Willem Hups. Eene anecdote uit de XVIIe eeuw, ongelooflijk zelfs in de onze. 's Hage 1804.

H. FRANSCHE LETTEREN.

B2. **About. Edmond**
Tolla. Paris 1855.

A8. **About. Edmond**
Maître Pierre. Paris 1858.

A8. **About. Edmond**
L'homme à l'oreille cassée. Paris 1862.

A8. **About. Edmond**
Le cas de M. Guérin. Paris 1862.

A8. **About. Edmond**
Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine. Paris 1862.

A8. **About. Edmond**
Dernières lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine. Paris 1863.

A9. **About. Edmond**
Madelon. Paris 1863.

A4. **About. Edmond**
Le progrès. Paris 1864.

A8. **About. Edmond**
Causeries. Paris 1865

A4. **About. Edmond**
Les vacances de la comtesse. Paris 1865.

A9. **About. Edmond**
Le mari imprévu. Paris 1870.

A4. **About. Edmond**
Le roi des montagnes. Paris 1888.

B9. **Achard. Amédée.**
Les dernières marquises. Paris 1858.

A2. **Albert. Maurice**
Poésies de Anacréon. Paris 1885.

B3. **Alcofribas.**
Histoire fantastique du cèlèbre Pierrot, traduite par Alfred Assollant. Paris 1860.

B2. **Ami. L'.**
L'art de conserver et d'augmenter la beauté, de corriger et déguiser les imperfections de la nature. Paris.

A6. **Anglemont. A. Privat d'.**
Paris inconnu. Paris 1886.

A10. **Apulée.**
L'âne d'or ou la métamorphose. Traduction de Savalète. Paris 1872.

B2. **Apulée.**
L'amour et Psyché. Paris 1878.

A2. **Arbousse-Bastide.**
Pleurs et chants. Poésies. Paris 1875.

A8. **Arlincourt. Mme la vicomtesse d'**
Etude sur trois femmes célèbres du seizième siècle. Paris 1853.

A9. **Assailly. Octave d'**
Les chevaliers-poètes de l' Allemagne. Paris 1862.

A5. **Asselineau. Charles**
Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Paris 1866.

C9. **Athénée.**
Oeuvres; traduction de Lefèbvre de Villebrune. 5 vol. Paris 1789.

A4. **Athoze. Louis d'**
Feuilles détachées. Paris 1875.

A4. **Aubert. Albert**
Les illusions de jeunesse du célèbre monsieur Boudin. Paris 1848.

A9. **Abert. Charles**
Les nouvelles amoureuses. XIV. Ma tante Irène. Paris 1885.

S2. **Augier. Émile**
Les pariétaires. Poésies. Paris 1855.

A2. **Aurevilly. J. Barbey d'**
Une vieille maîtresse. 2 vol. Paris 1874.

A9. **Avenel. Paul**
Alcôve et boudoir. Paris 1885.

S2. **Balzac. H. de**
Les peines de coeur d'une chatte anglaise; suivies de les peines de coeur d'une chatte française, par P. J. Stahl. (Hetzel). Paris 1853.

S2. **Balzac. H. de**
Traité de la vie élégante. Paris 1853.

S2. **Balzac. H. de**
Théorie de la démarche, Paris 1853.

B9. **Balzac. H. de**
Ursule Mirouët. Paris 1853.

S2. **Balzac. H. de**
Les fantaisies de Claudine. Paris 1853.

C8. **Balzac. H. de**
Contes drolatiques. Paris 1855.

A10. **Balzac. H. de**
Petites misères de la vie conjugale. Paris.

B5. **Balzac. H. de**
Oeuvres complètes. 24 vol· Paris 1869.
1--4. Scènes de la vie privée.
5—7. Scènes de la vie de province.
8—11. Scènes de la vie Parisienne.
12. Scènes de la vie militaire.
13. Scènes de la vie politique.
14. Scènes de la vie de campagne.
15—17. Études phylosophiques; études analytiques. 3 vol.
18. Théâtre. — Vautrin — Quinola — Pamela Giraud — La marâtre — Le faisseur.
19. Les contes drolatiques.
20. Contes et nouvelles. Essais analitiques.
21. Physionomies et esquisses parisiennes. Croquis et fantaisies.
22. Portraits et critique littéraire. Polémique judiciaire.
23. Études historiques et politiques.
24. Correspondance.

A6. **Bancel. F. D.**
Les révolutions de la parole. Paris 1869.

A2. **Banville. Théodore de**
Odes funambulesques suivies d'un commentaire. Paris 1874.

A2. **Banville. Théodore de**
Le sang de la coupe. Trente-six ballades joyeuses. Paris 1874.

A8. **Barbier. Auguste**
Rimes légères, chansons et odelettes. Paris 1861.

B1. **Barthélemy. J. J.**
Oeuvres diverses. 4 vol. Paris.

B3. **Baudelaire. Charles**
Les fleurs du mal. Paris 1869.

A10. **Beaumarchais.**
Oeuvres complètes. Paris 1876.

B2. **Beauvoir. Mme Roger de**
Confidences de mademoiselle Mars. Paris 1855.

A2. **Bellay. Joachim du**
Divers jeux rustiques et autres oeuvres poétiques. Paris 1875.

A8. **Belloy. De**
Légendes fleuries. Paris 1855.

B1. **Béranger. J. P. de**
Oeuvres complètes, contenant les dix chansons nouvelles. Paris 1801.

B1. **Béranger. J. P. de**
Oeuvres complètes. Bruxelles 1830.

B1. **Béranger. J. P. de**
Chansons nouvelles et dernières. Bruxelles 1833.

A6. **Béranger. J. P. de**
Oeuvres complètes, avec la musique des chansons. 3 vol. Paris 1851.

A6. **Béranger. J. P. de**
Dernières chansons, de 1834—1851. Paris 1857.

A6. **Béranger. J. P. de**
Ma biographie. Ouvrage posthume. Paris 1857.

B1. **Béranger et autres.**
La Gaudriole, chansonnier joyeux, facétieux et grivois. Paris 1849.

A8. **Bernard. Pierre**
L'A B C de l'esprit et du coeur. Paris 1861.

B9. **Bernard. Charles**
Un homme sérieux. Paris 1854.

C9. **Bernhardt. Sarah**
Dans les nuages. Impressions d'une chaise. Paris.

A10. **Bertall.**
La comédie de notre temps. Paris 1874.

A10. **Bertall.**
La comédie de notre temps. Deuxième série. Paris 1875.

A10. **Bertall.**
La vie hors de chez soi. Comédie de notre temps. Paris 1876.

A10. **Bertall.**
La vigne. Voyage autour des vins de France. Paris 1878.

A10. **Bida. A.**
Aucassin et Nicolette. Chantefable du XIIe siècle. Paris 1878.

A8. **Blanc. Le**
Oeuvres de Cyrano de Bergerac. Paris 1855.

A4. **Blin de Sainmore et autres.**
Lettres en vers, ou épitres héroïques et amoureuses. 2 vol. Paris 1766.

A5. **Boileau.**
Oeuvres, avec notes et imitations des auteurs anciens. Paris 1854.

C9. **Boileau.**
Oeuvres poétiques. Tours 1870.

A9. **Bonhomme. Honoré**
Oeuvres inédites de Piron. Prose et vers. Paris 1859.

A9. **Bonnefon. D.**
Les écrivains célèbres de la France, ou histoire de la littérature française depuis l'origine de la langue française jusqu' au 19e siècle. Paris 1892.

A9. **Bonnefon. D.**
Les écrivains modernes de la France, ou biographie des principaux écrivains français depuis le premier empire jusqu' à nos jours. Paris 1892.

A3 **Borel. Petrus**
Champavert. Contes immoraux. Bruxelles 1872.

A6. **Borel. Petrus**
Madame Putiphar. 2 vol. Paris 1877.

S2. **Bossert. A.**
La littérature allemande au moyen-âge. Paris 1871.

C9. **Bossuet.**
Discours sur l'histoire universelle. Tours 1870.

A1. **Boufflers. De**
Oeuvres mêlées. Londres 1782.

S2. **Bougeard. Alfred**
Les moralistes oubliés. La Haye 1858.

A3. **Bracquemond.**
Eaux-fortes pour illustrer les oeuvres de Rabelais. Paris 1872.

A2. **Brio. Carolus**
Chattes et renards. Paris 1883.

A2. **Brizeux. Auguste**
La fleur d'or. Histoires poétiques. 2 vol. Paris 1874.

B2. **Brueys. De**
Les oeuvres de théâtre. 3 vol. Paris 1735.

B2. **Bruges. Galbert de**
La légende du bienheureux Charles le Bon, comte de Flandre. Récit du XIIe siècle. Paris 1853.

C9. **Bruyère. La**
Les caractères, avec dix-huit gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. Tours 1867.

A3. **Bungener. L. F.**
Voltaire et son temps. Études sur le dix-huitième siècle. 2 vol. Paris 1851.

B3. **Bungener. L. F.**
Julien ou la fin d'un siècle. 4 vol. Paris 1854.

A1. **Burney. Miss**
Cécilia, ou mémoires d'une héritière. 7 vol. Genève 1784.

A1. **Burney. Miss**
Evelina, ou l'entrée d'une jeune personne dans le monde. 3 vol. Genève 1784.

A3. **Cabrol. Elie**
Comédies. Paris 1873.

A4. **Cabrol. Elie**
La première absence. Lettres en vers. Paris 1872.

A8. **Capefigue.**
Mademoiselle De la Vallière et les favorites des trois âges de Louis XIV. Paris 1859.

A8. **Capefigue.**
Gabrielle d'Estrées et la politique de Henri IV. Paris 1859.

A5. Catulle, Tibulle et Gallus. Traduction en prose. 2 vol. Amsterdam 1771.

A4. **Cazalis. H.**
L'illusion. Paris 1875.

B3. **Cazotte. J.**
Le diable amoureux. Roman fantastique. Paris 1871.

B1. **Cervantes. Michel de**
Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'Espagnol par Florian. 6 vol. Paris 1802.

A8. **Challamel. Augustin**
Les grands capitaines amoureux. Paris 1862.

B3. **Champfleury.**
Contes de printemps. Les aventures de mademoiselle Mariette. Paris 1853.

B3. **Champfleury.**
Contes d'automne. Paris 1854.

S2. **Champfleury.**
Contes choisis. Bruxelles 1855.

S2. **Champfleury.**
Les propos amoureux. Leipzig 1857.

B3. **Champfleury.**
Les amoureux de Sainte-Périne. Paris 1859.

B3. **Champfleury.**
Souvenirs des funambules. Paris 1859.

B3. **Champfleury.**
L'hôtel des commissaires-priseurs. Paris 1867.

A4. **Champfleury.**
Les enfants. Paris 1873.

A1. **Chapelle. De la**
Oeuvres. 2 vol. Paris 1700.

B2. **Chateaubriand. F. A. de**
Génie du christianisme, ou beautés de la réligion chrétienne. 5 vol. Bruxelles 1820.

A4. **Chateaubriand. F. A. de**
Mémoires d'Outre-Tombe. 6 vol. Bruxelles 1849.

A3. **Chateaubriand. F. A. de**
Atala, René le dernier Abencérage. Paris 1882.

A4. **Cherbulier. Victor**
Meta Holdenis. Paris 1873.

B3. **Choiseul Daillecourt. Comte de**
Amour vrai — Amour faux. Paris 1869.

C9. **Cladel. Léon**
Ompdrailles le tombeau-des-Lutteurs. Paris 1879.

A1. **Cochin.**
Almanach iconologique, année 1774. Des sciences. Paris.

A1. **Cochin.**
Almanach iconologique, anneé 1774. Les vertus et les vices. Paris.

A8. **Colombey. Émile**
Les originaux de la dernière heure. Paris 1862.

A8. **Colombey. Émile**
L'esprit des voleurs, suivi d'un dictionnaire d'Argot. Paris 1862.

A3. **Constant. Benjamin**
Adolphe. Paris 1878.

B2. **Corneille. T.**
Pyrrhus, roy d'Épire. Tragédie. Paris 1666.

B2. **Corneille. T.**
La mort d'Annibal. Tragédie. Paris 1673.

A5. **Corneille. Pierre**
Oeuvres, précédées d'un notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle. Paris 1853.

C9. **Corneille. Pierre**
Théâtre choisie. Tours 1880.

A2. **Coppée. François**
Poésies. 1864—1874. 2 vol. Paris 1879.

A2. **Coppée. François**
Théâtre. 4 vol. Paris 1872—1882.

B3. **Corne. Hyacinthe**
Souvenirs d'un proscrit. Paris 1861.

A3. **Coster. Charles de**
Légendes flamandes. Paris 1858.

C9. **Coster. Charles de**
La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Paris 1869.

A8. **Courcy. Charles de**
Les histoires du café de Paris. Paris 1861.

A9. **Cousin. Victor**
Madame de Chevreuse et madame de Hautefort. Paris 1856.

B2. **D.....**
Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; avec des poésies diverses. Rochefort 1714.

A4. **Daclin. Émile**
Le petit La Bruyère contemporain. Paris 1874.

A4. **Dantragues. Gabriel**
Histoires d'amour et d'argent. Paris 1859.

S2. **Daudet. Alphonse**
Les amoureuses. Poésies. Paris 1858.

A2. **Daudet. Alphonse**
Les femmes d'artistes. Paris 1874.

B7. **Daudet. Alphonse**
Tartarin sur les Alpes. Paris 1885.

A4. **Daudet. Alphonse**
Le Nabab, moeurs Parisiennes. Paris 1877.

A4. **Daudet. Alphonse**
Les rois en exil. Roman Parisien. Paris 1879.

A10. **Davillier. Le baron Ch.**
Mémoire de Velazquez. Paris 1874.

S1. **Debay. A.**
Laïs de Corinthe et Ninon de Lenclos. Paris 1866.

B2. **Deburau.**
Histoire du théâtre à quatre sous. Paris 1832.

A3. **Delaclos. C.**
Les liaisons dangereuses. 2 vol. Bruxelles 1869.

B1 **Delessert. Edouard**
Une nuit dans la cité de Londres. Paris 1854.

A5. **Delille.**
Les Géorgiques de Virgile; traduction nouvelle en vers français. Paris 1770.

A2. **Delvau. Alfred**
Dictionnaire de la langue verte. Argots parisiens comparés. Paris.

A3. **Delvau. Alfred**
Les heures parisiennes. Paris 1882.

B1. **Desaugiers.**
Chansons et poésies. Paris 1848.

B3. **Deschanel. Émile**
La vie des comédiens. Leipzig.

A6. **Desgranges. J. Poisle**
Le roman à l'eau-forte. Paris 1874.

B2. **Desmoulins. Camille**
Discours de la Lanterne aux Parisiens. Paris.

B2. **Desnoiresterres. Gustave**
Les cours galantes. — Le château de Roissy; l'hôtel de Mazarin; Chantilly; la cour de Zell. Paris 1862.

A8. **Deulin. Ch.**
Contes d'un buveur de bière. Paris 1868.

A4. **Diderot.**
Oeuvres philosophiques. 6 vol. Amsterdam 1772.

S2. **Diderot.**
Les byoux indiscrets. Paris 1833.

B3. **Diguet. Charles**
Amours parisiens. Paris 1873.

A2. **Diguet. Charles**
Les jolies femmes de Paris. Paris 1873.

A4. **Dorat.**
Fables nouvelles. 2 vol. La Haye 1773.
Régulus; tragédie. — La feinte par amour; comédie. — Le célibataire; comédie. Paris 1782—89.
Les prôneurs, ou le tartuffe littéraire. Comédie. La Haye 1777.
Les victimes de l'amour. Paris 1790.
Les malheurs de l'inconstance. 2 vol. Amsterdam 1772.
Adelaïde de Hongrie. Tragédie. — Le chevalier français à Turin. Comédie. Paris 1778—80.
Les baisers, précédés du mois de Mai. La Haye 1770.
Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour suivies de ma philosophie. Paris 1780.
Mes fantaisies. La Haye 1770.
Zélis au bain. Poème en quatre chants.
Lettres en vers et oeuvres mêlées. Paris 1792.
Recueil de contes et de poèmes. La Haye 1776,
Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de poésies. Amsterdam 1765.

B3. **Droz. Gustave**
Monsieur, madame et bébé. 2 éd. Paris 1867—78. A10.

A4. **Droz. Gustave**
Une femme gènante. Paris.

B3. **Droz. Gustave**
Entre nous. Paris.

B3. **Droz Gustave**
Babolain. Paris 1872.

A8. **Ducom. Eugène**
Nouvelles Gasconnes. Bruxelles.

A6. **Dumas. Alex. et autres.**
Crimes célèbres. 4 vol. Paris 1842.

A2. **Dumas. Alexandre**
Le comte de Montecristo. 4 vol. Bruxelles 1846.

B9. **Dumas. Alexandre**
Vie et aventures de la princesse de Monaco. 2 vol. Paris 1855.

A10. **Dumas. Alex. et autres.**
Paris et les parisiens au XIXe siècle. Moeurs, arts et monuments. Paris 1856.

A6. **Dumas. Marie Alexandre**
Au lit de Mort. Paris 1867.

A6. **Dumas fils. Alexandre**
La dame aux camélias. Paris 1858.

B4. **Dumas fils. Alexandre**
L'affaire Clémenceau. — Mémoire de l'accusé. Paris 1866.

A6. **Dumersan et Noel Ségur.**
Chansons nationales et populaires de France. 2 vol. Paris.

B1. **Dumersan.**
Chansons nationales et républicaines de 1789 à 1848. Paris.

B9. **Enault. Louis**
Alba. Paris 1860.

A9. **Erasme.**
L'éloge de la folie; éd. de Gueudeville. Amsterdam 1728.

A6. **Erasme.**
L'éloge de la folie. Traduit du latin par Gueudeville. 1751.

A5. **Erasme.**
L'éloge de la folie. Traduction de Emmanuel des Essarts. Paris 1877.

A5. **Erasme.**
Les colloques, traduction de Victor Develar. Paris 1875.

B3. **Erckmann—Chatrian.**
Le Blocus. — Episode de la fin de l'empire. Paris.

B3. **Erckmann—Chatrian.**
Contes de la montagne. Bruxelles 1860.

B3. **Erckmann—Chatrian.**
La maison forestière. Paris.

A10. **Erckmann - Chatrian.**
Romans nationaux. Paris 1867.

A10. **Erckmann—Chatrian.**
Contes et romans populaires. Paris 1867.

B3. **Erckmann—Chatrian.**
Histoire d'un sous-maître. Paris 1871.

A10. **Erckmann - Chatrian.**
Histoire d'un paysan — 1789. Paris 1870.

B3. **Erckmann—Chatrian.**
Histoire du plébiscite, racontée par un des 7.500.000 oui. Paris 1872.

A6. **Escudier. Gaston**
Les saltimbanques; leur vie — leurs moeurs. 500 dessins à la plume par P. de Crauzat. Paris 1875.

B2. **Estienne. Henri**
La foire de Francfort. Traduit du latin par Isidore Liseux. Paris 1875.

A3. **Fayette. Mme de la**
La princesse de Clèves. Paris 1878.

C9. **Fénélon. François de Salignac de la Mothe**
Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs. Tours 1873.

Q3. **Fénélon. François de Salignac de la Mothe**
Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.
Leiden—Amsterdam 1761.

A4. **Ferry. Gabriel**
Balzac et ses amies. Paris 1888.

A8. **Feuillet. Octave**
Le roman d'un jeune homme pauvre. Paris 1858.

B9. **Feuillet. Octave**
Monsieur de Camors. Paris 1867.

A4. **Feuillet. Octave**
Julia de Trécœur. Paris 1872.

A4. **Feuillet. Octave**
Un mariage dans le monde. Paris 1875.

B9. **Feydeau. Ernest**
Fanny. Etude. Paris 1858.

S1. **Feydeau. Ernest**
Théophile Gautier. Paris 1874.

A8. **Figuier. Louis**
Histoire du merveilleux dans les temps modernes. 2 vol. Paris 1860.

B4. **Flaubert. Gustave**
Salammbô. Paris 1863.

A9. **Flaubert. Gustave**
L'éducation sentimentale. 2 vol. Paris 1870.

A5. **Flaubert. Gustave**
La tentation de Saint Antoine. Paris 1874.

A2. **Flaubert. Gustave**
Madame Bovary. 2 vol. Paris 1874.

B1 **Florian.**
Don Quichotte de la Manche, de Michel de Cervantes. 2 vol. Paris 1810.

B1. **Florian.**
Guillaume Tell ou la Suisse libre. Paris 1810.

B1. **Florian.**
Nouvelles. Paris 1810.

B1. **Florian.**
Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise. Paris 1810.

B1. **Florian.**
Nouveaux mélanges de poésie et de littérature. Paris 1810.

B1. **Florian.**
Numa Pompilius, second roi de Rome. Paris 1814.

B1. **Florian.**
Théâtre. Paris 1816.

B1. **Florian.**
Estelle, pastorale. Paris 1816.

B1. **Florian.**
Fables suivies de la jeunesse de Florian, ou mémoires d'un jeune Espagnol. Paris 1816.

A6. **Fontaine. J. de la**
Contes et nouvelles en vers. 2 vol. Amsterdam 1764.

A6. **Fontaine. J. de la**
Fables choisies. 3 vol. Paris 1765.

A6. **Fontaine. J. de la**
Contes et nouvelles. Paris.

A6. **Fontaine. J. de la**
Fables. 2 vol. Paris 1873.

C9. **Fontaine. J. de la**
Fables. Paris 1875.

C9. **Fontaine. J. de la**
Oeuvres. Théâtre, fables, poésies, etc. Nouvelle édition avec une introduction par Edouard Fournier. Paris 1877.

A2. **Fontaine. J. de la**
Contes et nouvelles en vers. 2 vol. Rouen 1879.

S2. **Fontaine. J de la**
Contes; tome 2. Paris 1885.

C9. **Fontaine. J. de la**
Contes, avec illustrations de Fragonard, réimpression de l'édition de Didot, 1795, revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. 2 vol. Paris 1884.

A8. **Forgues. E. D.**
Gens de Bohème et têtes fêlées. Paris.

B2. **Fosse. De la**
Oeuvres. Paris 1755.

C9. **Fournier. Eduard**
Oeuvres de J. de la Fontaine. Théâtre, fables, poésies etc. Paris 1877.

A4. **Franklin. Alfred**
Précis de l'histoire de la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque nationale. Paris 1875.

A8. **Fremy. Arnould**
Journal d'une jeune fille. Paris 1853.

S2. **Fridolin. Le major**
Le retraite des dix mille. Bruxelles 1851.

C9. **Fromentin. Eugène**
Sahara et Sahel. Paris 1879.

B4. **Fullarton. Lady Georgina**
La comtesse de Bonneval. Paris 1857.

A3. **Furetière. A.**
Le roman bourgeois. Paris 1880.

A8. **Garde. Marcellin la**
Les maîtres communiers. Bruxelles et Leipzig.

A2. **Gasté. Armand**
Les vaux de vire de Jean le Houx. Paris 1875.

S1. **Gautier. Théophile**
Jean et Jeannette. Bruxelles 1850.

A10. **Gautier. Théophile**
Oeuvres. Paris—Bruxelles 1851—93.

C8. Le tombeau de Théophile Gautier. Paris 1873.

Y3. **Gautier. Judith**
Poëmes de la Libellule. Paris.

A9. **Gautier. Léon**
La chanson de Roland. Texte, critique, traduction et commentaire. 5e édition. Tours 1875.

S2. **Genlis. Madame de**
Mademoiselle de Clermont. Paris 1861.

A1. **Gessner. Salomon et D.**
Oeuvres complètes. 3 vol.

B3. **Girardin. Mme Emile de**
Monsieur le marquis de Pontanges. Paris 1854.

S2. **Girardin. Mme Emile de**
Nouvelles. Paris 1856.

A4. **Girardin. Mme Emile de**
L'homme et la femme. Paris 1872.

A3. **Giron. Aimé**
Les cordes de fer. (1870—1871). Paris 1873.

A3. **Glatigny. Albert**
Gilles et pasquins. Paris 1872.

A8. **Goethe.**
Wilhelm Meister. Traduction par Mme la baronne A. de Carlowitz. Paris 1843.

A3. **Goncourt. Edmond et Jules.**
Les hommes de lettres. Paris 1860.

A4. **Goncourt. Edmond de**
La Faustin. Paris 1882.

A3. **Goncourt. Edmond de**
Journal de Goncourt. 8 vol. Paris 1887—95.

Y1. **Grasset. Eugène**
Histoire des quatre fils Aymon. Paris 1883.

B3. **Gresset.**
Oeuvres. Paris.

A1. **Gresset.**
Oeuvres. 2 vol. Londres 1779.

B1. **Gresset.**
Oeuvres complètes. Paris 1806.

S2. **Grimm. Paul**
Les péchés de Christine et d'Isabelle d'Espagne. Wurzbourg 1869.

B2. **Heilly. Georges d'**
Dictionnaire des pseudonymes. Paris 1868.

S2. **Heine. Henri**
Les dieux en exil. Bruxelles 1853.

A8. **Heine Henri**
Lutèce. Paris 1855.

A6. **Henriet. Frédéric**
Le paysagiste aux champs. Paris 1866.

A9. **Hildebrand. (Nicolas Beets)**
Scènes de la vie hollandaise. Traduction de Léon Wocquier. Paris 1856.

C9. **Homère.**
Iliade. Paris.

A5. **Homère.**
Odyssée. Traduction nouvelle. Paris 1842.

A5. **Homère.**
Iliade. Traduction nouvelle. Paris 1843.

S2. **Houssaye. Arsène**
Tragique aventure de bal masqué. Paris.

A2. **Houssaye. Arsène**
Les filles d' Eve. Paris 1852.

S2. **Houssaye. Arsène**
La vertu de Rosine. Roman philosophique. Paris 1853.

B3. **Houssaye. Arsène**
Oeuvres poétiques. L'amour-l'art-la nature. Paris 1857.

A6. **Houssaye. Arsène**
Le roi Voltaire. Paris 1858.

A10. **Houssaye. Arsène**
Mademoiselle Cléopatre. Histoire parisienne. Paris 1864.

A6. **Houssaye. Arsène**
Les grandes dames. Paris.

A10. **Houssaye. Arsène**
Les mains pleines de roses, pleines d'or et pleines de sang. Paris 1874.

A9. **Houssaye. Arsène**
Les mille et une nuits Parisiennes. 4 vol. Paris 1875.

A10. **Houssaye. Arsène**
Les courtisanes du monde 4 vol. Paris 1870.

A10. **Houssaye. Arsène**
Histoire du 41me fauteuil de l'Académie française. 20 Portraits à l'eau-forte. Paris 1882.

C9. **Hugo. Victor**
Oeuvres. 2 vol. Bruxelles 1837.

B9 **Hugo. Victor**
Bug-Jargal. Le dernier jour d' un condamné. Claude Gueux. Littérature et philosophie mèlêes. Paris 1855.

B1. **Hugo. Victor**
Le dernier jour d'un condamné, suivi de Claude Gueux. Bruxelles 1835.

B1. **Hugo. Victor**
Notre-Dame de Paris. 3 vol. Bruxelles 1835.
C9. Edition illustrée. Paris 1850.

B4. **Hugo. Victor**
Les misérables. 10 vol. Bruxelles 1862.

B4. **Hugo. Victor**
Les travailleurs de la mer. 3 vol. Bruxelles 1866.

A9. **Hugo. Victor**
L'homme qui rit. 4 vol. Paris 1869.

A10. **Hugo. Victor**
L'année terrible. Paris 1874.

A10. **Hugo. Victor**
William Shakespeare. Paris 1864.

B4. **Hugo. Victor**
Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, avec oeuvres inédites de Victor Hugo. 2 Vol. Bruxelles 1863.

B4. **Hugo. Victor**
La légende des siècles. 2 vol. Bruxelles 1859.

A9. **Hugo. Victor**
Mes fils. Paris 1874.

B7. **Hugo. Victor**
Oeuvres complètes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 46 vol. Paris 1880.

A6. Chez Victor Hugo. Paris 1864.

B9. **Hugo. François-Victor**
Le Faust de christophe Marlowe. Paris 1858.

B4. **Hugo. François-Victor**
Oeuvres complètes de W. Shakespeare. 18 vol. Paris 1859—1866.

A6. **Huysmans. J. K.**
Croquis Parisiens. Paris 1880.

A5. **Imbert.**
Fables nouvelles. Amsterdam 1773.

A8. **Jacob. P. L.**
Vaux-de-vire d'Olivier Basselin et de Jean le Houx. Paris 1858.

A8. **Jacob. P. L.**
Ma république. Bruxelles & Leipzig.

A5. **Jacob. P. L.**
Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Rectif de la Bretonne. Paris 1875.

A8. **Jacquemont. V.**
Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828—1852). 2 vol. Paris 1861.

C9. **Janin. Jules**
L'âne mort. Paris 1842.

A10. **Janin. Jules**
Un hiver à Paris. Paris 1843.

A8. **Janin. Jules**
Les contes du châlet. Paris 1860.

C9. **Janin. Jules**
La dame à l'oeillet rouge. Paris.

A6. **Janin. Jules**
Le livre. Paris 1870.

A6. **Janin. Jules**
Contes et nouvelles. Paris 1876.

A3. **Janin. Jules**
La fin d'un monde et du neveu de rameau. Paris 1873.

B5. **Janin. Jules**
L'été à Paris. Paris.

B3. **Janin. Jules**
Critique, portraits et caractères contemporains. Bruxelles.

B9. **Jourdans. Louis**
Les femmes devant l'échafaud. Paris 1863.

B4. **Justice. O.**
Les muses du Macadam. Paris 1867.

S1. **Karr. Alphonse**
Sous les tilleuls. 2 vol. Paris 1850.

S1. **Karr. Alphonse**
Raoul Deloges, ou un homme fort en thème. 2 vol. Bruxelles 1851.

S1. **Karr. Alphonse**
Agathe et Cécile. 2 vol. Bruxelles 1852.

S1. **Karr. Alphonse**
Les femmes. Bruxelles 1853.

S1. **Karr. Alphonse**
Nouvelles guêpes. 8 vol. Paris 1853.

S1. **Karr. Alphonse**
Le chemin le plus court. Paris 1856.

S1. **Karr. Alphonse**
Encore les femmes. Paris 1858.

S1. **Karr. Alphonse**
300 pages. Mélanges philosophiques. Paris 1858.

S1. **Karr. Alphonse**
En fumant. Paris 1861.

S1. **Karr. Alphonse**
La queue d'or. Paris 1870.

S1. **Karr. Alphonse**
La promenade des anglais. Paris 1874.

A3. **Krüdener. Mme Julie de**
Valérie. Paris 1878.

A10. **L . . . . . J. A.**
Le livre d'or des familles ou la Terre-sainte illustrée. Paris.

B1. **Lamartine. A. de**
Poésies nouvelles. Bruxelles et Leipzig 1850.

S2. **Lamartine. A. de**
La jeunesse. Paris 1853.

B5-6. **Lamartine. A. de**
Oeuvres complètes. 60 vol. Paris 1861.

B5. **Lamartine. Mme Valentine de**
Poésies inédites de Lamartine. Paris 1873.

A2. **Lacroix. Paul**
Les dix journées de Jean Boccace. Traduction de Le Maçon. Paris 1873.

A6. **Lafon. Mary**
Les aventures du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende. Paris 1856.

A6. **Lafon. Mary**
Fierabras, légende nationale, traduite de l'Espagnol. Paris 1857.

B2. **Langlois. Mme L. P.**
Les petits marchands ambulans, ou l'éducation de la nécessité. Gand 1823.

A8. **Laprade. Victor de**
Psyché. Paris 1860.

C9. **Larcher. Ottevaere**
La révolution. Poème. Paris 1884.

C9. **Larcher. L. J.**
La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes. Paris 1854

A8. **Larcher et P. J. Martin.**
Les hommes jugés par les femmes. Bruxelles 1858.

A8. **Larcher et P. J. Martin.**
Les femmes peintes par elles-mêmes. Leipzig 1858.

B1. **Lecomte. Jules**
Histoire d'un modèle. Paris 1855.

C9. **Lefèbvre de Villebrune.**
Banquet des savans, par Athénée. 5 vol. Paris 1789.

B9. **Legouvé. Ernest**
Conférences parisiennes. Paris 1872.

B3. **Lemaistre. Félix**
Oeuvres complètes de Juvénal et de Perse. Paris 1861.

A3. **Lemerre. Alphonse**
Le livre des sonnets. Paris 1874.

B3. **Lemoine. Édouard**
Le dessous des cartes. Paris 1854.

A4. **Lemoyne. André**
Paysages de mer et fleurs des prés. Une idylle normande. Paris 1876.

C9. **Lemoyne. André**
Légendes des bois et chansons marines. Paris 1881.

A8. **Lerne. Emmanuel de**
Amoureux et grands hommes. Paris 1854.

C9. **Leroux. Pierre**
Werther, par Goethe. Paris.

A5. **Lesage.**
Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 vol. Paris, l'an 3.

A2. **Lestrade. L. F.**
Les nuits romaines au tombeau des Scipions. Paris 1817.

A1. **Lille. L'abbé de**
Les jardins, ou l'art d'embellir les paysages. Poème. Paris 1791.

B9. **Limayrac. Paulin**
Coups de plume sincères. Paris 1853.

A8. **Lisle.**
Idylles de Théocrite et odes anacréontiques. Paris 1861.

B2. **Luther.**
La conférence entre Luther et le diable au sujet de la messe. Traduit du latin par Isidore Liseux. Paris 1875.

A4. **Lyvron. Louis de**
Fusains. Paris 1868.

A2. **Maistre. Xavier de**
Voyage autour de ma chambre. Paris 1883.

A1. **Malherbe.**
Poésies. Genève 1777.

B9. **Mancel. Georges**
La vie à grandes guides. Paris.

A10. **Marc-Monnier.**
Le Faust de Goethe. Paris 1875.

A5. **Marillac. Michel de**
L'imitation de Jésus-Christ. Traduit du Latin. Paris 1876

A9. **Marmontel.**
La neuvaine de Cythère. Paris 1879.

B1. **Martin N.**
L'écrin d'Ariel. Paris 1853.

A8. **Martin. P. J.**
Petites tribulations de la vie humaine. Paris 1858.

A8. **Martin P. J. et Larcher.**
Anthologie satirique; le mal que les poètes ont dit des femmes. Paris 1858.

A8. **Martin P. J. et Larcher.**
Les femmes jugées par les méchantes langues, dans tous les temps et dans tous les pays. Bruxelles 1858.

A3. **Marty-Laveaux. Ch.**
Les oeuvres de maistre François Rabelais. 2 vol. Paris 1868.

A1. **Mayer. De**
Géneviève de Cornouailles, et la Damoisel sans nom. Roman de chevalerie. Londres 1784.

A1. **Mayer. De**
Laure et Felino. Leçons d'amour. Cabestaing. Londres 1784.

B9. **Mérimée. Prosper**
Dernières nouvelles. Paris 1873.

A9. **Mérinos. (Eugène Mouton)**
Nouvelles et fantaisies humoristiques. Deuxième série. Paris 1876.

B3. **Méry.**
Contes et nouvelles. Paris 1852.

B3. **Méry.**
Les nuits italiennes. Contes nocturnes. Paris 1853.

B3. **Méry.**
Les nuits espagnoles. Paris 1854.

B3. **Méry.**
Les nuits d'orient. Contes nocturnes. Paris 1854.

B3. **Méry.**
Une nuit du midi. Paris 1855.

B3. **Méry.**
Les matinées du Louvre. Paris 1855.

C9. **Mesnard. Paul**
Oeuvres de J. Racine. Album. Paris 1873.

B8. **Michaud.**
Biographie universelle ancienne et moderne. 45 vol. Paris 1854.

B3. **Michelet. J.**
Les femmes de la révolution. Paris 1854.

B3. **Michelet. J.**
L'amour. Paris 1859.

B3. **Michelet. J.**
La femme. Paris 1860.

B3. **Michelet. J.**
La mer. Paris 1861.

B3. **Michelet J.**
La sorcière. Bruxelles 1863.

S1. **Mirecourt. Eugène de**
Théophile Gautier. Paris 1867.

A4. **Molênes. Émile de**
Desclée. Biographie et souvenirs. Paris 1874.

A1. **Molière.**
Les oeuvres. 4 vol. Amsterdam 1698.

A1. **Molière.**
Oeuvres. 8 vol. Paris 1753.

A5. **Molière.**
Oeuvres, avec les notes de tous les commentateurs. Publiées par L. Aimé-Martin. 4 vol. Paris 1837.

C9. **Molière.**
Théâtre choisi. 2 vol. Tours 1878.

A6. **Monnier. Antoine**
Eaux-fortes et rèves creux. Sonnets excentriques et poèmes étrangers. Paris 1873.

A10. **Monnier. Antoine**
Ève et ses incarnations. Sonnets et eaux-fortes. Paris 1878.

A8. **Monselet. Charles**
Les galanteries du XVIIIe siècle. Paris 1862.

A5. **Montaigne. Michel de**
Les essais, réimprimés sur l'édition originale de 1588 avec notes, glossaire et index par M.M. H. Motheau et D. Jouaust et précédés d'une note par M. S. de Sacy. 3 vol. n⁰. 48. Paris 1873.

A5. **Moore. Thomas**
Mémoires de Lord Byron. 5 vol. Bruxelles 1830.

A4. **Morin. Louis**
Histoires d'autrefois. — Jeannik. Paris 1885.

B2. **Mothe le Vayer. La**
Hexaméron rustique. Paris 1875.

S1. **Mouilleron. Adolphe**
Le petit bourgmestre. Paris 1881.

A4. **Mouton. Eugène**
Nouvelles et fantaisies humoristiques. Paris 1872.

A8. **Muller. Eugène**
La boutique du marchand de nouveautés Paris. 1868.

B3. **Murger. Henri**
Scènes de la Bohème. Paris 1851.

B3. **Murger. Henri.**
Le sabot rouge. Paris 1860.

B3. **Murger. Henri**
Les nuits d'hiver. Poésies complètes. Paris 1861.

A2. **Musset. Alfred de**
Oeuvres. 6 vol. Paris 1840—54.

A5. **Musset. Alfred de**
Oeuvres complètes. 11 vol. Paris 1866.

A5. **Musset. Paul de**
Biographie de Alfred de Musset. Sa vie et ses oeuvres, par Paul de Musset. Paris 1879.

A8. **Musset. Paul de**
La bavolette. Paris 1856.

A3. **Nadaud. Gustave**
Contes, récits et scènes en vers. Paris 1877.

B3. **Narrey. Charles**
Le bal du diable. Paris 1874.

A10. **Néel.**
Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de de Saint-Cloud à Paris par terre. Paris 1884.

A2. **Nerval. Gérard de**
Les illuminés. Récits et portraits. Paris 1852.

S2. **Nerval. Gérard de**
Le rève et la vie. Paris 1855.

A3. **Nisard. Charles**
Des chansons populaires chez les anciens et chez les Français. 2 vol. Paris 1867.

A10. **Nodier. Charles**
Contes. Trilby et autres. Paris 1846.

B3. **Noriac. Jules**
La bêtise humaine — Eusèbe Martin. Paris 1860.

B3. **Noriac. Jules**
Mémoires d'un baiser. Paris 1863.

B3. **Noriac. Jules**
Les gens de Paris. Paris 1867.

A3. **Noriac. Jules**
Dictionnaire des amoureux. Paris.

S1. **Nostradamus. Michel**
Les prophéties, dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimés. Troyes.

A8. **Nourrisson.**
Portraits et études. Paris 1863.

B2. **Offenbach. Jacques**
Les soirées parisiennes. Paris 1875.

B5. **Olivier. Jacques**
Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. Paris 1876.

A3. **Ollivier. Émile**
Lamartine. Paris 1874.

B9. **Ovide.**
Les amours. L'art d'aimer, les cosmétiques. — Héroïdes. Edition de M. Félix Lemaistre; précédée d'une étude sur Ovide par M. Jules Janin. Paris 1858.

B2. **[Panage. (Toussaint)]**
Les moeurs. 1749.

B9. **Patin.**
Études sur les tragiques Grecs. 2 vol. 1 Eschyle. 2. Sophocle. Paris 1858.

A8. **Pelletan. Eugène**
La nouvelle Babylone. Paris 1863.

A5. **Perrault. Charles**
Les contes des fées en prose et en vers. Lyon 1865.

A4. **Perrault. Charles**
Contes en vers. Paris 1876.

A2. **Perrault. Charles**
Les contes; suivis de la dissertation sur les contes de fées par le baron Walckenaer. Paris 1876.

A6. **Picard. Germain**
Vous les connaissez! Paris 1876.

A8. **Pichot. Amédée**
Les poètes amoureux. Paris 1858.

A2. **Piedagnel. Alexandre**
Jules Janin. 1804–1874. Paris 1874.

A3. **Pigny. Ferry de**
Les conteurs russes ou nouvelles, contes et traditions russes. 2 vol. Paris 1823.

B2. **Ploennies. Marie de**
Légendes et traditions de la Belgique. Traduites librement de l'Allemand par Louis Piré. Cologne 1848.

B3. **Plouvier. Édouard**
Contes pour les jours de pluie. Paris 1861.

A4. **Poe. Edgar**
Histoires grotesques et sérieuses. Traduites par Charles Baudelaire. Paris 1871.

A2. **Podestat. Maurice de**
La comédie au boudoir. Paris 1868.

A9. **Poisle Desgranges. J.**
Les péchés capitaux. Sonnets. Paris 1875.

A8. **Pontmartin. Armand de**
Nouvelles causeries littéraires. Paris 1855.

C8. **Pope.**
Oeuvres diverses. 7 vol. Amsterdam-Leipzig 1758.

A3. **Pougin. Arthur**
Albert Grisar. Paris 1870.

C9. **Poujoulat.**
Lettres choisies de madame de Sévigné. Tours 1871.

B1. **Prémaray. Jules de**
Le chemin des écoliers. Paris 1853.

A6. **Prévost d'Exilles. L'abbé A. F.**
Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris.

A2. **Prevost d'Exilles. L'abbé A. F.**
Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une étude par Arsène Houssaye. Paris 1874.

A5. **Prévost d'Exilles. L'abbé A. F.**
Manon Lescaut.. Préface par A. Dumas fils. Paris 1875.

S1. **Prévost d'Exilles. L'abbé A. F.**
Histoire de Manon Lescaut. Préface d'Anatole France. Paris 1878.

A3. **Prévost d'Exilles. L'abbé A. F.**
Manon Lescaut. Paris 1879.

A4. **Prudhomme. Sully**
Les vaines tendresses. Paris 1875.

C9. **Quatrelles.**
A coups de fusil. Paris 1877.

B9. **Rabelais. François**
Oeuvres. Nouvelle édition augmentée. Paris 1850.

A3. **Rabelais. François**
Oeuvres, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Rabelais par Pierre Dupont. 2 vol. Paris 1861.

C9. **Rabelais. François**
Les quatre livres de Maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par M M. A. de Montaiglon et Louis Lacour. No. 48. 3 vol. Paris 1868.

A3. **Rabelais. François**
Les cinq Livres. Gargantua — Pantagruel. 5 vol. Paris 1876.

A1. **Rabelais. François**
Oeuvres. 4 vol. Genève 1782.

B2. **Racine.**
Oeuvres. 3 vol. Amsterdam 1771.

A3. **Racine. Jean**
Théâtre. 4 vol. Paris 1873.

C9. **Racine. Jean**
Théâtre. 2 vol. Tours 1876.

A6. **Rattazzi. Madame**
Cara patria. Échos italiens. Paris 1873.

A2. **Raunié. Émile**
Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Paris 1880.

B3. **Real. Antony**
Ce qu'on trouve dans une bouteille de vin. Paris 1867.

A2. **Redelsperger. J.**
Paquerette. Paris 1874.

A10. **Regnard. J. F.**
Oeuvres complètes. Paris 1875.

A1. **Regnard. J. F.**
Théâtre. 4 vol. Londres 1784.

A9. **Reinsberg-Düringsfeld. Baron de**
Traditions et légendes de la Belgique. 2 vol. Bruxelles 1870.

A6. **Renan. Ernest**
Vie de Jésus. Paris 1863.

A6. **Renan. Ernest**
Les apôtres. Paris 1866.

A2. **Reynald. H.**
Les quatre voyages du capitaine Lemuel Gullivier. 2 vol. Paris 1875.

A1. **Reyrac. L'abbé de**
Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Amsterdam 1781.

B2. **Ris. L. Clément de**
Portraits à la plume. Paris 1853.

A2. **Ristelhuber. P.**
Les contes et facéties d'Arlotto de Florence. Paris 1873.

C9. **Robida. A.**
Le voyage de M. Dumollet. Paris.

B2. **Roche-Aymon. De la**
Poésies de Anacréon et de Sapho. Paris 1882.

B3. **Rochefort. Henri**
Les petits mystères de l'hôtel des ventes. Paris.

B2. **Rochefort. Henri**
La lanterne. 7 vol. Paris 1868—69.

C9. **Rocher. Victor**
Pensées de Pascal. Tours 1873.

A1. **Rochefoucauld. Duc de la**
Maximes et réflexions morales. Londres 1784.

S2. **Rozan. Charles**
Petites ignorances de la conversation. Paris.

A10. **Rousseau. J. J.**
Julie, ou la nouvelle Héloise. 2 vol. Paris 1845.

B10. **Rousseau. J. J.**
Collection complète des oeuvres. Nouvelle édition. 17 vol. Neuchatel 1775.

A8. **Roux de Lincy. Le**
Les cent nouvelles nouvelles. 2 vol. Paris 1855.

B3. **Sainte-Beuve et Paulin Limayrac.**
Gazette littéraire de Grimm. — Etudes sur Grimm. Paris 1854.

C9. **Sainte-Beuve. C. A.**
Galérie de femmes célèbres. Paris 1859.

A9. **Sainte-Beuve. C. A.**
Nouveaux lundis. (tome 12e). Paris 1871.

A9. **Sainte-Beuve. C. A.**
Souvenirs et indiscrétions. — Le diner du Vendredi-Saint. Paris 1872.

A9. **Sainte-Beuve. C. A.**
Premiers lundis. (tome 1r). Paris 1874.

B3. **Sainte-Félix. Jules de**
Les nuits de Rome. Paris 1853.

B3. **Saintine. X. B.**
Récits dans la tourelle. Paris 1852.

B9. **Saintine. X. B.**
Seul! Paris 1860.

A2. **Saint-Pierre. Bernardin de**
Paul et Virginie. 2 éd. Paris 1875—78. A3.

B1. **Saint-Pierre. Bernardin de**
Oeuvres complètes. 18 vol. Paris 1820.
1—2. Voyage á l'Ile-de France. 2 vol.
3—10. Etudes de la nature. 8 vol.
11—15. Harmonies de la nature. 5 vol.
16. Voeux d'un solitaire.
17. Dialogues philosophiques.
18. Mélanges.

A2. **Saint-Victor. J. B. de**
Odes d'Anacréon; traduites en vers sur le texte de Brunck. Paris 1813.

A9 **Saint-Victor. Paul de**
Les deux masques. Tragédie — Comédie. Première série: les antiques — Eschyle. Paris 1880.

B9. **Sand. George**
Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur. 15 vol. Paris 1843.

S1. **Sand. George**
La filleule. 2 vol. Bruxelles 1853.

S1. **Sand. George**
La marquise, suivie de La fauvette du docteur. Paris 1853.

S1. **Sand. George**
Les maîtres sonneurs. 2 vol. Bruxelles 1853.

S1. **Sand. George**
Pierre qui roule. Paris 1870.

S1. **Sand. George**
Le château des déserts. Bruxelles 1851.

S1. **Sand. George**
L'homme de neige. 5 vol. Paris 1858.

S1. **Sand. George**
Le marquis de Villemer. 3 vol. Paris 1861.

S1. **Sand. George**
Flamarande. Paris 1875.

S1. **Sand. George**
Ma soeur Jeanne. Paris 1874.

B9. **Sand. George**
Horace. Paris 1857.

B9. **Sand. George**
Teverino. Leone Leoni. Paris 1854.

A8. **Sand. George**
Jean de la Roche. Paris 1860.

B4. **Sand. George**
Histoire de ma vie. 20 vol. Paris 1854.

A10. **Sand. Georges et autres**
Le diable à Paris — Paris et les Parisiens. 2 vol. Paris 1845.

S1. **Saulière. Auguste**
Les solutions conjugales. Paris 1876.

B9. **Saulière. Auguste**
Les leçons conjugales. Contes lestes. Paris 1880.

A1. **Savignac. Mme Alida de**
Les soirées de famille, ou lectures à mes enfants. 4 vol. Paris 1829.

A1. **Scarron. Paul**
Les oeuvres. 2 vol. Amsterdam 1643.

A1. **Scarron. Paul**
Le Virgile, travesty en vers burlesques. 2 vol. Paris 1668.

A1. **Scarron. Paul**
Les nouvelles oeuvres tragi-comiques. Amsterdam 1675.

A1. **Scarron. Paul**
Le roman comique. Paris 1678. A6. Edition ornée de figures dessinées par Le Barbier. 3 vol. Paris 1797.

A1. **Scarron. Paul**
Les dernières oeuvres. Paris 1693.

C8. **Scott. Walter**
Oeuvres. Traduction nouvelle avec des notes explicatives par Albert Montémont. 27 vol. Paris 1830.

B9. **Scribe. Eugène**
Théâtre. 20 vol. Paris 1856.

B2. **Semur. Gratien de**
Traité des erreurs et des préjugés. Paris 1843.

A10. **Sévigné. Madame de**
Lettres choisies. Paris.

B3. **Siebecker. Édouard**
Moeurs du jour. Paris.

A5. **Silvestre. Armand**
Le conte de l'archer. Paris 1883.

A3. **Simeon. Comte**
Horace. Traduction en vers. 3 vol. Paris 1873.

A4. **Sirven. Alfred**
La forêt de Bondy. Paris 1873.

A1. **Sorbière.**
Sorberiana ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses. Paris 1694.

B2. **Soret.**
Essai sur les moeurs. Bruxelles 1756.

B1. **Soulié. Frédéric**
Le lion amoureux. Paris 1854.

S2. **Souvestre. Émile**
Souvenirs d'un vieillard. Berne 1855.

A6. **Souvestre. Émile**
Le foyer Breton. Paris

A8. **Souvestre. Émile**
Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. Paris 1855.

A8. **Souvestre. Émile**
Le mémorial de famille. Paris 1854.

A8. **Souvestre. Émile**
En quarantaine, scènes et moeurs des grèves. Paris 1853.

A8. **Souvestre. Émile**
Contes et nouvelles. Paris 1855.

A8. **Souvestre. Émile**
Les derniers paysans. 2 vol. Paris 1851.

B5. **Spoelbergh de Lovenjoul. Le Vte de (Charles de Lovenjoul.)**
Histoire des oeuvres de H. de Balzac. Paris 1886.

B2. **Staël. Madame de**
Oeuvres complètes. 17 vol. Bruxelles 1820.

1—2. Corinne ou l'Italie. 2 vol.
3—5. Considérations sur les principaux évènements de la Révolution française. 3 vol.
6. Notice et lettres.
7. Dix années d'exil.
8. Essais dramatiques.
9—10. De l'Allemagne. 2 vol.
11—13. Delphine. 3 vol.
14. De la littérature.
15. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations.
16. Morceaux divers, suivis de trois nouvelles.
17. Mélanges.

A8. **Stahl. P. J. (J. Hetzel)**
Bêtes et gens. Paris 1854.

A6. **Stahl. P. J. (J. Hetzel)**
Fables de Florian, suivies de Tobie et de Ruth. Paris.

S2. **Stendhal. De (Henry Beyle)**
L'abbesse de Castro. Paris 1853.

B3. **Stendhal De (Henry Beyle)**
Correspondance inédite. Paris 1855.

A2. **Sterne. Laurence**
Voyage sentimental en France et en Italie. Paris 1875.

A6. **Stop.**
Bêtes et gens, fables et contes humoristiques. Paris 1877.

A9. **Strauss. David Frédéric**
Voltaire. Six conférences, traduites de l'Allemand par Louis Narval. Paris 1876.

A10. **Suë. Eugène**
Les mystères de Paris. 4 vol. Paris 1843.

A10. **Suë. Eugène**
Mathilde. Mémoires d'une jeune femme. 2 vol. Paris 1844.

A10. **Suë. Eugène**
Le juif errant. 4 vol. Paris 1845.

S4. **Taine. H.**
Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge. Paris 1867.

B9. **Talbot. Eugène**
Oeuvres de Lucien de Samosate. Traduction nouvelle. 2 vol.

B9. **Tissot. V**
A la recherche du bonheur. Contes et nouvelles. Paris 1871.

Y1. **Uzanne. Octave**
L'évantail. Paris 1882.

Y1. **Uzanne. Octave**
L'ombrelle. Paris 1883.

Y1. **Uzanne. Octave**
Son altesse la femme. Paris 1885.

A8. **Vacquerie. Auguste**
Profils et grimaces. Paris 1856.

B3. **Valbezen. A. de (Le major Fridolin)**
Récits d'hier et d'aujourd'hui. Paris 1855.

A4. **Vallières. Louis de**
Les vieux libertins. Paris 1870.

A3. **Véron. Pierre**
Le carnaval du dictionnaire. Paris 1874.

B3. **Véron. Pierre**
Le panthéon de poche. Paris 1875.

B3. **Veuillot. Louis**
Les odeurs de Paris. Paris 1867.

B3. **Viard. Jules**
Les petites joies de la vie humaine. Bruxelles 1858.

S2. **Vigny. Alfred de**
Stello. Paris 1852.

A8. **Vigny. Alfred**
Cinq-Mars, ou une conjuration sous Louis XIII. Paris 1863.

A4. **Villemarqué. Hersart de la**
Le grand mystère de Jésus. Paris 1865.

A3. **Vitu. Auguste**
La maison mortuaire de Molière. Paris 1883.

A3. **Volney.**
Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires. Paris 1791.

A7.9. **Voltaire.**
Oeuvres complètes. 66 vol. Paris 1819.

A2. **Voltaire.**
La princesse de Babylone. Paris 1878.

A2. **Voltaire.**
Lettres d'Amabed, suivies du taureau blanc. Paris 1878.

A2. **Voltaire.**
Candide, ou l'optimisme. Paris 1878.

A2. **Voltaire.**
L'ingénu. Histoire véritable. Paris 1878.

A1. **Voltaire.**
La Henriade, en dix chants, avec la dissertation sur la mort d'Henri IV. Londres 1789.

B3. **Weill. Alexandre**
Ma jeunesse. 3 vol. Paris 1870.

B9. **Wey. Francis**
Gildas. Roman inédit. Paris 1861.

A4. **Yriarte. Charles**
Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire. Paris 1883.

A1. Amélie. Histoire angloise. 5 vol. Rheims 1784.

A1. Les Amours d'Ismène et d'Isménias. Londres 1783.

A1. Aventures de Joseph Andrews et de son ami Abraham Adams. 3 vol. Reims 1784.

A4. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Paris 1801.

B2. La Berlue Londres 1759.

S2. Biographie Complète de Henri Rochefort, par un ami de dix ans. Bruxelles 1868.

B10. Le Cabinet des Fées. 37 vol. Paris 1785.

A1. Chansons choisies, avec les airs notés. 3 vol. Genève 1782.

A6. Chants et chansons populaires de la France. 3 vol. Paris 1848.

B1. Le compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain. 4 vol. Paris 1792.

S4. Contes mis en vers par un petit cousin de Rabelais. Londres 1775.

A1. David Simple, ou le véritable ami. 3 vol. Paris 1784.

A4. Étrennes du Parnasse, pour l'année 1874. Paris.

A3. Le fond du sac, on recueil de contes en vers et en prose. Paris 1866.

A2. Le gage touché. Histoires galantes et comiques. 2 vol. Londres 1773.

B1. La goguette ancienne et moderne. Choix de chansons. Paris 1851.

A4. Heptameron françois. 2e et 3e vol.

A4. Idylles de Théocrite. Syracuse 1775.

A1. Jonathan Wild le Grand. 2 vol. Reims 1784.

B2. La lire Maçonne, ou recueil de chansons des Francs-Maçons par les frères de Vignoles et du Bois. La Haye 1766.

A2. Livre d'amour, ou folastreries du vieux temps. Paris.

B2. Livre mignard ou la fleur des fabliaux. Paris.

A8. Mémoires de Bilboquet, recueillis par un bourgeois de Paris. 2 vol. Paris 1854.

A1. Les nuits d'amour. Paris 1810.

A5. L'offrande, par la société des gens de lettres. Aux Alsaciens et aux Lorrains. Paris 1873.

A1. Olinde, par l'auteur des mémoires du vicomte de Barjac. 2 vol. Londres 1784.

A4. Le petit la Bruyère contemporain. Paris 1874.

B1. Les poètes de l'amour. Recueil de vers français des XVe – XIXe siècles. Paris 1850.

S2. Pour se marier. Paris 1885.

A10. Le prisme. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris 1841.

A10. Les quatres livres de l'imitation de Jesus-Christ. Traduction de Michel de Marillac. Paris 1875.

A3. La rapinéide ou l'atelier. Poème burlesco-comico-tragique en 7 chants. Paris 1870.

U6. Revue de Paris. 1833—1846. 168 vol. Paris.

A1. Les saisons. Poème. Londres 1782.

A1. Tom Jones, ou l'enfant trouvé. 5 vol. Reims 1784.

I. ENGELSCHE LETTEREN.

C6. **Addison. Joseph**
The works. 2 vol. London 1722.

C6. **Addison. Henry R.**
The diary of a judge. Brussels 1838.

C7. **Andersson. Charles John**
The lion and the elephant. London 1873.

C4. **Armstrong. J.**
The poetical works. Cooks pocket edition. London 1796.
(in denzelfden band):
The poetical works of Thomas Tickell. London 1797.

C6. **Boswell. James**
The life of Samuel Johnson. 4 vol. London 1816.

C6. **Brown. Thomas (the Jounger).**
The Fudge family in Paris. London 1818.

C6. **Bulwer. Edward Lytton**
The student. A series of papers. Paris 1835.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Codolphin and Falkland. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
The last days of Pompeji. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Ernest Maltravers. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Alice, or the mysteries. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Rienzi. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
The disowned. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Pelham. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Eugene Aram. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Devoreva. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Eva and the pilgrims of the Rhine. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Paul Clifford. 1842.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Night and morning. 1843.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
The last of the barons. 2 vol. 1843.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Athens, its rise and fall. 2 vol. 1843.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Poems of Schiller translated. 1844.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Lucretia. 1846.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
Harold, the last of the Saxon kings. 2 vol. 1848.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
The Caxtons. 2 vol. 1849.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
The new Timon, and the lady of Lyons, or love and pride. 1849.

C2. **Bulwer. Edward Lytton**
King Arthur. 2 vol. 1849.

C2. **Byron. Lord**
The works. 6 vol. London 1830—31.

C4. **Chalmers. A.**
The British essayists; with prefaces, historical and biographical. 45 vol. London 1817
1—5. The Tatler. 5 vol.
6—15. The Spectator. 10 vol.
16—18. The Guardian. 3 vol.
19—22. The Rambler. 4 vol.
23—25. The Adventurer. 3 vol.
26—29. The World. 4 vol.
30—32. The Connoisseur. 3 vol.
33. The Idler.
34—35. The Mirror. 2 vol.
36—37. The Lounger. 2 vol.

38—40. The Observer. 3 vol.
41—44. The Looker— on. 4 vol.
45. General index.

C2. **Chapone. Mrs Hester**
Letters on the improvement of the mind adressed to a young lady. 2 vol. London 1783.

C2. **Chapone. Mrs. Hester**
Miscellanies, in prose and verse. London 1787.

C2. **Chesterfield. Philip Dormer Stanhope**
Advice to his son on men and manners. London 1826.

C3. **Chesterfield. Philip Dormer Stanhope**
Letters to his son. 3 vol. London 1827.

C6. **Cooper. J. Fenimore.**
The deerslayer. 3 vol. London 1841.

C2. **Cooper. J. Fenimore**
The spy, a tale of the neutral ground. Leipzig 1842.

C2. **Cooper. J. Fenimore**
The Jack O'Lantern, (Le feu-follet) or, the privateer. Leipzig 1843.

C2. **Cooper. J. Fenimore**
The two admirals. Leipzig 1872.

C5. **Crayon. Geoffrey**
The sketch book. 2 vol. Paris 1824.

C5. **Crayon. Geoffrey**
Bracebridge hall; or the humorists. 2 vol. Paris 1827.

C5. **Crayon. Geoffrey**
Miscellanies. 3 vol. London 1835.

C6. **Cruikshank. George**
Punch and Judy. London 1870.

C7. **Dibdin. Thomas Frognall**
Bibliomania. Londen 1874.

C2. **Dickens. Charles**
Master Humphrey's clock. 3 vol.

C2. **Dickens. Charles**
Sketches.

C2. **Dickens. Charles**
Pictures from Italy.

C2. **Dickens. Charles**
American notes for general circulation.

C2. **Dickens. Charles**
Oliver Twist, or the Parish boy's progress.

C2. **Dickens. Charles**
The life and adventures of Nicholas Nicklebey. 2 vol.

C2. **Dickens. Charles**
The posthumous papers of the Pickwick Club. 2 vol.

C2. **Dickens. Charles**
Dombey and Son. 3 vol.

C2. **Dickens. Charles**
Martin Chuzzlewit. 2 vol. Leipzig 1844.

C2. **Dickens. Charles**
The Chimes. A goblin story. London 1845.

C6. **Dixon. William Hepworth**
The Switzers. Berlin 1872.

C2. **Dodd. William**
The beauties of Shakspeare. Chiswick 1825.

C4. **Dodsley. Robert**
The poetical works. Cook's pocket edition. London 1797.
(in denzelfden band):
The poetical works of William Broome. London 1798.

C6. **Drake. Nathan**
Mornings in spring. 2 vol. in one. London 1828.

C4. **Edgeworth. Maria**
Tales and novels. 18 vol. London 1832.
1. Castle Rackrent, an essay on Irish bulls.
2—3. Moral tales. 2 vol.
4—5. Popular tales. 2 vol.
6—10. Tales of fashionable life. 5 vol.
11—12. Belinda. 2 vol.
13. Leonora.
14—16. Patronage. 3 vol.
17. Harrington and thoughts on Bores.
18. Ormond.

C2 **Edgeworth. Maria**
The parent's assistent. 3 vol. London 1831.

C6. **Edwards. Edward**
Libraries and founders of libraries. London 1865.

C4. **Fielding Henry**
A journey from this world to the next. Cook's pocket edition. London 1798.

C4. **Fielding. Henry**
The history of Tom Jones, a foundling. 3 vol. London.

C5. **Fielding Henry**
The works. 12 vol. London 1824.

1–4. Plays. 4 vol.
5–6. Joseph Andrews & Co. 2 vol.
7—9. Tom Jones. 3 vol.
10—11. Amalia. 2 vol.
12. Miscellanies.

C4. **Glover. Richard**
The poetical works. Cook's pocket edition. London 1800.

C7. **Goldsmith. Oliver**
Poems. Edited by Robert Aris Willmott. London 1859.

C4. **Grafigny. Madame de**
Letters of a Peruvian princess: with the sequel. Translated from the French. Cook's pocket edition. London 1798.

C2. **Granville. Dr.**
The Spas of Germany. 2 vol. Brussels 1838.

C7. **Hamerton. Philip Gilbert**
The unknow river. London 1871.

C6. **Hamley. Colonel E. B.**
Our poor relations, a philozoic essay. Edinburgh—London 1872.

C4. **Hawkesworth.**
Almoran and Hamet, an oriental tale. Cook's pocket edition. London 1797.

C6. **Hazlitt. William**
Table talk or original essays. 2 vol. Paris 1825.

C2. **Hofland Mrs.**
The son of a genius. London 1836.

C2. **Hofland. Mrs.**
The daughter of a genius. London 1842.

C7. **Hook. Theodore E.**
Gilbert Gurney. Paris 1836.

C7. **Hook. Theodore E.**
Gurney married; a sequel to Gilbert Gurney. Paris 1839.

C7. **Hook. Theodore E**
Precepts and practice. Paris 1840.

C7. **Hook. Theodore E.**
Fathers and sons. Paris 1842.

C5. **Inchbald.**
British theatre. 25 vol. London 1808.

C5. **Inchbald.**
Modern theatre. 10 vol. London 1811.

C5. **Inchbald.**
A collection of farces. 7 vol. London 1815.

C6. **Irving. Washington**
Astoria; or enterprise beyond the rocky mountains. 3 vol. London 1836.

C6. **Johnson. Samuel**
Works. 12 vol. London 1810.

C6. **Larwood. Jacob**
The story of the London parks. 2 vol. London.

C7. **Mc Dermott. Edward**
The merry days of England. Sketches of the olden time London 1859.

C6. **Macpherson. James**
The poems of Ossian. 2 vol. London 1807.

C7. **Mayhew. Augustus**
Paved with gold, or the romance and reality of the London streets. London 1872.

C4. **Marmontel.**
Belisarius. A tale. Cook's pocket edition. London 1799.

C4. **Mickle. William**
The poetical works. Cook's pocket edition. London 1799.
(in denzelfden band):
The poetical works of Sir Sam. Garth. London 1800.

C2. **Millers. Joe**
Complete jest book. London 1848.

C5. **Milton. John**
Paradise lost. A poem in twelve books. London 1816.

C2. **Moore. Thomas**
Odes of Anacreon. 2 vol. London 1815.

C2. **Moore. Thomas**
Epistles, odes and other poems. 2 vol. London 1817.

C2. **More. Hannah**
The search of happiness and other poems. London 1823.

C6. **Naylor. B. S.**
A memoir of the life and writings of Walter Scott. Amsterdam 1883.

C6. **Oliphant. Laurence**
Piccadilly, a fragment of contemporary biography. London 1870.

C6. **Oxberry. William**
The flowers of litterature. 2 vol. London 1824.

C7. **Poe. Edgar Allan**
Poetical works. London 1858.

C4. **Pomfret. John**
The poetical works. Cook's pocket edition. London 1797.
(in denzelfden band):
The poetical works of Nicholas Rowe. London 1798.

C7. **Robertson. William**
The works. London 1831.

C6. **Ruskin. John**
Selections from his writings. London 1871.

C6. **Rutherford. John**
The Troubadours. London 1873.

C7. **Sala. George Augustus**
Twice round the clock; or the hours of the day and night in London. London.

C3. **Scott. Walter**
Waverley novels. 48 vol. Edinburgh 1829.

C1. **Scott. Walter**
Poetical — 12 vol — and prose works — 26 vol. Edinburgh 1833—36.

C7. **Shakespeare. W.**
Works, edited by Howard Staunton; the illustrations by John Gilbert. 3 vol. London 1862.

C7. **Shakespeare.** W.
Dramatic works. Leipsic 1824.

C7. **Shakespeare. W.**
A reprint of his collected works as put forth in 1623. Part I. Comedies. London 1862.

C7. **Shakespeare. W.**
A midsummernight's dream. London 1874.

C7. The youth of Shakspeare. Paris 1839.

C4. **Sheridan. Mrs.**
The history of Nourjahad, the Persian. Cooke's pocket edition. London 1798.

C7. **Sheridan. Mrs.**
Comedies. The rivals and the school for scandal. London 1885.

C6. **Sinclair. Sir John**
Correspondance. 2 vol. London 1831.

C3. **Smollet. T.**
The adventures of Peregrine Pickle. 2 vol. London 1831.

C4. **Smollet. T.**
The poetical works. Cooke's pocket edition. London 1797.
(in denzelfden band):
The poetical works of Sir R. Blackmore. London 1798.

C3. **Southey. Robert**
Roderick, the last of the Goths. 2 vol. London 1836.

C2. **Thackeray. William**
Vanity Fair. 3 vol. Leipzig 1848.

C7. **Thackeray. William**
The Virginians. 2 vol. London 1858.

C6. **Timbs. John**
Clubs and clublife in London. London.

C6. **Twain. Mark**
The innocents abroad. London.

C4. **Walsh. William**
Poetical works. Cooke's pocket edition. London 1797.
(in denzelfden band):
The poetical works of John Langhorne. London 1798.

C6. **Warren. Samuel**
Passages from the diary of a late physician. 2 vol. Paris 1838.

C7. Christmas with the poets. A collection of songs, carols, and descriptive verses. London 1855.

C7. Fables of Aesop, with a life of the author. 2 vol. London—Stockdale 1793.

C5. Looking glass for the mind, or intellectual mirror. London 1873.

C5. Man (the) of feeling. London 1778.

C6. Odes and sonnets. London 1859.

C6. Poets of the Elizabethan age. London 1862.

K. DUITSCHE LETTEREN.

V3. **Auerbach. Berthold**
Auf der Höhe. 3 Bd. Stuttgart 1865.

V4. **Bindewald. Theodor**
Oberhessisches Sagenbuch. Frankfurt a. M. 1873.

V4. **Bintz. Dr. Julius**
Psyche und Cupido. Ein Märchen des Apulejus. Leipzig 1872.

V3. **Birlinger. Anton**
Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 1r Bd. Wiesbaden 1874.

V4. **Chamisso.**
Werke, herausgegeben von Wilhelm Rauschenbusch. 2 Bd. Berlin 1876.

V4. **Claudius. Matthias**
Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Wandsbeck 1775.

V3. **Clemens. Fr.**
Jesus der Nazarener. Berlin 1868.

V3. **Kekulé. Reinhard**
Hebe. Leipzig 1867.

V3. **Koenig. Robert**
Deutsche Literaturgeschichte. Bielefeld-Leipzig 1879.

V4. **Kunda. G. von**
Im Sturm der Zeit. 2 Bd. Berlin 1872.

V3. **Kurz. Heinrich**
Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart. Leipzig 1872.

V3. **Dalziel.**
Tausend und eine Nacht. Leipzig.

V4. **Freytag. Gustav**
Soll und haben Leipzig 1863.

V4. **Freytag. Gustav**
Die verlorene Handschrift. 3 Bd. Leipzig 1865.

V3. **Freytag. Gustav**
Aus dem Mittelalter. Bilder. Leipzig 1867.

V3. **Goethe.**
Poetische und prosaische Werke. 4 Bd. Stuttgart 1836.

V3. **Goethe.**
Faust, mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. Stuttgart 1864.

V3. **Gottscheden. Johann Christoph**
Heinrichs von Alkmar Reineke der Fuchs mit schönen Kupfern; nach der Ausgabe von 1498 im Hochdeutsche übersetzet. Leipzig—Amsterdam 1752.

V3. **Gräsze. Dr. J. G. Th.**
Hubertusbrüder. Geschichten von guten und bösen Jägern, die Sagen von der wilden Jagd, Jagdalterthümer, Jagdceremoniell. Wien 1875.

V4. **Hackländer. J. W.**
Das Geheimnisz der Stadt. 3 Bd. Stuttgart 1868.

V3. **Hartmann. Moritz**
Der Krieg um den Wald. Stuttgart.

V3. **Hesekiel. George**
Das Buch vom Grafen Bismarck. Bielefeld—Leipzig 1869.

V4. **Laddey. Emma**
Aus dem Reiche der Frau. Bilder aus dem Frauenleben. Stuttgart 1873.

V4. **Lowenstam. Hermann**
Bunte Skizzen. Leipzig 1869.

V4. **Machiavelli. Niccolo**
Das Buch vom Fürsten. Ins Deutsche übertragen von Alfred Eberhard. Berlin 1868.

V4. **Mätzner. Eduard**
Hermann und Thusnelde. Berlin 1874.

V3. **Motte Fouqué. Friedrich Baron de la**
Undine. Berlin 1873.

V3. **Müller. Otto**
Bürger, ein deutsches Dichterleben. 1r Bd. Stuttgart.

V4. **Otto. Louise**
Die Stiftsherren von Straszburg 2 Bd. Leipzig 1872.

V3. **Raabe. Wilhelm**
Die Chronic der Sperlingsgasse. Stuttgart.

V3. **Rosen. Eugenius Baron von**
Die sechs Decennien meines Lebens, oder mein 61ster Geburtstag. Riga 1877.

V4. **Rostoski. Otto**
Aus alter und neuer Zeit. Dichtungen. Leipzig 1872.

V4. **Scherr. Johannes**
Sommertagebuch (1872) des weiland Dr. Gastrosoph. Jeremia Sauerampfer. Zürich 1873.

V3. **Schiller. Friedrich von**
Sämmtliche Werke. 12 Bd. Stuttgart—Tübingen 1818.

V3. **Schiller. Friedrich von**
Sämmtliche Werke. Haag 1830.

V3. **Simrock. Karl**
Das Nibelungenlied. Stuttgart 1868.

V3. **Simrock. Karl**
Sebastian Brands Narrenschiff. Berlin 1872.

V3. **Simrock. Karl**
Die Edda, die ältere und jüngere nebst den mythischen Erzählungen der Skalda. Stuttgart 1874.

V3. **Simrock. Karl**
Das kleine Heldenbuch. Stuttgart 1874.

V4. **Spach. Ludwig**
Zur Geschichte der modernen französichen Literatur. Straszburg 1877.

V4. **Spielhagen. Fr.**
In Reih' und Glied. 3 Bd. Berlin 1868.

V3. **Stahr. Adolf**
Goethe's Frauengestalten. 2r Theil. Berlin 1868.

V3. **Strausz. David Friedrich**
Ulrich von Hutten. Leipzig 1871.

V3. **Vacano. Emile Mario**
Der Roman der Adelina Patti. Wien 1875.

V3. **Wackernagel. Wilhelm**
Kleinere Schriften. 2r B. Leipzig 1873.

V3. **Waldmüller. Robert (Edouard Duboc)**
Dramatische Werke der Prinzessin Amalie, Herzogin zu Sachsen. 6 Bd. Leipzig 1873—74.

V4. Etui-Bibliothek der deutschen Classiker. 25 Bd.
Heilbronn 1819—26.

V4. Freiherrn (Des) v. Münchhausen wunderbare Reisen und Abentheuer zu Wasser und zu Lande.
Göttingen—Berlin 1840.

V3. Pharus am Meere des Lebens. Illustriert von Adolf Schmitz.
Iserlohn 1873.

V4. Zwölf Briefe eines ästhetischen Retzer's Berlin 1874.

GESCHIEDENIS.

A. STAATS- EN KRIJGSGESCHIEDENIS.

D2. **Abbadie. François**
L'île des Faisans et la paix des Pyrénées.

E5. **About. Edmond**
Préléminaires de la question Romaine. Londres 1860.

E5. **About. Edmond**
La question Romaine. Bruxelles 1859.

D3. **About. Edmond**
Rome contemporaine. Paris 1861.

E1. **About. Edmond**
Alsace. (1871—1872). Paris 1873.

D3. **Aikin. Lucy**
Memoirs of the court of Queen Elizabeth. 2 vol.

E1. **Alaux. Gustave d'**
L'empereur Soulouque et son empire. Paris 1856.

D3. **Alberdingk Thijm. J. A.**
Afstamming van Zijne Majesteit Koning Willem den Derde en van hare Majesteit Koningin Sophia uit Keizer Karel den Groote.

D1. **Anquetil.**
L'intrigue du cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. 4 vol. Maestricht 1782.

D1. **Anquetil.**
Louis XIV. Sa cour et le régent. 4 vol. Paris 1789.

E5. **Ardèche. P. M. Laurent de**
Histoire de l'empereur Napoléon. Paris 1840

E3. **Arnould. A. et autres.**
Histoire de la Bastille. 8 vol. Paris 1844.

D4. **Aulnoy. La comtesse d'**
La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle. Edition nouvelle, revue et annotée par Mme B. Carey. Paris 1874.

F7. **Aumale. Le duc d'**
Histoire des princes de Condé. 2 vol. Paris 1863.

E9. **Bacon. James**
The life and times of Francis the First. 2 vol. London 1830.

E4. **Barante. De**
Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 10 vol. Bruxelles 1837.

D4. **Barthélemy. Edouard de**
La princesse de Conti d'après sa correspondance inédite. Paris 1875.

F8. **Beauchesne. A. de**
Louis XVII; sa vie, son agonie, sa mort. 2 vol. Paris 1853.

E4. **Beer. Adolf**
Aufzeichnungen des Grafen William Bentinck über Maria Theresia. Wien 1871.

D4. **Berg. Jhr. Mr. W. E. J.**
De Refugiés in de Nederlanden na de herroeping van het edict van Nantes. 1e dl. Amsterdam 1845.

E8. **Bergh. P. A van den**
De vorsten en bewindvoerders van al de oude en nieuwe staten der wereld. Haarlem 1873.

E2. **Bergh. Mr. L. Ph. C. van den**
Intendit of acte van beschuldiging tegen Mr. Johan van Oldenbarnevelt. 's Gravenhage 1875.

D5. **Bidloo. G.**
Komste van Zijne Majesteit Willem III, Koning van Groot Britanje, enz. in Holland. Vercierd met kopere plaaten. 's Graavenhaage 1691.

E5. **Blanc. Louis**
Révolution française. Histoire de dix ans. 1830—1840. 5 vol. Paris 1844.

E8. **Blanc. Louis en anderen.**
Parijs in 1867. Rotterdam 1867.

F7. **Blankenberg. Heinrich**
Der deutsche Krieg von 1866. Leipzig 1868.

F8. **Blaze de Bury. H.**
Episode de l'histoire du Hanovre. Les Koenigsmark. Paris 1755.

D5. **Blin. Pierre**
Portraits de grands hommes, femmes illustres, et sujets mémorables de France. 3 vol. Paris 1780.

D2. **Bonaparte. Louis**
Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. 3 vol. Paris 1820.

F8. **Bonnechose. Émile de**
Histoire de France depuis l'invasion des Francs sous Clovis jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe 1er. 2 vol. Paris 1852.

D4. **Bonnefons. Georges**
Les hôtels historiques de Paris. Paris 1852.

E5. **Bordier. Henri — et Edouard Charton.**
Histoire de France, depuis les temps les plus anciens jusqu' à nos jours. 2 vol. Paris 1859.

D3. **Bosch van Drakestein. M. E. Ch.**
Bezoek gebracht aan Leiden in 1586 door Graaf van Leicester. Leiden 1870.

E8. **Bosch Kemper. Jhr. Mr. J. de**
Geschiedenis van Nederland na 1830. 4 dln. Amsterdam 1873.

D2 **Bosscha. Johannes**
Het leven van Willem den Tweede. Amsterdam 1865.

F1. **Broes. Wilhelm**
De kerk en de staat in wederzijdsche betrekking. 5 dln. Amsterdam 1830.

E1. **Brunet. G.**
Nouvelles lettres de madame la duchesse d'Orléans. Paris 1853.

E8. **Brzozowiki. Marie**
La guerre de Pologne en 1831. Leipzig 1833.

E5. **Burette. Théodore**
Histoire de France. Depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. 2 vol. Paris 1840.

D1. **Bury. De**
Histoire de la vie de Henri IV. 4 vol. Paris 1766.

F8. **Campardon. Emile**
Marie-Antoinette à la conciergerie. Paris 1863.

D3. **Campardon. Emile**
Madame de Pompadour et la cour de Louis XV. Paris 1867.

D1. **Caroline Matilda.**
Mémoires d'une reine infortunée. Traduits de l'Anglois. Londres 1776.

D4. **Cases. Le Cte de las**
Mémorial de Sainte-Hélène. 2 vol. Paris 1842.

D5. **Casse. Le baron Robert du**
L'amiral du Casse. (1646—1715). Etude sur la France maritime et coloniale. (Règne de Louis XIV). Paris 1876.

E1. **Castagnary et autres.**
Le bilan de l'année 1868. Paris 1869.

E2. **Cattermole.**
Historical annual. London 1844.

E8. **Chambers.**
History and present state of the British empire. Edinburgh 1836.

D4. **Chambure. Ch. Maillard de**
Dijon ancien et moderne. Dijon.

F8. **Champollion — Tigeac. Aimé**
Mémoires du Cardinal de Retz. 4 vol. Paris 1859.

E6. **Chantelauze. R.**
Mémoires de Philippe de Commynes. Paris 1881.

E1. **Charguéraud. A.**
Les bâtards célèbres. Paris 1859.

D1. **Comines. Philippe de**
Mémoires. La Haye 1682.

E3. **Conscience. Hendrik**
Geschiedenis van België. Antwerpen 1845.

D2. **Coquerel fils. Athanase**
Libres paroles d'un assiégé. Ecrits et discours d'un républicain protestant pendant le siège de Paris. Paris 1871.

F8. **Corne. H.**
Le Cardinal de Richelieu. (1623—1642). Paris 1853.

F8. **Corne. H.**
Le Cardinal Mazarin. (1642—1661). Paris 1853.

D2. **Debacq. Gabriel**
Libéraux et démagogues au moyen-âge. — La monarchie parlementaire de 1357. — La Commune de Paris de 1413. Paris 1872.

E9. **Decker. Alfons de**
Geschiedenis der Malkontenten. Antwerpen 1882.

E9. **Delarc. L'abbé**
Un Pape Alsacien. Essai historique sur Saint Léon IX et son temps. Paris 1876.

D1. **Démidoff. Prince Anatole de**
La Crimée. Paris 1855.

D4. **Desjardins. Gustave**
Recherches sur les drapeaux français. Paris 1874.

F1. **Dorn Seiffen. Mr. G.**
Handboek der algemeene geschiedenis. 6 dln. Breda 1831.

E7. **Dumesnil. Alexis**
Histoire de Philippe II roi d'Espagne. Paris 1822.

E9. **Dürre. Dr. H.**
Geschichte der Stadt Braunschweig im Mittelalter. Wolfenbüttel 1875.

E4. **Dussieux. L.**
Lettres intimes de Henri IV. Paris 1876.

E9. **Edmée. Marie**
Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Paris 1874.

F8. **Empis.**
Les six femmes de Henri VIII. 2 vol. Bruxelles 1854.

D2. **Enault. Louis**
Paris brulé par la commune. Paris 1871.

E9. **Ennen. Dr. L.**
Neuere Geschichte der Stadt Köln. Köln 1874.

E1. **Fayette. Madame de la**
Histoire d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans. (1661—1670). Paris 1853.

D3. **Feuillet de Conches.**
Correspondance de Mme Elisabeth de France. Paris 1868.

E1. **Fèvre Deumier. J. le**
Célébrités d'autrefois. Paris 1873.

D2. **Fournier. Dr. August**
Gentz und Cobenzl. Geschichte der österreichischen Diplomatie in den Jahren 1801—1805. Wien 1880.

D5. **François. A. B. le**
Mystères des vieux châteaux de France ou amours secrètes des rois et des reines, etc. 3 vol. Paris.

D2. **Fruin. R. — J. E. H. Hooft van Iddekinge en W. J. C. Rammelman Elsevier.**
De oude verhalen van het beleg en ontzet van Leiden. 's Gravenhage 1874.

E1. **Fryxell. André**
Histoire de Gustaf II Adolphe. Paris.

D5. **Galibert. Léon**
Histoire de la république de Vénise. Paris 1855.

E1. **Gallet de Kulture. Ach.**
Le Tzar Nicolas et la sainte Russie. Paris 1855.

E8. **Geddes. James**
History of the administration of John de Witt. (vol. I, 1623—1654). The Hague 1879.

E3. **Gerdes. E**
Onze drie koningen. Amsterdam 1873.

E3. **Gerlache. E. C. de**
Histoire du royaume des Pays-Bas. 1814–1830. 3 vol. Bruxelles 1842.

E9. **Gförer. Aug. Fr.**
Byzantinische Geschichte. 3 Bd. Graz 1872.

D5. **Gibbon. Edward**
The history of the decline and fall of the Roman empire. 6 vol. London 1777.

E8. **Gibbon. Edward**
The decline and fall of the Roman empire. 4 vol. Halifax 1848.

D2. **Giehne. Friedrich**
Zwei Jahre österreichischer Politik. Erster Band. Schaffhausen 1868.

E9. **Giraudeau. Fernand.**
La vérité sur la campagne de 1870. Paris 1871.

E9. **Goecke. Dr. Rudolf**
Das Grosherzogthum Berg. 1806—1813. Köln 1877.

D1. **Gourdon de Genouillac. H.**
Le crime de 1804. Paris 1873.

E8. **Gouw. J. ter**
Gijsbrecht van Aemstel en de opkomst van Amsterdam. Amsterdam 1861.

F4. **Gouw. J. ter**
Geschiedenis van Amsterdam. 8 dln. Amsterdam 1879-93.

1. Eerste tijdperk. De Amsterdamsche oudheid.
2. Tweede tijdperk. Ontwikkeling van Amsterdam.
3. Vervolg tweede tijdperk.
4. Keizer Karels tijd.
5. Amsterdam in het midden der 16e eeuw. (daarbij groote kaart van Amsterdam in 1544, in 12 pltn. P8.)

6—7. De Spaansche tijd. 2 dln.

8. Chronologische en alfabetische registers.

D5. **Gower. Lord Ronald**
Iconographie de la reine Marie-Antoinette. Paris 1883.

F7. **Grammont. Le duc de**
La France et la Prusse avant la guerre. Paris 1872.

D3. **Gregorovius. Ferdinand**
Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und correspondenzen aus eigener Zeit. Stuttgart 1874.

E4. **Gregorovius. Ferdinand**
Lucrèce Borgia. Traduction de l'Allemand par Paul Regnaud. 2 vol. Paris 1876.

F6. **Gretschel. Dr. C.**
Geschichte des Sächsischen Volkes und Staates. 3 Bd. Leipzig 1872.

E4. **Groen van Prinsterer.**
Maurice et Barnevelt. Etude historique. Utrecht 1875.

D1. **Gros. Camille**
Rénovation politique et morale de la France. Paris.

E2. **Gruau de la Barre. Comte M.**
La branche aînée des Bourbons. Haarlem 1871.

D4. **Guiffreij. Georges**
Lettres inédites de Dianne de Poytiers. Paris 1866.

D4. **Guiffreij. Georges**
Procès criminel de Jehan de Poytiers, Seigneur de Saint-Vallier. Paris 1867.

E1. **Gueronnière. Le comte de la**
Les hommes d'état de l'Angleterre au XIX[e] siècle, suivis d'un coup d'oeil sur la Russie et sa politique. Paris 1855.

F8. **Gueronnière. Le comte de la**
Histoire de la république d'Angléterre et de Cromwell. (1649—1658). 2 vol. Paris 1854.

E1. **Gueronnière. Le comte de la**
Alfred le Grand, ou l'Angleterre sous les Anglo-Saxons. Paris 1856.

E9. **Haagen. Friedrich**
Geschichte Achens von seinen Anfängen bis zur neuesten Zeit. 2 Bd. Achen 1873.

D3. **Hacke van Mijnden. Dr. J. C.**
Garibaldi en Caprera. Utrecht 1861.

E8. **Hallam. Henry**
View of the state of Europe during the middle ages. London.

D2. **Hamilton. Antoine**
Mémoires du comte de Grammont. Paris 1876.

E1. **Hauréau. Barthélemy**
Charlemagne et sa cour. 742—814. Paris 1854.

E1. **Hauréau. Barthélemy**
Francois I[r] et sa cour. Paris 1855.

F2,3,4. **Heeren. A. H. L. — und F. A. Ukert**
Geschichte der europäischen Staaten. 51 Bd. Hamburg 1830—1850.

E4. **Hemert. J. M. van**
Korte levensbeschrijving der Hollandsche graven. Gorinchem 1749.

E3. **Hofdijk. W. J.**
Schets van de geschiedenis der Nederlanden. Amsterdam 1857.

E1. **Houssaye. Arsène**
Galérie du XVIII[e] siècle. 5 vol. Paris 1858.

D2. **Houssaye. Arsène**
La comtesse du Barry. Paris 1878.

E4. **Huish. Robert**
Memoirs of H. R. H. Charlotte Augusta, princess of Wales. London 1813.

E5. **Hume. David**
The history of England, from the invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688. 3 vol. London 1825.

D4. **Jameson. Mrs.**
Memoirs of the beauties of the court of Charles II, with their portraits. London 1861.

E3. **Janin. Jules**
Paris et Versailles il y a cent ans. Paris 1874.

D2. **Janko. Wilhelm Edlen von**
Rudolf von Habsburg und die Schlacht bei Dürnkrut am Marchfelde. Wien 1878.

D2. **Jezierski. Louis**
Bataille des sept jours. Paris 1871.

E3. **Johnston. T. B.**
The historical geography of the Clans of Scotland. Edinburgh 1872.

E3. **Joinville. Jean Sire de**
Histoire de Saint Louis. Paris 1874.

E9. **Jorissen. Théod.**
Napoléon I[r] et le roi de Hollande. 1806—1813. La Haye 1868.

D3. **Jorissen. Théod.**
Mémoires de Constantin Huygens. La Haye 1873.

D1. **Joséphine.**
Mémoires historiques et secrètes de l'impératrice. 2 vol. Paris 1820.

E9. **Jung.**
La France et Rome. Etude historique des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris 1874.

E5. **Juste. Théodore**
Histoire de Belgique. 2 vol. Bruxelles 1850.

E4. **Juste. Théodore**
Histoire de la révolution des Pays-Bas sous Philippe II. 2 vol. La Haye 1863.

E2 **Juste. Théodore**
Guillaume le Taciturne. La Haye 1873.

E9. **Kampen. N. G. van**
Geschiedenis van Griekenland. 7 dln. Dordrecht 1827.

F1. **Kampen. N. G. van**
Geschiedenis van den vijftienjarigen vrede in Europa. 2 dln. Haarlem 1832.

E3. **Kampen. N. G. van**
Gedenkboek van Nederlands moed en trouw gedurende den Belgischen opstand. Haarlem 1834.

F7. **Kellen Jr. David van der**
De oude tijd. Jaarg. 1869—73. 5 dln. Haarlem.

E2. **Koenen. Mr. H. J.**
Geschiedenis van de vestiging en den invloed der Fransche vluchtelingen in Nederland. Leiden 1846.

E2. **Kohl. J. G.**
Alte und neue Zeit. Bremen 1871.

D4. **Köppen. Fedor von**
Fürst Bismarck, der deutsche Reichskanzler. Leipzig 1876.

E2. **Kriegk. Dr. Georg Ludwig**
Frankfurter Bürgerzwiste und Zustände im Mittelalter. Frankfurt. a. M. 1862.

E2. **Kriegk. Dr. Georg Ludwig**
Geschichte von Frankfurt am Main. Frankfurt a. M. 1871.

D3. **Kriegk. Dr. Georg Ludwig**
Deutsches Bürgerthum im Mittelalter. Frankfurt a. M. 1871.

D4. **Lacroix. Paul**
Contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'histoire de France. Paris 1874.

D2. **Lafosse. H. de**
A bâtons rompus. Tableau de Paris depuis la déclaration de guerre jusqu' à la signature de la paix. 1870—71. 3 vol. Paris 1871.

D3. **Lalanne. Ludovic**
Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Premier. 1515—1536. Paris 1854.

F7. **Lamartine. A. de**
Histoire des Girondins. 4 vol. Bruxelles 1847.

D2. **Laugel. Auguste**
Grandes figures historiques. Paris 1875.

E5. **Lavallée. Théophile**
Histoire des Français, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. 2 vol. Paris 1847.

E5. **Lavallée. Théophile**
Histoire de l'empire Ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris 1855.

F8. **Lavallée. Théophile**
Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours. 2 vol. Paris 1857.

E1. **Lavergne. Alexandre de**
Ruines historiques de France. Paris 1860.

D1. **Leclercq. Emile**
De la prison de Ham aux jardins de Wilhelmshoehe. Bruxelles 1871.

D1. **Legrand. Augustin**
Le retour des Bourbons. Etrennes aux Français. Paris 1815.

D2. **Legrelle. A.**
Louis XIV et Strasbourg. Gand 1878.

E9. **Lemelle. Jules**
Le siège de Paris. 1870—1871. Paris 1871.

E2. **Lepage. Henri**
Histoire de Nancy, ville-vieille et ville-neuve. Nancy 1838.

F7. **Lescure. De**
La vraie Marie-Antoinette. Paris 1863.

D3. **Lindo. Dr. M. P.**
De opkomst en ontwikkeling van het Engelsche volk, in zijne geschiedenis tot op onzen tijd geschetst. 2 dln. Amsterdam 1871.

E8. **Lochner. G. W. K.**
Geschichte der Reichsstadt Nürnberg zur Zeit Kaiser Karls IV. 1347—1378. Berlin 1873.

E7. **Louis Napoléon Bonaparte.**
Geheime Gedenkschriften van — Naar het Hoogduitsch. 5 dln. Rotterdam 1860.

D1. **Macaulay.**
Critical and historical essays. 5 vol. Leipzig 1850.

D1. **Macaulay.**
The history of England. 3 vol. Leipzig 1849.

F2. **Mallet. P. H.**
Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés, jusques à nos jours. 4 vol. Genève 1803.

E4. **Malvezin. Théophile**
Histoire des Juifs à Bordeaux. Bordeaux 1875.

E3. **Mariette — Bey. Auguste**
Aperçu de l'histoire ancienne d'Egypte. Paris 1867.

F6. **Martin. Henri**
Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 16 vol. avec table analytique et gravures. Paris 1855.

E1. **Martin. Henri**
Tancrède de Rohan. Paris 1855.

E1. **Martin. Théodore**
The life of H. R. H. the prince consort. 5 vol. London 1875.

E2. **Mendelssohn — Bartholdy. Dr. Karl**
Friedrich von Gentz. Leipzig 1867.

F7. **Menzel. Wolfgang**
Der deutsche Krieg im jahr 1866. 2 Bd. Stuttgart 1867.

E1. **Mérimée. Prosper**
Mélanges historiques et littéraires. Paris 1855.

D5. **Mertens. F. H.**
Historisch album der stad Antwerpen. Verzameling van gezichten en gedenkteekens van vroegere tijden, naer den natuer geteekend en in koper gesneden door J. Linnig. Antwerpen 1868.

E7. **Metz. Guillebert de**
Description de la ville de Paris au XVe siècle. Paris 1855.

E9. **Mezeray. François Eudes de**
Chronyk van Vrankrijk. 2 dln. Amsterdam 1685.

D1. **Mezeray. François Eudes de**
Histoire de la Mère et du Fils. 2 vol. Amsterdam 1730.

F8. **Michelet. J.**
Louis XI et Charles le Téméraire. 1461—1477. Paris 1853.

E6. **Mignet. F. A.**
Histoire de la révolution française. Bruxelles 1839.

D2. **Molinari. G. de**
Les Clubs Rouges pendant le siège de Paris. Paris 1871.

D1. **Monteil. A. Alexis**
La magistrature française. Paris.

D2. **Moreau. Ed.**
Guide-recueil de Paris-Brulé. Evènements de Mai 1871. Paris 1871.

E8. **Motley. John Lothrop**
History of the United Netherlands. 4 vol. The Hague 1860.

E8. **Motley. John Lothrop**
The rise of the Dutch Republic. 3 vol. London 1861.

E8. **Motley. John Lothrop**
The life and death of John of Barneveld. 2 vol. The Hague 1874.

E5. **Mühlfeld. Julius**
Wereldgeschiedenis der laatste twintig jaren. 1848—1868. Uit het Duitsch vertaald door S. H. ten Cate. Zwolle 1870.

E5. **Muller. F.**
De Nederlandsche geschiedenis in platen. (1625—1702). Amsterdam 1870.

E3. **Müller. Dr. P. L**
Wilhelm III von Oranien und Georg Friedrich von Waldeck. 2 Bd. Haag 1873—80.

E9. **Müller. Dr. P. L.**
De Unie van Utrecht. Utrecht 1878.

E9. **Nazet. H. — et E. A. Spoll.**
Blocus et Capitulation de Metz. Bruxelles 1870.

E3. **Nervo. Baron de**
Isabelle la Catholique. 1451—1504. Paris 1874.

D2. **Oberkirch.**
Mémoires de la baronne d' — 2 vol. Paris 1853.

D2. **Ollivier. Emile**
Le 19 Janvier. Paris 1869.

E8. **Palgrave. Francis**
History of the Anglo-Saxons. London 1831.

D3. **Parnes. Roger de**
Gazette anecdotique du règne de Louis XVI. Portefeuille d'un Talon-Rouge. Paris 1881.

E4. **Parnes. Roger de**
Le Directoire. Paris 1880.

E2. **Pauli. Dr. C. W.**
Lübeckische Zustände im Mittelalter. Lübeck 1872.

D5. **Pellassy de l'Ousle. J.**
Histoire du palais de Compiègne. Chroniques du séjour des souverains dans ce palais. Paris 1862.

E5. **Pelletan. Eugène.**
La naissance d'une ville. Paris 1861.

D2. **Perny. Paul**
Deux mois de prison sous la commune. Paris 1871.

F8. **Perrens. F. T.**
Deux ans de révolution en Italie. 1848—1849. Paris 1857.

E6. **Pitre-Chevalier.**
Histoire des guerres de la Vendée. Paris 1851.

D3. **Potter. Frans de**
Geschiedenis van het schependom in de Belgische gewesten tot het einde der XVIIIe eeuw. Brussel 1881.

D5. **Pregiszern. Johann Ulrich**
Deutscher Regierungs- und Ehren-Spiegel. Berlin 1703.

E9. **Priem. Joh. Paul**
Geschichte der Stadt Nürnberg. Nürnberg 1873.

F5. **Ranke. Leopold von**
Sämmtliche Werke. 52 Bd. Leipzig 1867.

D2. **Reiset. Comte de**
Lettres inédites de Marie-Antoinette et de Marie-Clotilde de France. Paris 1876.

D1. **Renault. B.**
Histoire du prince Louis Napoléon. 2 vol. Bruxelles 1852.

D1. **Rennie. James**
Mary, queen of Scots. Glascow 1831.

F7. **Reumont. Alfred von**
Geschichte der Stadt Rom. 4 Bd. Berlin 1867.

D4. **Roger. P.**
La noblesse de France aux Croisades. Paris 1845.

D5. **Roo van Alderwerelt. J. K. H. de**
De ondergang van het tweede Keizerrijk; met kaarten en schetsen. 2 dln. Schiedam 1876.

F2. **Rotteck. Karl von**
Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniss bis auf unsere Zeiten. 7 Bd. Braunschweig 1863.

F8. **Rousset. Camille**
Histoire de Louvois. 4 vol. Paris 1864.

F8. **Saint-Aulaire. Le marquis de**
Les derniers Valois, les Guise et Henri IV. Paris 1854.

E4. **Saint-Edme.**
Amours et galanteries des rois de France. 2 vol. Paris 1850.

F8. **Saint-Simon. Duc de**
Le régent et la cour de France. 1715—1723. Paris 1854.

D2. **Saint-Simon. Duc de**
Mémoires. 40 vol. Paris 1845.

D2. **Scherr. Johannes**
Von Achtundvierzig bis Einundfünfzig. Eine Komödie der Weltgeschichte. Erster Band. Leipzig 1868.

D1. **Schoebel. Charles**
L'église, Bismarck et les Jésuites. Paris 1873.

E3. **Schotel. Dr. G. D. J.**
De legende van den Geusen troubele over Zeelant, in den jare 1572 ende 1573. Leiden 1872.

E1. **Schriverius. P.**
Beschrijvinge der edele graven van Hollandt, Zeelandt ende West-Vrieslandt. 's Graven-Hage 1678.

D3. **Scott. Sir Sibbald David**
The British army: its origin, progress, and equipment. 2 vol. London—New York 1868.

F8. **Simoni. Ermenegildo**
Mazzini. Histoire des conspirations Mazziniennes. Paris 1869.

E5. **Snakenburg. Henricus**
Quinti Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni. Delphis—Lugd. Bat. 1724.

D2. **Soldan. G. G.**
La France et la Saint-Barthélemy. Paris 1855.

E1. **Stendhal. De**
Chroniques Italiennes. Paris 1855.

E1. **Stern. Adolf**
Kaiser Maximilian I von Mexico. Dresden 1868.

E9. **Stern. Daniel**
Histoire de la révolution de 1848. Paris 1850.

E5. **Stoffel.**
Rapports militaires écrits de Berlin. 1866—1870. Paris 1871.

F7. **Stuart. Martinus**
Romeinsche geschiedenissen. 4 dln. Amsterdam 1803.

D2. **Taillandier. Saint-René**
Le général Philippe de Ségur; sa vie et son temps. Paris 1875.

E6. **Thiers. A.**
Histoire de la révolution française. 2 vol. Bruxelles 1845.

F9. **Thiers. A.**
Histoire du consulat et de l'empire. 6 vol. Bruxelles 1845.

F7. **Thiers. A.**
Congrès de Vienne. Paris 1863.

D3. **Topin. Marius**
L'homme au masque de fer. Paris 1870.

F8. **Touchard — Lafosse.**
Chroniques de l'oeil-de-Boeuf. 7 vol. Paris 1864.

E3. **Trochu. Le général**
L'empire et la défense de Paris devant le jury de la Seine. Paris 1872.

D4. **Uitterdijk. Mr. J. Nanninga**
De Kameraars- en Rentmeesters-rekeningen der stad Kampen, van 1515 tot 1540. Kampen 1875.

E1. **Varennes. Charles de la**
Victor-Emmanuel II et le Piémont en 1858. Paris 1859.

F7. **Varnhagen von Ense. K. A.**
Blätter aus der Preuszischen Geschichte. 5 Bd. Leipzig 1868.

D3. **Vatout. J.**
Le château d'Eu. Paris 1852.

D3. **Vatout J.**
Souvenirs historiques des résidences royales de France. 7 vol. Paris.

E2. **Véron. L.**
Mémoires d'un bourgeois de Paris. 6 vol. Paris 1853.

E2. **Véron. L.**
Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris. Paris 1866.

E2. **Véron. L.**
Quatre ans de règne. Paris 1857.

E3. **Véron. Eugène**
La troisième invasion. Sédan; siège de Metz; siège de Paris. 2 vol. Paris 1876.

D2. **Vezzani.**
Mémoires de Griscelli de Vezzani, dit le Baron de Rimini. Bruxelles.

E2. **Villari. Pasquale**
Geschichte Girolamo Savonarola's und seiner Zeit. 2 Bd. Leipzig 1868.

E1. **Vitet. L.**
La ligue, précédée des états d'Orléans. 2 vol. Paris 1861.

E8. **Vloten. Joh. van**
Middelburgs beleg en overgang, 1572—1574. Middelburg 1874.

E2. **Vuylsteke. Julius**
Eenige bijzonderheden over de Artevelden in de XIVe eeuw. Gent 1873.

F1. **Wagenaar. Jan**
Vaderlandsche historie. 2 dln. Amsterdam 1819.

E6. **Wallon. H.**
Jeanne d'Arc. Paris 1876.

F2. **Wassenbergh E. — en H. Bosscha.**
De levens van doorluchtige Grieken en Romeinen onderling vergeleken door Plutarchus. 13 dln. Dordrecht 1825.

D1. **Weill. Alexandre**
Histoire de la guerre des Anabaptistes. Paris 1874.

D5. **Wesselingius. Petrus**
Diodori Siculi bibliotaecae historicae libri qui supersunt. 2 dln. Amstelodami 1746.

D2. **Wimpffen. Le général de**
Sédan. Paris 1871.

F9. **Witkamp. P. H.**
Geschiedenis der Zeventien Nederlanden. 2 dln. Amsterdam 1873.

D1. **Wolff. Albert**
Deux empereurs. 1870—1871. Bruxelles 1871.

E3. **Wijnne. Dr. J. A.**
Geschiedenis. Groningen 1872.

E9. **Yriarte. Charles**
Bataille de Dorking. Invasion des Prussiens en Angleterre. Paris 1871.

E5. **Yriarte. Charles**
La vie d'un Patricien de Vénise au seizième siècle. Paris 1874.

E6. **Yriarte. Charles**
La vie d'un patricien de Vénise au XVIe siècle. Paris.

E7. **Zeller. Jules**
Entretiens sur l'histoire.
1. Antiquité et moyen-âge.
2. Moyen-âge. 2 vol. Paris 1865.

E3. **Ziegler. Johannes**
Denkwürdigkeiten der Gräfin Leonora Christina. 1663—1685. Wien 1874.

D1. **Zwiedineck — Südenhorst.**
Kriegsbilder aus der Zeit der Landsknechte. Stuttgart 1883.

D1. Amours (les) de Napoléon III. Londres 1863.

F9. Amtlichen Kriegsberichte (die) der Jahre 1870 und 1871. Leipzig 1871.

D1. Anecdotes sur M. la comtesse du Barry. 2 vol. Paris 1775.

D1. Anecdotes du règne de Louis XVI. 6 vol. (3e manque). Paris 1791.

D4. Bazaine. Le procès du Maréchal Bazaine. Paris 1873.

D1. Bismarckbriefe. 1844—1870. Originalbriefe Bismarcks an seine Gemahlin, seine Schwester und andere. Leipzig 1876.

F9. Brisse. Le baron- Paris 1882.

D4. Coronycke (die) van Vlaenderen. Gheprent Tantwerpen, bij Mr. Willem Vorsterman, anno 1531.

D3. Courtisanes (les) du second empire. Marguerite Bellanger — Ces dames de l'entourage — Les actrices. Edition de luxe avec lettres autographes. Bruxelles 1871.

D1. Crimes (les) de Robespierre et de ses principaux complices. Tome II. Paris 1797.

F8. Décadence (la) de l'Europe. Paris 1867.

D2. Duc (le) de Brunswick; sa vie et ses moeurs. Paris 1875.

D1. Fastes de Louis XV. 2 vol. Ville-Franche 1782.

D1. Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean. Amsterdam 1688.

E6. Histoire de l'édit de Nantes. 5 vol. Delft 1693.

E3. Histoire de Jules César. 2 vol. Paris 1865.

E2. Histoire militaire et anecdotique du coup d'état. (1851). Paris 1872.

F8. Jacquerie (la), ou insurrection des paysans. Paris 1853.

E1. Leven (het) en bedrijf van Julius Mazarijn, Cardinaal en eerste bedienaar van Staat. Tot Leyden 1699.

D1. Mémoires secrets de la cour de France. 3 vol. Amsterdam 1733.

E8. Mois (un) terrible. Août-September 1870. Paris 1875.

D1. Palais-Royal. (le) 3 parties. Londres 1792.

D1. Papiers et correspondance de la famille Impériale. 2 vol. Paris 1871.

E1. Précis de l'histoire d'Avignon. 2 vol. Avignon 1852.

F7. Prussiens (les) en Alsace. Récits et faits recueillis par un patriote Alsacien. Paris 1874.

D3. Rekeningen der stad Gent. Tijdvak Jacob van Artevelde, 1336—1349. 5 aflev. Gent 1873—82.

D2. Souteneurs (les) de la Commune. Prussiens et Bonaparte. Paris 1871.

E5. Théâtre d'histoire. Bruxelles 1613.

E7. Vaderlandsche historie. 21 deelen. Amsterdam 1752.

F1. Vaderlandsche historie. Ten vervolge van Wagenaars Vaderlandsche historie. dln. 1—6, 22—24. Amsterdam 1786.

B. WERKEN VAN GEMENGDEN INHOUD.

D3. **Alberdingk Thijm. J. A.**
De afstamming der laatste heeren van Brederode. Amsterdam 1867.

E1. **Alby. Ernest**
Les Camisards. (1702–1711). Paris 1857.

D3. **Birlinger. Anton**
Aus Schwaben. Sagen, Legenden, Ueberglauben, Sitten, Rechtsbräuche, Ortsneckereien, Lieder, Kinderreime. 2 Bd. Wiesbaden 1874.

E1. **Bulau. Frédéric**
Personnages énigmatiques. 3 vol. Paris 1861.

D4. **Burckhardt. Jacob**
Die Cultur der Renaissance in Italien. Leipzig 1869.

D3. **Bury Palliser. Mrs.**
Historic devices, badges and warcries. London 1870.

F8. **Bussy-Rabutin. Cte de**
Histoire amoureuse des Gaules. 2 vol. Paris 1857.

D3-4. **Carriere. Moriz**
Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwickelung und die Ideale der Menschheit. 5 Bd. Leipzig 1873.

D2. **Cayla. J. M.**
La boutique des Papes. Paris 1872.

E1. **Chantepie. Edouard**
La figure féminine au XIXe siècle. Paris 1861.

E1. **Chapus. Eugène**
Les chasses princières en France. (1589–1841). Paris 1853.

D1. **Chassant. Alph.**
Les nobles et les vilains du temps passé. Paris 1857.

E2. **Chastel. Louis François**
Histoire de la vie de Jean Calvin. Lyon 1875.

E3. **Crapelet. G. A.**
Cérémonies des gages de bataille. Paris 1830.

D4. **Delaporte. P. Henry**
Vie de Mahomet, d'après le Coran et les historiens Arabes. Paris 1874.

E8. **Delvau. Alfred**
Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris. Paris 1862.

E6. **Dulaure. J. A.**
Histoire physique, civile et morale de Paris. 4 vol. Paris 1853.

D3. **Dupin.**
Mémoires. 4 vol. 1855.

E3. **Enschedé. Mr. A. J.**
Index op de keur- en gebodregisters van de stad Haarlem, van 1490 tot 1694. Aangevuld tot 1755. 's Gravenhage 1875.

D3. **Evans. John**
The ancient stone implements, weapons and ornaments of Great Britain. London 1872.

E2. **Fokker. Mr. G. A.**
Geschiedenis der loterijen in de Nederlanden. Amsterdam 1862.

E8. **Fournier. Edouard**
Histoire du Pont-Neuf. 2 vol. Paris 1862.

E6. **Francisque-Michel & Edouard Fournier.**
Histoire des hôtelleries, cabarets, courtilles, etc. Paris 1859.

D5. **Franklin. Alfred**
Les grandes scènes historiques du XVIe siècle. Paris 1881.

E1. **Gastineau. Benjamin**
Les courtisanes de l'église. Paris 1870.

F7. **Gaullieur. Ernest**
Histoire du collège de Guyenne. Paris 1874.

D3. **Goncourt. Edmond et Jules de**
La femme au dix-huitième siècle. Paris 1862.

E1. **Goncourt. Edmond et Jules de**
L'amour au dix-huitième siècle. Paris 1875.

E3. **Hamaker. Dr. H. G.**
De middeneeuwsche keurboeken van de stad Leiden. Leiden 1873.

E1. **Hauréau. B**
Singularités historiques et littéraires. Paris 1861.

D3. **Hellwald. Friedrich von**
Der vorgeschichtliche Mensch. Ursprung und Entwickelung des Menschengeschlechtes. Leipzig 1874.

F1. **Hengel. W? A. van**
Geschiedenis der zedelijke en godsdienstige beschaving van het hedendaagsche Europa. 4 dln. Amsterdam 1831.

E9. **Hofdijk. W. J.**
Ons voorgeslacht in zijn dagelijksch leven geschilderd. 6 dln. Haarlem 1859.

D1. **Honoré. Oscar**
Histoires de la vie privée d'autrefois. Paris 1853.

D4. **Houssaye. Arsène**
Les femmes du temps passé. Paris 1863.

D2. **Hugenpoth. Mr. J. B. Baron van**
De kloosters in Nederland in 1861. Utrecht 1861.

D4. **Jonge. Jhr. Mr. J. C. de**
Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen. 5 dln. met register. Haarlem 1858.

E9. **Kavanach. Julia**
De vrouwen in Frankrijk gedurende de achtiende eeuw. 2 dln. Utrecht 1851.

D5. **Kneppelhout van Sterkenburg. Mr. K. J. F. C.**
De gedenkteekenen in de Pieterskerk te Leyden. Leyden 1864.

D2. **Köhlern. Johann David**
Ombraszische Helden-Rüst-Kammer. Nürnberg 1735.

D5. **Lacroix. Paul — et Ferdinand Seré.**
Le moyen-âge et la renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. 5 vol. Paris 1848—51.

E3. **Lacroix. Paul – et autres.**
Histoire des Cordonniers. Paris 1852.

E6. **Lacroix. Paul**
Moeurs, usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris 1871.

E6. **Lacroix. Paul**
Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris 1873.

F9. **Lacroix. Paul**
XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. (France 1700—1789). Paris 1875.

E6. **Lacroix. Paul**
Sciences et lettres au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris 1877.

D1. **Larwood, Jacob — and John Camden Hotten.**
The history of signboards from the earliest times to the present day. London 1866.

D3. **Leber. C.**
Des cérémonies du sacre. Paris 1825.

D5. **Lepic. Le vicomte**
Les armes et les outils préhistoriques reconstitués. Paris 1872.

E1. **Libert. J.**
Histoire de la chevalerie en France. Paris 1856.

F2. **Lodge. Edmund**
Portraits of illustrious personages of Great Britain. 8 vol. London.

D3. **Louis XVI.**
Oeuvres. Précédées d'une histoire de ce monarque. 2 vol. Paris 1864.

E1. **Maillard. Firmin**
Histoire des journaux publiés à Paris pendant le siège et sous la commune. (4 Sept. 1870 — 28 Mai 1871). Paris 1871.

D4. **Martigny. L'abbé**
Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Paris 1865.

E1. **Martin. Louis Auguste**
Histoire de la femme. 2 vol. Paris 1862.

E4. **Martin. H.**
Erasmus en zijn tijd. Amsterdam 1870.

E4. **Ménant. Joachim**
Les Achéménides et les inscriptions de la Perse. Paris 1872.

D4. **Ménard. René**
La vie privée des anciens. Dessins d'après les monuments antiques par Cl. Sauvageot. 4 vol. Paris 1880.

E4. **Meray. Antony**
La vie au temps des cours d'amour. Paris 1876.

E2. **Merle d'Aubigné. J. H.**
Histoire de la réformation du seizième siècle. 5 vol. Bruxelles 1839.

E2. **Merle d'Aubigné. J. H.**
Histoire de la réformation en Europe au temps de Calvin. 4 vol. Paris 1863.

E9. **Meijer. Dr. Hermann**
Die Schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung vom XV bis XVII Jahrhundert. Frauenfeld 1884.

D2. **Michaud. L'abbé E.**
Le mouvement contemporain des églises. Etudes religieuses et politiques. Paris 1874.

E4. **Moll. W.**
Kerkgeschiedenis van Nederland vóór de Hervorming. 5 dln. Utrecht 1864.

D1. **Monteil. A. Alexis**
Histoire financière de la France. Paris.

D1. **Monteil. A. Alexis**
Histoire agricole de la France. Paris.

D1. **Monteil. A. Alexis**
La médicine en France. Hommes et doctrines, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris.

E3. **Muller. Eugène**
La forêt. Son histoire. Paris 1878.

E4. **Nilson. S.**
Das Steinalter oder die Ureinwohner des Scandinavischen Nordens. Hamburg 1868.

E4. **Perrot. J. F. A.**
Lettres sur Nismes et le Midi. 2 vol. Nismes 1840.

D3. **Pfahler. Georg**
Handbuch deutscher Alterthümer. Frankfurt a. M. 1865.

E3. **Rainneville. Joseph de**
La femme dans l'antiquité. Paris 1865.

D1. **Ramée. D.**
Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de de tous genres. Paris 1856.

E8. **Ribbe. Charles de**
Une famille au XVIe siècle. Paris 1867.

E1. **Romieu. Madame**
La femme au XIXe siècle. Paris 1859.

D1. **Rothschild. Arthur de**
Histoire de la poste aux lettres, depuis ses origines les plus anciennes jusqu' à nos jours. Paris 1873.

E4. **Rougemont. Friedrich von**
Die Bronzezeit, oder die Semiten im Occident. Gütersloh 1869.

E8. **Sacken. Dr. Ed. Freiherrn von**
Leitfaden zur Kunde des heidnischen Alterthums mit Beziehung auf die österreichischen Länder. Wien 1865.

D3. **Scheltema. P.**
De IJzeren Kapel der Oude of Sint Nicolaaskerk. Amsterdam 1848.

D3. **Scheltema. P.**
Het archief der IJzeren Kapel. Amsterdam 1850.

D2. **Scherr. Johannes**
Geschichte der deutschen Frauenwelt. 2 Bd. Leipzig 1873.

D4. **Schotel. Dr. G. D. J.**
De openbare eeredienst der Nederl. Herv. Kerk in de 16e, 17e en 18e eeuw. 2 dln. Haarlem 1870.

D3. **Seegers. L.**
Leven van den H. Ignatius van Loyola, stichter van het Gezelschap van Jezus. Turnhout 1879.

E1. **Semmes. R.**
Croisières de l'Alabama. Paris 1864.

D1. **Slade. J.**
Memoirs of celebrated female characters. London 1836.

D2. **Spencer. Northcote J.**
Geschichte der Johanniterritter-Ordens. Uebersetzt von L. Studemund. Münster 1874.

D2. **Toeppen. Dr. M.**
Ebbinger Antiquitäten. 3 Hefte. Danzig 1871.

D3. **Toussenel. A.**
Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière. Paris 1845.

D4. **Uzanne. Octave**
La chronique scandaleuse. Paris 1879.

F7. **Vacquerie. Auguste**
Les miettes de l'histoire. Paris 1863.

D4. **Vallet de Viriville.**
Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France. Paris 1849.

D4. **Vigne. Félix de**
Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand 1857.

D3. **Vitu. Auguste**
La chronique de Louis XV, dite chronique scandaleuse. Paris 1873.

E2. **Wattenbach. W.**
Das Schriftwesen im Mittelalter. Leipzig 1871.

D2. **Weech. Friedrich von**
Aus alter und neuer Zeit. Leipzig 1878.

E6. **Witt. Mme de**
Les chroniques de J. Froissart. Paris 1881.

F9. **Witt. Mme de**
Les chroniqueurs de l'histoire de France depuis les origines jusqu' au XVIe siècle. 4 vol. Paris 1883.

D4. **Wright. Thomas**
The homes of other days. A history of domestic manners and sentiments in England. London 1871.

E4. **Wright. Thomas**
A history of English culture from the earliest known period to the modern times. London 1874.

E2. Daniel le Prophète. 2 vol. Paris 1850.

D3. Deutsche Städtewappen. Frankfurt a. M.

D3. Leidsche Hoogeschool. (de) Geschiedkundige herinneringen tot toelichting van de Maskerade. Leiden 1875.

D5. National portrait gallery. London—Paris—New York.

D3. Platen. Der Berliner Hochverrathsprocess gegen den königlich hannöverschen Staats-Minister Grafen Adolf von Platen zu Hallermund. München 1868.

D4. Portraits et histoire des hommes utiles, publ. par la société Montyon et Franklin. Ann. 1834—36. 2 vol. Paris.

C. BROCHURES EN VLUGSCHRIFTEN.

D5. **About. Edmond**
La nouvelle carte d'Europe. Paris 1860.

D5. **About. Edmond**
La Prusse en 1860. Paris 1860.

D5. **Beets. Nicolaas**
Te Alkmaar, 8 October 1873. Haarlem 1873.

D5. **Bosscha. J.**
Het grondwettig verbond. Amsterdam 1864.

D5. **Bosscha. J.**
Pruisen en Nederland. Amsterdam 1866.

D5. **Charnacé. Guy de**
Réponse à l'Homme-femme de M. A. Dumas. Paris 1872.

D5. **Coninck. Frédéric de**
Lettres sur le percement de l'isthme de Suez. Avis aux petites bourses. Décembre 1858.

D5. **Delavo. Jean**
L'ingratitude de Napoléon III. Bruxelles 1861.

D5. **Dreyfus. Abraham**
Le bombardement de Gomorrhe. Strophes dites par M. Saint-Germain. Paris 1871

D5. **Ekama. C.**
Beleg en verdediging van Haarlem in 1572 en 1573. Haarlem 1872.

D5. **Faidherbe. L.**
Campagne de l'armée du Nord en 1870—1871, avec une carte, des notes et des pièces justificatives. Paris 1871.

D5. **Falloux. Le Comte de**
Le parti catholique; ce qu'il a été, ce qu'il est devenu. Paris 1856.

D5. **Fonvielle. W. de**
Paris en flamme ou les journées de Mai 1871. Bruxelles 1871.

D5. **Fonvielle. W. de**
Les dernières causeries de H. Rochefort. Bruxelles 1871.

D5. **Forge. Anatole de la**
La guerre c'est la paix. Paris 1859.

D5. **Frédéric Charles de Prusse.**
L'art de combattre l'armée française. Paris 1860.

D5. **Giedroyć. Le prince R.**
La question du jour. Décembre 1870. I. L'incident Russe. Wiesbaden 1870.

D5. **Girardin. Emile de**
La guerre. Paris 1859.

D5. **Gosewinckel.**
Over Spoorweg-stations te Amsterdam bij den Dam. Met een kaart. Amsterdam.

D5. **Guiset. A. de**
L'arrêt public convenant à la France. Bruxelles 1871.

D5. **Guizot.**
De la démocratie en France. (Janvier 1849). Bruxelles 1849.

D5. **Heylli. Georges d'**
Victor Hugo et la commune. Paris 1871.

D5. **Holmfeld.**
Rome et la France. Lettre à sa Majesté l'Empereur. Hambourg 1870.

D5. **Huet. A.**
Amsterdam een landstad? Bijdrage tot het onderzoek aangaande de droogmaking van het zuidelijk deel der Zuiderzee. 's Gravenhage 1875.

D5. **Junius.**
Nouvelle lettre a son ami A — D —. Révélations curieuses et positives sur les principaux personnages de la guerre actuelle. Paris 1871.

D5. **Margry. Pierre**
De la démocratie en France. Réponse à M. Guizot. Bruxelles 1849.

D5. **Maubert. Prosper**
Emprunt de la paix de 5 milliards de francs. Bruxelles 1871.

D5. **Opzoomer. Mr. C W.**
Frankrijk's onrecht in den oorlog van 1870. Amsterdam 1870.

D5. **Passaglia. P.**
Pour la cause Italienne. Aux évêques catholiques. Apologie par un prêtre catholique. Paris 1861.

D5. **Prévost - Paradol.**
Lettres posthumes. Bruxelles.

D5. **Rocca. Nonce**
Lettre à M. Léon Gambetta sur son dernier discours. Paris 1870.

D5. **Saint-Genest.**
J'y suis, j'y reste. Paris 1875.

D5. **Shakspeare de Trepka. Blanche**
The question: »To be or not to be?" London 1855.

D5. **Stapleaux. Léopold**
Bon voyage Monsieur Hugo. Bruxelles 1871.

D5. **Timon III.**
France et Allemagne. La vengeance. Bruxelles 1871.

D5. **Toussaint. A. L. G.**
Gedenkschrift van de inhuldiging van koning Willem III binnen de hoofdstad des Rijks, 12 Mei 1849. Amsterdam 1874.

D5. **Vries M. de**
Nederlands bevrijding. Toespraak bij de vaderlandsche feestviering te Brielle, den 1 April 1872. Brielle-Leiden 1872.

D5. **Winkler. Dr. T. C.**
Ons drinkwater en onze duinen. Amsterdam 1873.

D5. Agonie (l') de la commune. Paris en feu. Bruxelles.

D5. Campagne de 1870. Histoire de l'armée de Chalons; par un volontaire de l'armeé du Rhin. Campagne de Sédan. Bruxelles 1870.

D5. Capitulation de Metz. Réponse du général Coffinières de Nordeck à ses détracteurs. Bruxelles 1871.

D5. Foi (la) des traités. Les puissances signataires et l'empereur Napoléon III. Paris 1859.

D5. Henri d'Orléans, duc d'Aumale, et l'histoire de France. La Haye 1861.

D5. Hoe staat het toch met de droogmaking van het zuidelijk gedeelte der Zuiderzee? Beknopte beantwoording dezer vraag, geput uit de gedrukte officieele bescheiden. Met eene kaart. 's Gravenhage 1874.

D5. Hugo (Victor) devant Napoléon. Bruxelles.

D5. Jean Bonhomme. Bruxelles 1870.

D5. Napoléon III (l' Empereur) et l' Italie. Paris 1859.

D5. Note sur l'organisation militaire de la confédération de l'Allemagne du Nord. Wilhelmshoehe 1871.

D5. Paris ou Versailles capitale de la France. Paris 1871.

D5. Révolution (la) plébéienne. Lettre à Junius. Bruxelles—Londres 1871.

D5. Staatsschulden. Een waarschuwend woord, tot alle belanghebbenden gericht door S. — K. 's Gravenhage 1867.

D5. Stadshuis (het), (thans koninklijk paleis). Met aanwijzing der vroegere en tegenwoordige inrichting. Amsterdam 1874.

D5. Wat heeft Europa en Nederland van den oorlog in Italië te duchten? Amsterdam 1859.

MORAAL, PHILOSOPHIE, POLITIEK EN JURISPRUDENTIE.

D6. **Auger. L'abbé**
Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses oeuvres. Paris 1782.

T5. **Basville. De**
Elémens de mythologie avec l'analyse des poèmes d'Homere et de Virgile. Amsterdam 1797.

T6. **Beck. J. L. G.**
Corpus juris civilis. 2 dln. Lipsiae 1829—37.

D6. **Bekker. Balthasar**
Le monde enchanté ou examen des communs sentimens. Traduit du Hollandois. 4 vol. Amsterdam 1694.

D7. **Bersot. Ernest**
Mesmer et le magnétisme animal. Paris 1854.

D7. **Block. Maurice**
Dictionnaire général de la politique. 2 vol. Paris 1863—64.

D6. **Bougeard. Alfred**
Les moralistes oubliés. La Haye 1858.

D7. **Cochut. P. A.**
Law, son système et son époque. Paris 1853.

D7. **Cousin. Victor**
Premiers essais de philosophie. Paris 1855.

D7. **Degerendo.**
Du perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même. 2 vol. Bruxelles 1839.

D7. **Desbarroles A. — et Jean Hippolyte.**
Les mystères de l'écriture. Art de juger les hommes sur leurs autographes. Paris 1872.

D7. **Feuerbach. Anselm Ritter von**
Kaspar Hauser. Voorbeeld eener misdaad gepleegd tegen de geestvermogens of het zieleleven eens menschen. Naar het Hoogduitsch. Amsterdam 1832.

D7. **Figuier. Louis**
Le lendemain de la mort ou la vie future selon la science. Paris 1871.

D7. **Fonvielle. Wilfrid de**
La physique des miracles. Paris 1872.

T5. **Gautruche. P.**
De goden en godsdienst der heydenen. In de Latijnsche, Fransche en Nederlandsche talen. Utrecht 1690.

D7. **Hans. Albert**
L'Europe nouvelle. Paris 1870.

D7. **Hennert. J. F.**
Lessen over de eerste beginselen der wijsbegeerte. Uit het Latijn vertaald door G. C. Spaan. 3 dln.
Leyden 1819.

D7. **Hennings. Justus Christian**
Onzijdige en beproefde gedagten over de leer aangaande de geesten en geesten-zienders. 3 dln. Amsterdam 1786.

D7. **Hennings. Justus Christian**
Verhandeling over de droomen en slaapwandelaaren. Amsterdam 1788.

D7. **Hennings. Justus Christian**
Verhandeling over het voorgevoel en de schijngezichten. Amsterdam 1790.

D7. **Home. Daniel Dunglas**
Révélations sur ma vie surnaturelle. Paris 1865.

T5. **Krause. Prof. Dr. Johann Heinrich**
Die Musen, Grazien, Horen und Nymphen. Halle 1871.

D7. **Laboulaye. Edouard**
Le parti libéral; son programme et son avenir.

D7. **Lanfrey. P.**
L'église et les philosophes au dix-huitième siècle. Paris 1855.

D6. **Levesque.**
Pensées morales de Confucius. Paris 1782.

D6. **Levesque.**
Pensées morales de divers auteurs Chinois. Paris 1782.

D6. **Levesque.**
Caractères de Théophraste, et pensées morales de Ménandre. Paris 1782.

D6. **Levesque.**
Pensées morales de Cicéron. Paris 1782.

D6. **Levesque.**
Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce. Paris 1783.

T4. **Mantell. Gideon Algernon**
The invisible world. London 1850.

D7. **Montesquieu. De**
Aanmerkingen over de oorzaken van de grootheid der Romeinen en van hunnen ondergang. Uit het Fransch vertaald. Amsterdam 1773.

T5. **Noel. Fr.**
Abrégé de la mythologie universelle ou dictionnaire de la fable. 2 vol. Bruxelles 1828.

D7. **Parent-Duchatelet. A. J. B.**
De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. 2 vol. Paris 1857.

D7. **Pelletan. Eugène et autres**
La loi de la presse. Paris.

D7. **Peuchet. Jacques**
Du commerce des neutres en temps de guerre. Paris 1802.

D7. **Play. F. le**
L'organisation de la famille selon le vrai modèle. Paris 1871.

D7. **Proudhon. P. J.**
Philosophie du progrès. Programme. Bruxelles 1853.

D7. **Proudhon. P. J.**
De la justice dans la révolution et dans l'église. 12 vol. Bruxelles—Leipzig 1860.

D7. **Proudhon. P. J.**
La guerre et la paix. 2 vol. Bruxelles 1861.

D7. **Sainte-Beuve. C. A.**
P. J. Proudhon. Sa vie et sa correspondance 1838—48. Paris 1875.

D7. **Scheve. Gustav**
Phrenologische Bilder zur Naturlehre des menschlichen Geistes und deren Anwendung auf das Leben. Leipzig 1874.

D6. **Sénèque.**
Discours préléminaires pour servir d'introduction à la morale de Sénèque. Paris 1782.

D6. **Sénèque.**
Morale de Sénèque, extraite de ses oeuvres. 2 vol. Paris 1782.

D7. **Simon. Jules**
La loi militaire. Paris.

D7. **Sinistrari d'Ameno. Louis Marie**
De la démonalité et des animaux incubes et succubes. Traduit du Latin par Isidore Liseux. Paris 1875.

D6. **Stahl. P. J.**
Théorie de l'amour et de la jalousie. Bruxelles – Leipzig 1855.

D7. **Testut. Oscar**
L'internationale. Paris 1871.

T5. **Thorpe. Benjamin**
Northern Mythologie. 3 vol. London 1851.

D7. **Ulbach. Louis**
Les inutiles du mariage. Paris 1885.

D7. **Vasili. Comte Paul**
La société de Vienne. Paris 1885.

D7. **Vir—Liber.**
Les vices à la mode. Paris 1869.

D7. **Werber. W. J. A.**
Grundlegung der Philosophie des Schönen (Aesthetik und Kalligonie) und der Philosophie des Wahren (Erkenntniss- und Wissenschaftslehre). Heidelberg 1873.

D7. Aus der Petersburger Gesellschaft. Leipzig 1873.

D6. Collection des moralistes anciens. 10 vol. Paris 1782—83.

D7. Geschichte morganatischer und legitimirter Fürsten- und Grafen-Ehen in Deutschland. Halle 1874.

D6. Manuel d'épictète. Paris 1782.

D7. Notre ennemi le luxe. Paris 1869.

GENEALOGIE EN HERALDIEK.

N1. **Ablaing van Giessenburg. Mr. W. J. Baron d'**
Bannerheeren en ridderschap van Zutphen.
's Gravenhage 1877.

N5. **Bachelin. Deflorenne**
Etat présent de la noblesse française, contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine. 4e et 5e édition.
Paris 1873.

S5. **Becke—Klüchtzner. Ed. von der**
Der Adel des Königreiches Würtemberg.
Stuttgart 1879.

S5. **Behr. Dr. Kamiel**
Wappenbuch zu der Zweiten Auflage von Behr's Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser. 2 Bd.
Leipzig 1871.

S5. **Bergh. Mr. L. Ph. C. van den**
Grondtrekken der Nederlandsche Zegel- en Wapenkunde.
's Gravenhage 1881.

N4. **Bernd. Christian Samuel Theodor**
Algemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. 4 Bd. Bonn 1830.

S5. **Briedermann. Detler Frhr. von**
Neues heraldisches System für Wappensammlungen.
Dresden 1870.

N3. **Bonanni. P. Philipp**
Verzeichnis der Geist- und Weltlichen Ritter-Orden, in netten Abbildungen. Nürnberg 1728.

N2. **Borel d'Hauterive.**
Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. Paris 1856.

N3. **Bouton. Victor.**
Nouveau traité du blason ou sciences des armoiries.
Paris 1863.

S5. **Boyer. A.**
The great theater of honour and nobility, in French and in English. London 1758.

N5. **Brottuff. Ernst**
Geneologia und Chronica des Hauses der Fürsten zu Anhalt. Arnberg 1602.

N4. **Burke. John**
Encyclopaedia of heraldry, or general armory of England, Scotland and Ireland. London 1847.

N2. **Bussenmecher. Jan**
Libellus Scutorum. Nürnberg 1555.

N2. **Chassant. Alph.**
Les nobles et les villains du temps passé. Paris 1857.

N2. **Chassant. Alph.**
Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques. Paris 1858.

S5. **Colombière.**
La science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes. Paris 1669.

S5. **Coyer. L'abbé**
La noblesse commerçante. Londres 1756.

N4. **Debrett.**
Peerage, Baronetage, Knightage and Companionage. London 1885.

N2. **Dod. Robert P.**
The peerage, baronetage, and knightage of Great Britain and Ireland, for 1864. London 1864.

S5. **Dolgorouky. Le prince Pierre**
Notice sur les principales familles de la Russie. Berlin 1858.

N5. **Eschavannes Jouffroy D'**
Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément. 2 vol. Paris 1844.

N6. **Fairbairn. James**
Crests of the families of Great Britain and Ireland. 2 vol. Edinburgh.

N6. **Ferwerda. Abraham**
Adelijk en aanzienlijk wapen-boek van de zeven provinciën. 3 dln. Leeuwarden 1760.

N4. **Fiedler. Dr. Franz.**
Historisch-genealogische Taflen der wichtigsten Regentenhäuser in dem Mittelalter und in der neueren zeit. Wesel 1834.

N4. **Francisque-Michel.**
Les Écossais en France, les Français en Écosse. 2 vol. Londres 1862.

N4. **Friess. Gottfried Edmund**
Die Herren von Kuenring. Ein Beitrag zur Adelgeschichte des Erzherzogthums Oesterreich unter der Enns. Wien 1874.

S5. **Fromm. L.**
Geschichte der Familie von Zepelin. Schwerin 1876.

N5. **Geer tot Oudegein Jr. J. J. de**
Archieven der ridderlijke Duitsche orde, Balie van Utrecht. 2 dln. Utrecht 1871.

N5. **Gelre.**
Wapenboeck ou armorial de 1334—1372. 4 vol. Paris 1881—85.

N3. **Genouillac. H. Gourdon de**
Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. Paris 1860.

N1. **Gerlach. Martin**
Kronen-Atlas. Originalgetreue Abbildungen sämmtlicher Kronen der Erde. Wien 1877.

S5. **Goeckingk. H. von**
Geschichte des Nassauischen Wappens. Görlitz 1880.

N5. **Goethals. Félix-Victor**
Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique. 4 vol. Bruxelles 1849.

N5. **Goethals. Félix-Victor**
Miroir des notabilités nobiliaires. 2 vol. Bruxelles 1857.

S5. **Graesse. Dr. J. G. Th.**
Geschlechtsnamen und Wappensagen des Adels Deutscher Nation. Dresden 1876.

N4. **Green. Henry**
Whitney's „choice of emblemes". A facsimile reprint. London 1866.

N4. **Green. Henry**
The mirrour of majestic: or the badges of honour conceitedly emblazoned. London 1870.

S5. **Greuser. Alfred.**
Deutsche Künstler im Dienste der Heraldik. Wien 1876.

S5. **Greuser. Alfred**
Die Wappen der Aebte von Melk in Nieder-Oesterreich. Wien 1876.

N2. **Gistiniani.**
Histoire des ordres militaires ou des chevaliers. 4 vol. Amsterdam 1721.

N7. **Haan Hettema Jr. Mr. M. de — en Mr. A. van Halmael Jr.**
Stamboek van den Frieschen vroegeren en lateren adel. 2 dln. Leeuwarden 1846.

S5. **Hausen. Clemens Freiherrn von**
Practische Heraldik. Görlitz 1887.

N4. **Hartman-Franzenschuld. Dr. Ernst Edlen von**
Deutsche Personen-Medaillen des XVI[e] Jahrhunderts, namentlich einiger Wiener Geschlechter. Wien 1873.

N7. **Hemricourt. Jacques de**
Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronicque. Bruxelles 1673.

S5. **Hildebrandt. Ad. M.**
Heraldisches Musterbuch. Berlin 1872.

N7. **Hildebrandt. Ad. M.**
Heraldische Meisterwerke von der internationalen Ausstellung für Heraldik zu Berlin im Jahre 1882. Berlin 1882.

N6. **Hozier. D'**
Armorial général de la France. 24 vol. Paris 1738-1868.

S5. **Imhoff. Jacobus Wilhelmus**
Genealogiae viginti illustrium in Italia familiarum in tres classes. Amstelodami 1710.

S5. **Kearsley.**
Complete peerage of England, Scotland and Ireland. London 1799.

N4. **Kleinschmidt. Dr. Arthur**
Rusland's Geschichte und Politik dargestelt in der Geschichte des russischen hohen Adels. Cassel 1877.

N1. **Köhne. Freiherrn B. von**
Ueber den Doppeladler. Berlin 1871.

S5. **Launay. Pierre-Albert et Jean de**
Histoire de leurs procès. 1643—1687. Bruxelles 1866.

N6. **Lehr. Ernest**
L'Alsace noble suivie de: Le livre d'or du patriciat de Strasbourg. 3 vol. Paris 1870.

N6. **Limburg Stirum. W. Graaf van**
Stamtafel der graven van Limburg-Stirum. 's-Gravenhage 1878.

N7. **Litta.**
Famiglie celebri di Italia. 9 vol. Milano 1819.

S5. **Longmate. B.**
The pocket peerage of England, Scotland and Ireland. 2 vol. London 1787.

N4. **Malderchem. Jean van**
Le blason des armes. Bruxelles 1866.

N2. **Magny. Le marquis de**
De la répression des usurpations de noms et titres de noblesse. Paris 1869.

N5. **Magny. Le vicomte de**
La science du blason accompagnée d'un amorial général des familles nobles de l'Europe. Paris.

S5. **Massow. Paul Hermann Adolph v.**
Nachrichten über das Geschlecht derer von Massow. Berlin 1878.

S5. **Mathieu. F.**
Le martyrologe des chevaliers de S. Jean de Hierusalem dits de Malte. 2 vol. Paris 1643.

N6. **Maurice. Jean Baptiste**
Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or. La Haye 1667.

S5. **Menèstrier. C. F.**
Origine des armoiries. Paris 1579.

S5. **Muelen. J. C. van der**
De Nederlandsche adel. Naamlijst van de afstammelingen der edelen in Nederland. 's Gravenhage 1879.

S5. **Münchhausen. A. F. von**
Geschlechts-Historie des Hauses derer von Münchhausen von 1740 bis auf die neueste Zeit. Hannover 1872.

N3. **Nedopil. Leopold**
Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Central-Archive. 3 Bd. Wien 1868.

S5. **Oertel. Dr. Fr. Max**
Genealogische Tafeln zur europäischen Staatengeschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1877.

N2. **Planché. J. R.**
The pursuivant of arms; or heraldy founded upon facts. London.

S5. **Paradin. Claude.**
Princelijcke devijsen. Leyden 1615.

N3. **Rietstap. J. B.**
Heraldieke bibliotheek. Tijdschrift voor wapen- geslacht- zegel- en penningkunde. 1872—1883. 10 dln. 's Gravenhage.

M4. **Rietstap. J. B.**
Wapenboek van den Nederlandschen adel met genealogische en heraldische aanteekeningen. 2 dln. Groningen 1883.

N5. **Rochemont. G. L. de**
Geschiedkundige beschrijving der ridderorden, zoo in als buiten Europa. Amsterdam 1843.

N7. **Rochemont. G. L. de**
Afbeeldingen der ridderorden. Amsterdam 1843.

S5. **Roëll. Mr. W. F.**
Verhandeling over de ridder-orde van het Gulden Vlies. Amsterdam 1830.

N1. **Rouck. Thomas de**
Den Nederlandtschen Herauld ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amsterdam 1645.

S5. **Sacken. Dr. Eduard Freiherrn von**
Katechismus der Heraldik. Leipzig 1862.

S5. **Scheffer. J. H.**
Genealogie van het geslacht Crommelin. Rotterdam 1879.

S5. **Schmidt. Ed. von**
Die Wappen aller regierenden Fürsten und Staaten. Frankfurt a. M. 1869.

N3. **Schreckenstein. Dr. Karl Heinrich Freiherrn Roth von**
Geschichte der ehemaligen freien Reichsritterschaft. 2 Bd. Tübingen 1871.

N7. **Siebmacher. Johann**
Allgemeines grosses und volständiges Wappenbuch. (met supplement) 5 Bd. Nürnberg 1772.

N5. **Steenackers. F. F.**
Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. Paris 1867.

N3. **Tinto. Gio Francesco**
La nobiltà di Verona. Verona 1592.

N2. **Tijroff. J. A.**
Wappenbuch der oesterreichischen Monarchie. 15 Bd. Nürnberg 1831—62.

S5. **Umman. Jost**
Wappen- & Stammbuch. Frankfurt a. M. 1881.

S5 **Vorsterman van Oyen. A. A. — et G. D. Franquinet.**
Annuaire généalogique des Pays-Bas. année 1875. Maastricht 1876.

S5. **Vorsterman van Oyen. A. A.**
Het vorstenhuis van Waldeck en Pyrmont. Utrecht 1879.

N1. **Vorsterman van Oyen. A. A.**
Het vorstenhuis Oranje-Nassau, van de vroegste tijden tot heden. Leiden en Utrecht 1882.

M4. **Vorsterman van Oyen. A. A.**
Stam en wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche familiën met genealogische en heraldische aanteekeningen. 2 dln. Groningen 1885.

S5. **Waenecke. F.**
Heraldisches Handbuch. Frankfurt a. M. 1884.

N3. **Welefeld. L. A. van**
Handboek van den Nederlandschen adel. 4 dln. 's Gravenhage 1848.

N3. Annuaire de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. 1e année Rotterdam 1871.

N3. Armorial français. 1515. (Handschrift met gekleurde afbeeldsels van de wapens).

N4. Armorial. (Verzameling in kleuren geteekende wapens met onderschrift. 18e eeuw.)

N3. Berliner Blätter fur Münz- Siegel- und Wappenkunde. 5 Bd. Berlin 1863—70.

N5. Contrafehe der Herrn Fugger und Frawen Fuggerin, wölche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. anno 1620.

N5. Dictionnaire des anoblis. 1270—1868. Suivi du dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms. 1803—70. Paris 1875.

N4. Dictionnaire de la noblesse. 12 vol. Paris 1770—1778.

N4. Die Kaiserstein. Geschichte des Hauses von Pusikan. Wien 1873.

N4. Familie wapens der oud-adelijke geslachten in Nederland; Russische ridderordes; wapenschilden van het Zwitsersche Eedgenootschap. (Eene verzameling in kleuren geteekende wapens met bijschrift. Begin 19e eeuw.)

N5. Gemeente-wapens (Penteekeningen uit de 17e eeuw.)

N5. Geslachts-register der leden van de ridderschap in Noord-Holland. Haarlem 1858.

N1. Geschlechter Buch von Augspurg. Franckfort a. M. 1580.

N3. Indicateur nobiliaire d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles 1869.

N7. La véritable origine de la très-illustre maison de Sohier. Leiden 1661.

N4. Le blason des armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles. Vincent 1581.

N3. Le héraut d'armes. Revue internationale d'histoire et d'archéologie héraldique. 3 vol. Bruxelles et Utrecht 1869.

S5. Le nouveau armorial universel. Paris 1662.

N5. Nassouischen Oraignien-Boom. Utrecht 1615.

N7. Stamboom en wapens van het Huis Oranje-Nassau. (Volledige verzameling gekleurde wapens met bijschriften; einde 18e eeuw).

N5. Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland. 4 Bd. Regensburg 1860.

N2. Stamm-Tafeln. 1750.

S5. Staats-Wappen aller Länder der Erde. Frankfurt a. M.

S5. The English compendium, or rudiments of honour. 3 vol. London 1760.

N3. Verzameling in kleuren geteekende wapens met bijschriften. 16e eeuw (?) 3 cahiers in perkament.

N1. Verzameling in kleuren geteekende wapens met bijschriften. 18e eeuw.

N7. Wapenboek. Verzameling in kleuren geteekende wapens met bijschriften. 18e eeuw.

N4. Wapens der regeeringspersonen van Haarlem. (Verzameling van 194 in kleuren geteekende wapens met onderschrift. 18e eeuw).

N2. Wapens en namen. (Verzameling in kleuren geteekende wapens met bijschriften. 18e eeuw).

S5. Russisch Wapenboek. 2 Ed.

KOSTUUMKUNDE.

D9. **Amman. Jost**
Im Frauenzimmer. Franckfurt a. M. 1586.

D9. **Bader. F. W.**
Trachten-Bilder von Albrecht Dürer aus der Albertina. Wien 1871.

D9. **Bédollière. Em. de la**
Histoire de la mode en France. Paris 1858.

D9. **Blanc. Charles**
L'art dans la parure et dans le vêtement. Paris.

D9. **Blondel. S.**
Histoire des évantails. Paris 1875.

D9. **Bonani. P. Philippo**
Verzeichniss der geistlichen Ordens-Personen in der streitenden Kirchen. Würzburg 1711.

D9. **Bruijn. Abraham de**
Omnium pene Europae, Asiae, Aphricae atque Americae gentium habitus. A° 1581.

D9. **Duplessis. Georges**
Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 2 vol. Paris 1867.

D8. **Even. Edward von**
L'omgang de Louvain. Ouvrage orné de 36 planches. gravées sur pierre, d'après les dessins originaux exécutés en 1594. Louvain – Bruxelles 1863.

D9. **Gavarni.**
Les parures; fantaisie. Texte par Méry. Histoire de la mode par le Cte Foelix. Paris.

D9. **Gerash. F.**
Ungarische National-Trachten. Wien.

D8. **Guillaumot fils. A.**
Costumes du XVIIIe siècle. 5 vol. Paris 1874.

D8. **Guillaumot fils. A.**
Costumes du temps de la révolution. 1790-93. Paris 1876.

D8. **Guillaumot fils. A.**
Costumes de la révolution sous la terreur. Années 1795-96-97-98-99-1802-03-05-06. Paris.

D9. **Guillaumot fils. A.**
Costumes du directoire, tirés des Merveilleuses. Paris 1874.

D9. **Hamdy Bey et Marie de Launay.**
Les costumes populaires de la Turquie en 1873. Constantinople 1873.

D9. **Hefner. J. de**
Costume du moyen-âge chrétien. Manheim.

D9. **Hefner-Alteneck. J. H. de**
Costumes du moyen-âge chrétien. 2e et 3e divisions; 14e – 16e siècles. 2 vol.
Francfort s/M – Darmstadt 1840-54.

D9. **Herbé.**
Costumes français; civils, militaires et religieux. Depuis les Gaulois jusqu' à 1834. Paris.

D8. **Hoevenaar Wz. C. W. en J.**
XLVIII Lustrum der Utrechtsche Hoogeschool. Intocht van Hertog Karel den Stoute te Zutfen, IV Augustus 1473. Gekostumeerde optocht, gehouden te Utrecht den 27 Juni 1876. Utrecht.

D8. **Hottenroth. Fried.**
Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeraethschaften der Völker alter und neuer Zeit. 5 Lief. Stuttgart.

D8. **Jacquemin. R.**
Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IVe au XIIe siècle. 1re livr. Paris.

D9. **Jacquemin. R.**
Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle (315-1815). Paris 1871.

D8. **Klinkhamer. H. A.**
Kleederdrachten, zaamgelezen uit eenige zeldzame prenten, berustende op 's Rijks museum te Amsterdam.
Amsterdam 1863.

D9. **Köhler. Carl**
Die Trachten der Völker in Bild und Schnitt. Dresden 1871.

D9. **Logan. James**
The Clans of the Scottish Highlands. 2 vol. London 1845.

D9. **Maillart. Ph. J.**
Costumes des représentans du peuple. N° 480. Bruxelles, l'an 4.

D9. **Mercuri. Paul**
Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XV siècles. 3 vol. Paris 1860.

D9. **Noirmont. D. de — et Alfred de Marbot.**
Costumes militaires français, depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789. 2 vol. Paris.

D8. **Racinet. A.**
Le costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. 6 vol. Paris 1888.

D9. **Rohrbach. Dr. Carl**
Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19 Jahrhundert, in 104 Tafeln von Albert Kretschmer. 2^e Auflage. Leipzig 1882.

D9. **Sand. Maurice**
Masques et bouffons. 2 vol. Paris 1860.

D9. **Schoonebeek. Adriaan**
Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelijke orders. Amsterdam 1698.

D9. **Semple. Miss**
The costume of the Netherlands. London 1817.

D9. **Shaw. Henry**
Dresses and decorations of the middle ages. 2 vol. London 1858.

D9. **Weiss. Hermann**
Kostumkünde. Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker des Alterthums. 5 Bd. Stuttgart 1860.

D8. **Wijn. Mr. H. van**
Verhandeling over de bellen, voornaemlijk aen de klederen. 's Hage 1767.

D8. Afbeeldsels. 15 in kleuren gedrukte van geestelijke orden.

D9. Album. 78 costumes coloriés. 15e — 19e siècles.

D9. Corset (the) and the crinoline. A book of modes and costumes. London.

D8. Costumes de l'église Arménienne. Vénise.

D8. Gecostumeerde historische optocht bij de viering van het 25-jarig regeerings-jubilé van Z. M. Willem III. Gehouden te Amsterdam 12 Mei 1874.

D9. Modeplaatjes, ongeveer 1000 in kleurendruk uitgevoerde —, van de jaren 1815—29. Parijs.

D9. Nederlandsche kleederdrachten, naar de natuur geteekend door Valentijn Bing en Braet van Uberfeldt, 15 afl. in port. Amsterdam.

D8. Pariser Coeffuren. Berlin 1779.

D9. Recueil général de coëffures de différents goûts, à commencer en 1589 jusqu' en 1778.

ETHNOLOGIE EN TOPOGRAPHIE.

REISBESCHRIJVING.

Q5. **About. Edmond**
La Grèce contemporaine. Paris 1858.

R7. **Amicis. Edmond de**
Holland and his people. Londen — New York 1885.

Q6. **Andree. Richard**
Wendische Wanderstudien zur Kunde der Lausitz und der Sorbenwenden. Stuttgart 1874.

Q5. **Audouard. Mme Olympe**
Les mystères de l'Egypte dévoilés. Paris 1866.

Q4. **Aurelius. Joannes**
Eene wandeling in Amsterdam in het midden der zeventiende eeuw. Amsterdam 1859.

Q3. **Avé-Lallemant. Dr. Robert**
Fata Morgana aus Egypten und Unter-Italien. Altona 1872.

R1. **Baron. A.**
La Belgique monumentale, historique et pittoresque. 2 vol. Bruxelles 1851.

Q2. **Barthélemy. J. J.**
Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 9 vol. Paris 1792.

Q1. **Barthélemy. J. J.**
Verkorting der reizen des jongen Anacharsis in Griekenland. Naar het Fransch door J. B. J. Breton. Amsterdam.

Q3. **Beauvoir. Le comte de**
Pékin, Yeddo, San Francisco. Voyage autour du monde. Paris 1872.

R1. **Bégin. Emile**
Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris.

R1. **Bellanger. Stanislas**
La Touraine ancienne et moderne. Paris 1845.

Q7. **Blackburn. Henry**
The Harz Mountains. London 1873.

Q6. **Bleser. La chanoine de**
Rome et ses monuments. Guide du voyageur catholique dans la capitale du monde chrétien. Louvain 1870.

Q6. **Bodel Nyenhuis. J. T.**
Topographische lijst der plaatsbeschrijvingen van het koningrijk der Nederlanden. Amsterdam 1862.

Q6. **Boru. Brian**
Real life in Ireland. London 1829.

Q4. **Braun-Wiesbaden. Karl**
Tokai und Jókai. Bilder aus Ungarn. Berlin 1873.

Q1. **Briard. Emmanuel**
A l'étranger. Réflexions d'un voyageur. Paris 1874.

Q3. **Broers. H. J.**
Utrecht. Historische wandelingen. Utrecht 1874.

Q4. **Buissonnet. Eugène**
De Pékin à Shanghaï. Souvenirs de voyage. Paris 1871.

R7. **Burn. Robert**
Rome and the campagna. London 1871.

R3. **Busken Huet. Cd.**
Van Napels naar Amsterdam. Italiaansche reisaanteekeningen. Amsterdam 1877.

Q1. **Castelar. Emilio**
L'art, la réligion et la nature en Italie. Paris 1874.

R7. **Chevrier. Jules**
Chalon – sur – Saône. Pittoresque et démoli. Paris 1883.

Q3. **Claretie. Jules**
Journées de voyage. Espagne et France. Paris 1870.

Q4. **Claretie. Jules**
Les Prussiens chez eux. Paris 1873.

Q3. **Clarke. C. C.**
The hundred wonders of the world. London 1826.

R7. **Cochin.**
Gewoonten der aloude volken. Amsterdam 1786.

Q6. **Cohen Stuart. Dr. M.**
Zes maanden in Amerika. 2 dln. Haarlem 1835.

Q5. **Colet. Mme Louise**
Promenade en Hollande. Paris 1859.

R3. **Compiègne. Le marquis De**
L'Afrique équatoriale. Gabonais, Pahouins, Gallois. Paris 1875.

R3. **Compiègne. Le marquis De**
L'Afrique équatoriale. Okanda, Bangouens, Osyéba. Paris 1875.

R5. **Cook. James**
Reizen rondom de wereld. Uit het Engelsch door J. D. Pasteur. 13 dln. Leyden 1803.

R4. **Coxe. William**
Reizen door Switserland. Uit het Engelsch. 3 dln. Utrecht 1792.

Q4. **Cremer. Albert**
Reiseskizzen aus Italien. Braunschweig 1873.

Q3. **Dasconaguerre. J. B.**
Le golfe de Gascogne. Pau.

Q5. **Daumas. E.**
Moeurs et coutumes de l'Algérie. Tell, Kabylie, Sahara. Paris 1858.

R5. **Denon. Vivant**
Reize in Opper- en Neder-Egipte, gedurende den veldtocht van Bonaparte. Uit het Fransch door Herm. Bosscha. 3 dln. Amsterdam 1803.

Q5. **Desnoiresterres. Gustave**
Tableau de Paris. Paris 1853.

Q5. **Desplaces. Ernest**
Le canal de Suez. Paris 1858.

Q8. **Du Camp. Maxime**
Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. 6 vol. Paris 1869.

Q3. **Du Camp. Maxime**
En Hollande. Lettres à un ami. Paris 1859.

Q5. **Dufour. El.**
Les grimpeurs des Alpes. Traduit de l'anglais. Paris 1862.

R3. **Dupaigne. Albert**
Les montagnes. Tours 1873.

Q6. **Elink Sterk. Jr. A.**
Aanteekeningen van C. Kruseman, betrekkelijk deszelfs kunstreis en verblijf in Italië. 's-Gravenhage 1826.

Q5. **Esquiros. Alphonse**
L'Angleterre et la vie anglaise. 2 vol. Bruxelles 1859.

Q5. **Fournel. Victor**
Ce qu'on voit dans les rues de Paris. Paris 1867.

R6. **Galiffe. J. B. G.**
Genève historique et archéologique. Genève 1869.

Q5. **Gautier. Théophile**
Italia. Paris 1852.

Q5. **Gautier. Théophile**
Constantinople. Paris 1853.

Q4. **Geppert. C. E.**
Reiseeindrücke aus Spanien im Winter 1871—72. Berlin 1873.

Q4. **Gouw. J. ter**
Amsterdam. Oorsprong en afleiding van de namen der grachten, enz. Amsterdam 1859—65.

Q3. **Gouw. J. ter**
In de Kalverstraat. Amsterdam 1866.

Q3. **Gouw. J. ter**
De gilden. Eene bijdrage tot de geschiedenis van het volksleven. Amsterdam 1866.

Q4. **Gouw. J. ter**
Nalezing op mijne Amstelodamiana. Amsterdam 1866.

Q3. **Gram. Johan**
In Londen. Reisschetsen. Amsterdam 1877.

Q3. **Gregorovius. Ferdinand**
Wanderjahre in Italien. 3 Bd. Leipzig 1870.

Q3. **Greiner. Dr.**
Over land en zee. Herinneringen uit mijn verblijf in Indië. Zalt-Bommel 1874.

Q6. **Guhl. E. et W. Koner.**
La vie antique. La Grèce—Rome. 2 vol. Paris 1884.

Q1. **Guillon. Edouard**
Les châteaux historiques et vinicoles de la Gironde. Bordeaux 1866.

R7. **Hardouin. E. en W. L. Ritter.**
Java's bewoners in hun eigenaardig karakter en kleederdracht. Leiden 1872.

Q3. **Hartung. G. und A. Dulk.**
Fahrten durch Norwegen und die Lappmark. Stuttgart 1877.

Q1. **Havard Henry**
La Hollande pittoresque. Les frontières menacées. Paris 1876.

R7. **Havard. Henry**
La Hollande à vol d'oiseau. Paris 1881.

Q7.8. **Heath.**
Pictoresque annual for 1832-37; 1839-42. 10 vol. London.

Q5. **Heine. Henri**
De l'Allemagne. 2 vol. Paris 1855.

Q6. **Hellwald. Ferdinand de**
Voyage d'Adrien Matham au Maroc. (1640—1641). La Haye 1866.

R3. **Hentzy.**
Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze. 2 vol. Amsterdam.

Q3. **Hoffmann. Dr. W.**
Studiën über Italien, Rom und Neapel. Frankfurt. a. M. 1876.

R7. **Hollar. Wenceslaus— en anderen.**
De kastelen en borgten van de edelen van Brabant, nevens de vermaarste kloosters, steden en torens. Amsterdam 1696.

R4. **Honig Jsz. Jr. Jacob**
Geschiedenis der Zaanlanden. 2 dln. Zaandijk 1849.

Q4. **Huc.**
Souvenir d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844—46. 2 vol. Paris 1853.

Q4. **Huc.**
L'empire Chinois. 2 vol. Paris 1857.

R5. **Hugo. François Victor**
La Normandie inconnue. Paris 1857.

Q6. **Huysmans. J. B.**
Voyage en Italie et en Orient. 2 vol. Anvers 1857.

Q3. **Imbert. P. L.**
L'Espagne. Splendeurs et misères. Paris 1875.

Q4. **Istria. Mme Dora d'**
Excursions en Roumélie et en Morée. 2 vol. Zurich 1863.

Q4. **Jacob. P. L.**
Curiosités de l'histoire du vieux Paris. Paris 1858.

Q6. **Jacolliot. Louis**
Voyage aux ruines de Galconde et à la cité des morts. Paris 1876.

R1. **Janin. Jules**
La Bretagne. Paris.

Q7. **Janin. Jules**
Paris et Versailles il y a cent ans. Paris 1874.

Q7. **Janin. Jules**
The American in Paris. London 1843.

Q7. **Janin. Jules**
The American in Paris during the summer. London 1844.

Q5. **Joudon. J. B.**
Essai sur l'histoire de la ville d'Avignon. Avignon 1853.

R6. **Kanitz. T.**
Serbien. Reisestudien aus den Jahren 1859—68. Leipzig 1868.

R1. **Kneeland. Samuel**
The wonders of the Yosemite valley and of California. Boston 1872.

R3. **Knickerbocker. Diedrich**
A history of New-York, from the beginning of the world. London 1825.

Q2. **Kracheninnikow.**
Histoire et description du Kamtchatka. 2 vol. Amsterdam 1770.

R2. **Kraus. Dr. Franz Xavier**
Roma Sotterranea. Die römischen Katakomben. Freiburg 1873.

Q3. **Labédollière. Émile de**
Le tour de Marne. Paris 1865.

R2. **Labédollière. Émile de**
Les Anglais peints par eux-mêmes. Traduit de l'Anglais. 2 vol. Paris 1840.

Q7. **Lagrèze. G. B. de**
Pompéi. Les catacombes. L'Alhambra. Paris 1872.

Q4. **Lalaubie. Henry de**
Voyage à Lucerne et dans la Suisse orientale. Aurillac.

Q1. **Lamartine. Alphonse de**
Souvenirs, impressions, pensées, paysages pendant un voyage en Orient. 3 vol. Paris 1835.

R3. **Lance. Adolphe**
Excursion en Italie. Paris 1873.

Q5. **Laporte. Laurent**
L'Egypte à la voile. Paris 1870.

Q5. **Latour. Antoine de**
Etudes sur l'Espagne. Séville et l'Andalousie. Paris 1855.

Q5. **Lefèbvre. René**
Paris en Amérique. Paris 1863.

R3. **Lennep. Mr. J. van en W. J. Hofdijk.**
Merkwaardige kasteelen in Nederland. 2 dln. Amsterdam 1855.

Q2. **Léouzon le Duc. L.**
La Russie contemporaine. Paris 1852.

R6. **Lesclide. Richard et Fr. Regamer.**
Paris à l'eau-forte. Actualité, curiosité, fantaisie. 9 vol. Paris 1873—76.

R7. **Liechtenstein. Princess Marie**
Holland House. 2 vol. London 1874.

R3. **Ljungberg. C. E.**
La Suède. Traduit par L. de Lillienhöök. Paris 1867.

Q3. **Löher. Franz von**
Nach den glücklichen Inseln. Canarische Reisetage. Bielefeld 1876.

R4. **Loosjes. Petrus**
Beschrijving van de Zaanlandsche dorpen. Haarlem 1794.

R7. **Lorbac. Charles de**
Les richesses gastronomiques de la France. Bordeaux et St. Emilion. Paris.

Q2. **L. R.**
Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs. 3 vol. Paris 1771.

R2. **Madelaine. Philipon de la**
L'Orléanais. Histoire des ducs et du duché d'Orléans. Paris 1845.

Q2. **Marcotte de Quivières. Ch.**
Deux ans en Afrique. Paris 1855.

Q5. **Mazade. Charles de**
L'Italie moderne. Paris 1860.

Q5. **Mazade. Charles de**
L'Espagne moderne. Paris 1855.

Q1. **Mérimée. Prosper**
Notes d'un voyage dans le midi de la France. Bruxelles 1835.

Q6. **Mey. Hendrik Wolfgang van der**
Wandelingen in Noorwegen. Bijdrage tot de kennis van land en volk. Haarlem 1878.

Q3. **Millaud. Albert**
Voyages d'un fantaisiste. Vienne — Le Danube — Constantinople. Paris 1873.

Q5. **Mirecourt. Eugène de**
Nos voisins les Anglais. Paris 1862.

Q4. **Montégut. Emile**
Les Pays-Bas. Impressions de voyage et d'art. Paris 1869.

Q6. **Morcelli-Fea-Visconti.**
La villa Albani-descritta. Roma 1869.

R6. **Morelet. Arthur**
Journal du voyage de Vasco da Gama en 1497. Lyon 1864.

R3. **Müllenhoff. Karl.**
Deutsche Altertumskunde. Berlin 1870.

Q3. **Nerval. Gérard de**
Lorely. Souvenir d'Allemagne. Paris 1852.

Q7. **Nidek. Matthaeus Brouërius van**
Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden. 6 dln. Amsterdam 1727.

R4. **Ollefen. L. van**
De Nederlandsche stad- en dorp-beschrijver. 8 dln. Amsterdam 1793.

R6. **Overmeer Fisscher. J. F. van**
Bijdrage tot de kennis van het Japansche Rijk. Amsterdam 1833.

Q2. **Pichot. Amédée**
Les Mormons. Paris 1854.

R4. **Potter. H.**
Wandelingen en kleine reizen door sommige gedeelten van het Vaderland. 2 dln. Amsterdam 1808.

R6. **Prout. Samuel**
Views of cities and scenery in Italy, France and Switzerland. 3 vol. London.

Q1. **Quadri. Antoine**
Huit jours à Vénise. Vénise 1828.

R7. **Raffles et Crawfurd.**
Description géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'Archipel Indien. Traduit de l'Anglais par Marchal. Bruxelles 1824.

Q6. **Rajacsich. Baron**
Das Leben, die Sitten und Gebräuche der im Kaiserthume Oesterreich lebende Südslaven. Wien 1873.

Q5. **Reynand. Charles**
D'Athène à Baalbek. Paris 1853.

Q3. **Rodenberg. Julius**
In deutschen Landen. Leipzig 1874.

Q8. **Rye. William Brenchley**
England as seen by foreigners. London 1865.

R2. **Saintine. X. B.**
La Mythologie du Rhin. Paris 1862.

R2. **Saintine. X. B.**
Le chemin des écoliers. Promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin. Paris 1861.

Q8. **Scheltema. Dr. P.**
Aemstel's oudheid, of gedenkwaardigheden van Amsterdam. 3 dln. Amsterdam 1855.

R7. **Scherr. Johannes**
Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Stuttgart.

R7. **Schmid. Herman— und Karl Stieler.**
Aus deutschen Bergen. Stuttgart.

R7. **Simons. Theodor**
Spanien. Berlin.

R7. **Silberstein. August**
Die Kaiserstadt am Donaustrand. Wien und die Wiener. Wien 1873.

R3. **Spiegel. Fr.**
Eränische Alterthumskunde. Leipzig 1871.

R1. **Sommer. J. G.**
Tafereel van het heelal. Uit het Hoogduitsch. 6 dln. Amsterdam 1829.

Q6. **Stahr. Adolf- und Fanny Lewald.**
Ein Winter in Rom. Berlin 1869.

Q5. **Stendhal. De**
Rome, Naples et Florence. Paris 1854.

R5. **Stolberg. Fr. L. Graave van**
Reis door Duitschland, Zwitserland, Italië en Sicilië. Uit het Hoogduitsch. 4 dln. met atlas. Amsterdam 1798.

R2. **Taine. H.**
Voyage aux Pyrénées. Paris 1872.

Q3. **Taine. H.**
Notes sur l'Angleterre. Paris 1872.

Q8. **Tallyho. Bob**
Real life in London. 2 vol. London 1830.

Q1. **Taylor. Isaac**
Merkwaardigheden uit elk land van Europa. Uit het Engelsch door J. Olivier Jz. Amsterdam 1827.

Q1. **Taylor. Isaac**
Merkwaardigheden uit alle bekende landen van Amerika. Uit het Engelsch door J. Olivier Jz. Amsterdam 1829.

Q1. **Taylor. Isaac**
Merkwaardigheden uit alle bekende landen van Azië. Uit het Engelsch door J. Olivier Jz. Amsterdam 1831.

Q1. **Taylor. Isaac**
Merkwaardigheden uit alle bekende landen van Afrika. Uit het Engelsch door J. Olivier Jz. Amsterdam 1828.

Q3. **Tegg. William**
The knot tied. Marriage ceremonies of all nations. London 1877.

R6. **Temple. Grenville — and G. N. Wright.**
The shores and islands of the Mediterranean. 2 vol. London.

R1. **Texier. Edmond**
Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris.

Q1. **Thiers. A.**
Les Pyrénées et le midi de la France. Bruxelles 1840.

Q4. **Timbs. John**
Abbeys, castles and ancient halls of England and Wales, their legendary lore, and popular history. 2 vol. London.

Q7. **Töpffer. R.**
Premiers voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances. Paris 1874.

Q7. **Töpffer. R.**
Nouveaux voyages en zigzag. Paris 1870.

Q2. **Ubicini. A.**
La Turquie actuelle. Paris 1855.

R3. **Urville. Flévy d'**
Les ordures de Paris. Paris 1874.

Q8. **Valery.**
Voyages historiques et littéraires en Italie. Bruxelles 1836.

Q3. **Verschuur. G.**
Door Amerika. Reisherinneringen. Amsterdam 1877.

Q6. **Veth. P. J.**
Atchin. Leiden 1873.

Q1. **Volkman. D. J.**
Hedendaagsche historie van, en reisboek door Italiën. 3 dln. Amsterdam 1779.

Q8. **Wagenaar. Jan**
Amsterdam, in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterije, gilden en regeeringe. 4 dln. Amsterdam 1760.

R3. **Waller. Horace**
The last journals of David Livingstone in central Africa from 1865 to his death. 2 vol. London 1874.

Q3. **Wereschagin.**
Reiseskizzen aus Indien. 2 vol. Leipzig 1882.

Q5. **Wey. Francis**
Les anglais chez eux. Esquisses de moeurs et de voyage. Paris 1854.

R7. **Wey. Francis**
Rome; description et souvenirs. Paris 1872.

R6. **Willis. N. P.**
L'Amérique pittoresque, ou vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique. vol. I et II. Londres.

R6. **Wood. Charles W.**
Door Nederland. Uit het Engelsch door C. Baarslag. Haarlem 1878.

Q2. Afbeelding van 't oude Romen. Amsterdam 1661.

Q2. Afbeelding van 't nieu Romen. Amsterdam 1661.

Q6. Beschrijving van Zwitserland. Uit het Hoogduitsch. Amsterdam 1824.

Q3. Domestic life in England from the earliest period to the present time. London 1835.

R2. La richesse de la Hollande. 2 vol. Londres 1778.

R4. Landschappen en volkstypen van Nederlandsch-Indië. Haarlem 1883

Q7. Les curiosités de Paris. Paris 1883.

R2. Les Français, peints par eux-mêmes. 8 vol. Paris 1840.

R1. Lettres sur le Caucase et la Crimée. Paris 1859.

Q1. L'hermite en Suisse. 3 vol. Paris 1829.

Q6. Nieuwe reiziger door het koningrijk Holland. Amsterdam.

Q6. The american in England. Paris 1836.

Q2. The isle of Wight in a series of views printed in oil colours. Londen.

Q5. Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France. La science — l'art — la vie. 2 vol. Paris 1867.

P6. Platen, kaarten, behoorende tot de reize van James Cook rondom de wereld.

Q6. Vermaakelijke reizen door het grootste gedeelte van het Duitsche rijk, gedaan in den jaare 1782 en 1783. Leyden.

GEÏLLUSTREERDE WERKEN, ETSEN, TEEKENINGEN, HOUTSNEDEN, ENZ.

X5. **Amand – Durand.**
Oeuvre de Albert Dürer. Texte par Georges Duplessis. Paris.

X2. **Amand—Durand.**
Eaux-fortes de Paul Potter. Paris.

X2. **Amand—Durand.**
Eaux-fortes de Antoine van Dijck. Paris.

X2. **Amand – Durand.**
Eaux-fortes de Claude le Lorrain. Paris.

Y1. **Amyot. Jacques.**
Les pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Paris.

X4. **Anderson. William**
The pictorial arts of Japan. 4 port. London 1886.

Z2. **Arnout Père et Fils.**
Paris et ses souvenirs. Paris.

Y1. **Aubert. Charles**
La petite pantoufle. Roman chinois par Tin-Tun-Ling. Paris 1875.

Y2. **Audsley. W. and G.**
The sermon on the mount.

Y2. **Augustin. H.**
Jagd-Album. Eine Holzschnittsammlung. Münden 1873.

X6. **Azeglio. Roberto d'**
La Reale galleria di Torino. Illustrata. 4 vol. Torino 1836.

Y5. **Baron. H. et autres.**
Les artistes anciens et modernes. Paris.

Y1. **Bennett. C. H.**
The surprising, unheard of and never- to- be- surpassed adventures of young Munchausen. London 1865.

Z4. **Berggruen. Oscar**
Cortège historique de la ville de Vienne le 27 avril 1879. Paris.

Z2. **Bodmer. Karl**
Animaux et paysages d' après nature. Paris.

Z3. **Bos. G. J.**
Maskerade gehouden door de leden van het Leidsche Studenten-corps den 15^{den} Juni 1875. Leiden.

Y1. **Box. John**
Chronicles of the castle of Amelroy or Ammerzode. London 1870.

X2. **Burty. Philippe**
Eaux-fortes de Jules de Goncourt. Paris 1876.

X3. **Cadart. A.**
L'eau-forte en 1874—80. 7 port. contenant 210 eaux-fortes par 210 artistes. Paris 1874—80.

X6. **Cervantès Saavedra. Miguel de**
L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré. 2 vol. Paris 1886.

Y4. **Champier. Victor**
Les anciens almanachs illustrés. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu' à nos jours. Paris 1886.

Y5. **Charles (Duc de Lorraine)**
Les actions glorieuses de S. A. R. Augsburg.

Y3. **Charpentier. Henri**
La vie et les mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu. Paris 1859.

X6. **Chateaubriand. Vte de**
Atala, avec les dessins de Gustave Doré. Paris 1863.

X5. **Chodowiecki. Daniel**
Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. Berlin.

Y5. **Churton Collins. J.**
Sir Joshua Reynolds as a portrait painter. London 1874.

Y3. **Coinchon. A.**
Les douze travaux d' Hercule. Paris.

Z5. **Coinchon. A.**
Masques et bouffons enfantins. Album alphabétique et artistique. Paris et Londres.

Y5. **Coleman. C.**
A series of subjects peculiar to the Campagna of Rome. Rome.

Z2. **Collard.**
Souvenirs de l' exposition universelle 1878. Paris.

Y1. **Collin de Plancy. J.**
La Reine Berthe au grand pied, légende du huitième siècle. Illustrations par C. Rochussen. 2 ex.
La Haye 1842.

Y3. **Constable. John**
English landscape scenery. London 1855.

Y1. **Cooke. E. W.**
Sixty-five plates of shipping and craft. London 1829.

Z6. **Craeyvanger. R.**
Etsen. Amsterdam 1857.

X5. **Dake. Carl L.- en Dr. H. J. A. M. Schaepman.**
Onze nationale kunst. Etsen en schetsen. Amsterdam.

Z5. **Delauney. Alfred**
Paris pittoresque, historique et archéologique.
Paris 1867.

Y4. **Detaille. Édouard**
L'armée française. Types et uniformes. Texte par Jules Richard. 16 livr. Paris 1885.

Y5. **Detaille. Édouard**
Les grandes manoeuvres de l'armée russe. Souvenir du camp de Krasnoé—Sélo 1884. Paris 1886.

Y3. **Doré. Gustave**
London, a pilgrimage by G. Doré and B. Jerrold.
London 1872.

Y1. **Ducros. Emmanuel**
Une cigale au salon de 1885. Paris.

X2. **Dumas. F. G.**
Adolphe Menzel (avril 1885.) Paris.

Y1. **Düringsfeld. Ida von**
Hochzeitsbuch. Brauch und Glaube der Hochzeit bei den christlichen Völkern Europa's. Leipzig 1871.

X5. **Dutuit. Eugène**
Manuel de l'amateur d'estampes. Planches xylographiques. Paris 1884.

Z4. **Eichendorff. Joseph Freiherrn von**
Aus dem Leben eines Taugenichts. Leipzig 1886.

Z5. **Énéide.**
Dessins bas-reliefs au trait, d' après les compositions publiés par Mendoze; originales de L. Ademollo. Paris 1836.

Y3. **Finden. W. and E.**
The book of the boudoir, or the court of queen Victoria. 3d series. London 1862.

X6. **Fiorentino. Pier Angelo**
L' enfer, le purgatoire et le paradis de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française accompagnée du texte italien. 2 vol. Paris 1862.

X6. **Fontaine. Jean de la**
Fables, avec les dessins de Gustave Doré. 2 vol. Paris 1867.

Y3. **Fontaine. Jean de la**
Fables choisies. 4 vol. Paris 1755.

X2. **Fourcaud. L. de**
Bastien-Lepage, sa vie et ses oeuvres 1848—1884. Paris.

X2. **Fourcaud. L. de**
Théodule Ribot, sa vie et ses oeuvres. Paris.

Y1. **Frommel. C.**
50 Bilder zu Virgils Aeneide. Carlsruhe.

Z6. **Gehrke. Oskar**
Altteutsche Spruche aus der Wartburg. Elberfeld.

X2. **Girardin. Madame Pauline**
Modèles de fleurs. Paris.

Y1. **Giron. Aimé**
Le sabot de Noël. Paris.

X3. **Gram. Johan**
Henriëtte Ronner en hare kunst. Naar het Fransch van Marius Vachon. Leiden.

Z5. **Gram. Johan**
Galerij van beroemde toonkunstenaars. 12 afl. Haarlem.

X2. **Gravesande. Ch. de**
Eaux-fortes.

Z5. **Greive Jr. J. C.**
Etsen. Amsterdam.

Y2. **Grévin. A.**
L'esprit des femmes. Paris.

Z3. **Haar. Bernard ter**
Gedichten, geïllustreerd door Nederlandsche schilders. 's-Gravenhage 1876.

X6. **Hacke van Mijnden. Dr. J. C.**
De komedie van Dante Alighieri in dichtmaat, over de hel, het vagevuur, het paradijs. 3 dln. Haarlem 1867.

Z4. **Hamerling. Robert**
Amor und Psyche. Leipzig.

Y3. **Hamerton. Philip Gilbert**
Examples of modern etching. London 1875.

Y1. **Hamerton. Philip Gilbert**
Landscape. London 1885.

Y2. **Haudricourt. Ternisien D'**
Fastes de la nation Française. 3 vol. Paris 1825.

X5. **Havard. Henry**
Les merveilles de l'art hollandais, exposées à Amsterdam en 1872. Arnhem 1873.

Y5. **Hefner. J. V.**
Hans Burgkmaiers Turnier-Buch. Frankfurt a/M 1853.

Y5. **Heiden. Jan van der**
Beschrijving der nieuwlijks uitgevonden en geoctrojeerde slang-brand-spuiten en haare wijze van brand-blusschen. Amsterdam 1735.

Y2. **Hirth. Georg**
Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. 6 Bd. Leipzig und München.

X5. **His. Dr. Eduard**
Hans Holbein's des älteren Feder — und Silberstift — Zeichnungen. 3 Bd. Nürnberg.

Y2. **Hofdijk. W. J.**
De oude schutterij in Nederland. Utrecht 1875.

Z4. **Hogenberg. F.**
Tableaux des troubles.

Y1. **Holl. Henry- en William Simpson.**
A souvenir of the war of 1870—71, from the commencement to the fall of Paris. London.

Y3. **Hoofiën. J.**
Tafereelen uit het oud-Joodsche familieleven, naar de oorspronkelijke schilderstukken van Prof. M. Oppenheim. Frankfurt a/M.

Y1. **Houssaye-Arsène**
Les cents et un sonnets de Arsène Houssaye. Gravures et eaux-fortes. N°. 84. Paris.

Z5. **Houssaye. Arsène**
Le cochon. Suite de tableaux rustiques. Paris 1876.

Y1. **Howitt.**
British sportsman. 72 plates. 1834.

X3. **Huth. Theodor**
Blätter aus A. Hendschel's Skizzenbuch. 2 Bd. Frankfurt a/M.

Y2. **Jäger. C. E. Felix- und A. Gräfle.**
Gallerie deutscher Dichter. München.

Y2. **Jäger. Prof. Carl**
Gallerie deutscher Tondichter. München.

X2. **Janitsch. J.- und A. Lichtwark.**
Stiche und Radirungen von Schongauer, Dürer, Rembrandt in heliographischer Nachbildung nach Originalen des königlichen Kupferstichkabinets zu Berlin. Berlin 1885.

Y1. **Jeanneret.**
Un séjour à l'île de Saint-Pierre. Paris 1878.

Z4. **Jordan. Dr. Max**
Satura. Compositionen von Buonaventura Genelli. Leipzig 1871.

Z6. **Kaiser. J. W.- en W. J. Hofdijk.**
Nederland in de zestiende en zeventiende eeuw, vertegenwoordigd door zijne groote mannen. Amsterdam 1857.

Y1. **Kate. J. J. L. ten**
Kunst en leven — naar origineele cartons. Amsterdam.

Z6. **Kellen Jr. D. van der**
Muurschilderingen in de Groote of St. Bavo's-kerk te Haarlem. In tien gekleurde afbeeldingen met beschrijving. den Haag 1861.

Y3. **Keller. G.**
Novellen. Kunstjuweeltjes van Prof. William Unger. Leiden 1875.

Y1. **Kempen. Thomas von**
Vier Bücher von der Nachfolge Christi. Leipzig 1871.

Y3. **Kempen. H. J. van**
Zestig Bijbeltafereelen uit het Oude en Nieuwe Verbond, naar de prachtmedaljes van Thomason te Londen.

Z4. **Keppler. Fritz**
Zerstreute Blätter von Paul. München

Y1. **Lachmann. Ferdinand**
Umrisszeichnungen zu den Tragödien des Sophokles. Leipzig 1873.

Y3. **Leitner. Quirin von**
Freydal des Kaisers Maximilian I. Turniere und Mummereien. Nürnberg.

Z2. **Lempertz. Heinrich**
Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Cöln 1853—65.

Y1. **Lennep. Mr. J. van**
Galerij van beroemde Nederlanders uit het tijdvak van Fredrik Hendrik. Utrecht.

Z3. **Lennep. Mr. J. van — Prof. W. Moll en J. ter Gouw.**
Nederlands geschiedenis en volksleven in schetsen. Staalgravuren naar de schilderijen van de historische galerij der maatschappij Arti et Amicitiae. 4 dln. Leiden.

Y2. **Leth. Hendrik de**
Het zegepralend Kennemerland, vertoont in 100 heerlijke gezichten.

Y1. **Lièvre. Edouard**
Art gems. London 1873.

Y2. **Linnell. John**
The royal gallery of pictures, being a selection of the cabinet paintings in Her Majesty's private collection at Buckingham Palace. London 1850.

Y2. **Lodge. Edmund**
Portraits of illustrious personages of the court of Henry VIII, engraved in imitation of the original drawings of Hans Holbein. London 1828.

Z5. **Lowenstam. H.**
Nederlandsche schilderschool. Photographiën naar levende meesters. 1 afl. Amsterdam 1856.

Y1. **Luchs. Dr. Herman**
Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Breslau 1872.

Y3. **Lützow. Carl.**
Die kaiserl. königl. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen von William Unger. Textband mit 77 eingedruckten Radirungen. Wien 1886.

Y5. **Mallory. Thomas**
The story of Elaine; Illustrated by Gustave Doré. London 1871.

Y3. **Maugin. Arthur**
Les jardins. Histoire et description. Tours 1867.

X2. **Massaloff. N.**
Les Rembrandt de l'Ermitage impérial de Saint-Petersbourg. Quarante planches gravées à l'eau-forte. Leipzig 1872.

Z4. **Massaloff. N.**
Les chefs-d'oeuvre de l'ermitage impérial de Saint-Petersbourg. Leipzig 1872.

Z5. **Montaut. Henry de**
Album de la vie de César. Paris 1865.

Y4. **Moreau.**
Monument du costume physique et moral de la fin du dix-huitième siècle, ou tableaux de la vie.
Neuwied 1786.

X4. **Nadaud. Gustave**
Chansons choisies; illustrées par ses amis. Paris 1882.

Y1. **Ockert.**
Jagd-Album. München.

Y1. **Paulus. Dr. Eduard**
Die Cisterzienser—Abtei Bebenhausen. Stuttgart 1886.

Y3. **Philips, Jacobsz. Caspar**
Alle de huizen en gebouwen op de Heeren- en Keizersgrachten der stad Amsterdam. Amsterdam.

Y5. **Picart le Romain. Bernard**
Tafereel of beschrijving van den prachtigen tempel der zanggodinnen. Amsterdam 1733.

Y1. **Pierotti. Dr. Erneste**
Le Cantique des Cantiques. Paris 1871.

Z5. **Pinelli Romano. Bartolomeo**
Il meo patacca. Roma.

Z5. **Pinelli Romano. Bartolomeo**
Costumi diversi. Roma 1822.

Z5. **Pinelli Romano. Bartolomeo**
Raccolta di costumi Italiani. Roma 1828.

Z3. **Pleyte. Dr. W.**
Nederlandsche oudheden van de vroegste tijden tot op Karel den Groote. Leiden 1877.

Z. **Poisson.**
Cris de Paris. Dessinés d'après nature. Paris.

Y2. **Preller. Friedrich**
Homer's Odyssee. Vossische Uebersetzung. Leipzig 1872.

Y3. **Prévost. L'abbé**
Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris 1885.

X5. **Prime. W. C.**
The little passion of Albert Dürer. London 1870.

X6. **Rabelais.**
Oeuvres. Illustrations de Gustave Doré. 2 vol. Paris 1873.

Y2. **Rademaker. Abraham**
De zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen, Heerhuysen en dorpen; beginnende van Utrecht en met Muyden besluytende. Amsteldam 1719.

Y2. **Rademaker. Abraham**
Hollands Arcadia, of de vermaarde rivier den Amstel. Amsterdam 1730.

Z2. **Raffet.**
Dessins faits d'après nature au siège de la citadelle d'Anvers. 4e livr. Paris.

Y2. **Redouté. P. J.**
Choix des plus belles fleurs, prises dans différentes familles du règne végétal, et de quelques branches des plus beaux fruits. Paris.

Y2. **Redouté. P. J.**
Les roses. 3 vol. Paris 1817.

Y5. **Reid. G. W.**
Works of Velasquez. London 1872.

Z5. **Renan. Ernest**
Le Cantique des Cantiques d'après les dessins de Bida. Paris 1886.

Z6. **Retzsch. Moritz**
Gallerie zu Shakespeare's dramatischen Werken. 7 Lief. Leipzig und Londen 1838.

Y1. **Retzsch. Moritz**
Shakespeare-gallerie. Dritte Auflage.

X4. **Richard. Jules**
En campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. 2 vol. Paris.

Y1. **Richter. Ludwig**
Illustrationen zu W. O. von Horn's schriften. 2 Bd.

Y5. **Ridinger. C. J. E.**
Abbildung der jagtbaren Thiere. 4 Bd. Augspurg 1740.

Y1. **Ridinger. Johann Elias**
Entwurf einiger Thiere. Augsburg 1738.

X6. **Saint-Non. L'abbé de**
Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. 5 vol. Paris 1781.

Y1. **Salignac. François de**
Les avantures de Télémaque, fils d' Ulysse. Amsterdam 1734.

Z5. **Sazerac. Hilaire**
Un mois en Suisse, ou souvenirs d'un voyageur, ornés de croquis litographiés d'après nature par Edouard Pingret. 4 Livr. Paris 1824.

Z4. **Schlegel. A. W. von**
Ein Sommernachts-Traum von W. Shakspeare. Heidelberg 1873.

Y5. **Schrencken von Notzing. Jacob**
Bildnisse. Ynssprugg 1603.

X3. **Schroeder. Frau Allwine**
Vater Unser. Düsseldorf.

Z5. **Schultze. Fritz**
Schwarze Bilder aus Rom und der Campagna. Leipzig 1874.

Z4. **Seghers. Louis**
Trésor calligraphique. Amsterdam.

Z4. **Simons. Theodor**
Aus altrömischer Zeit. Culturbilder. 4 Lief. Berlin 1878.

Z4. **Smits. J. C. J.**
Gedenkboek van het koloniaal-militair invalidenhuis Bronbeek. Arnhem 1881.

X5. **Soldan. Sigmund**
Die Gemälde von Dürer und Wohlgemut, in Reproductionen nach den Originalen. 4 Bd. Nürnberg.

Z4. **Someren. J. F. van**
Oude kunst in Nederland. Etsen van Willem Steelink. 30 afl. 2 ex. Amsterdam.

Y1. **Spruner. Dr. Carl von**
Die Wandbilder des Bayerischen National-Museums. 3 Bd. München 1885.

Spruner. Dr. Carl von
Wandbilder des Bayerischen Nat.-Museums. Bilder I—LXXIII. 2 ex.

Y1. **Stahl P. J.**
Oeuvres choisies de Gavarni. Etudes et moeurs contemporaines. Paris 1848.

Z5. **Stark. E.**
Rambles in Holland. Etchings. Amsterdam.

X4. **Stephens. F. G.**
Artists at home. London 1884.

Z5. **Storm van 's-Gravesande.**
La Hollande. Vingt-quatre eaux-fortes. 2 Cah. Bruxelles 1877.

Y1. **Tanfield. Clarxson**
Pictures. London.

X3. **Taurel. C. Ed.**
L'album I. Douze eaux-fortes. Amsterdam 1885.

X5. **Tennyson. Alfred**
Les idylles du roi. Énide.Viviane.Élaine. Genièvre. Traduction de Francisque Michel avec les dessins de Gustave Doré. Paris 1869.

Y2. **Texier. Edmond**
Tableau de Paris avec 1500 gravures. Paris 1852.

Y5. **Thompson. Stephen**
Titian portraits. London 1871.

CC4. **Troost. Cornelis**
Tafereelen uit het burgerlijke leven van de Hollanders in de achttiende eeuw. Amsterdam 1811.

Y4. **Unger. William**
Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerke. 3 Hefte. Leipzig 1870.

Y4. **Unger. William**
Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerke.

X2. **Vachon. Marius**
Eugène Delacroix à l'école des beaux-arts (Mars-Avril 1885) Paris.

X6. **Vauchan. Robert**
Miltons Paradise lost. Illustrated by Gustave Doré. London.

Z5. **Verhuel. Alexander**
Zijn er zoo? Amsterdam.

Y1. **Vernier. Ch.**
La crinolinomanie. Paris.

Z4. **Vinse.**
Humoresken op Vondel's Gijsbrecht van Aemstel. 's-Gravenhage.

Z5. **Vogel. F. C.**
Panorama des Rheins oder Ansichten des rechten und linken Rheinufers von Mainz bis Coblenz. Frankfurt a/M.

Z4. **Vosmaer. Mr. C.**
Moderne kunst in Nederland. Etsen van P. J. Arendzen. 30 afl. Amsterdam.

X5. **Vosmaer. Mr. C.**
De Distel. Etsen van Nederlandsche schilders. 3 dln. Amsterdam 1886—87.

Y2 **Walter. James**
Shakespeare's home and rural life. London 1874.

Z4. **Watts. W.**
The seats of the nobility and gentry in a collection of the most interesting and picturesque views. Chelsea 1779.

Z5. **Wegner en Mottu.**
Reproductiën van de tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters in Arti en Amicitiae, gefotografeerd in onveranderlijken druk. Amsterdam 1876.

Y5. **Westwood. J. O.**
Fac-similes of the miniatures & ornaments of Anglo-Saxon & Irish manuscripts. London 1868.

Y5. **Wicar.**
Tableaux etc. de la Galerie de Florence et du palais Pitti. 3 vol. Paris 1789.

X4. **Wolff. Albert**
Figaro-Salon. 1885-1889. 5 vol. Paris.

X5. **Woltmann. Dr. Alfred**
Hans Holbein's des älteren Silberstift-Zeichnungen. Nürnberg.

Y3. **Xavery. Gerardus**
Het Italiaansch tooneel. Amsterdam.

Z6. **Zimmerman. H. J.**
Etudes d'après Rembrandt et autres maîtres Hollandais. Amsterdam.

Z6. Afbeeldingen van mannen en vrouwen van de schepping der waereld af tot de komste van den Heere Jesus Christus de Saligmaker der waereld, van verscheijde autheurs. (680 houtsneden.)

Z4. Afbeeldinge van de wijdtvermaarde stadt Amsterdam. Amsterdam.

X2. Album du journal des beaux-arts. 1872 et 1873. 2 port. Anvers 1872—73.

X2. Album van Hollandsche en Belgische kunstschilders, opgedragen aan H. M. de Koningin der Nederlanden. 's-Gravenhage.

Y4. Album moderner Meister. Zwanzig Radirungen und Kupferstiche aus der Zeitschrift für bildende Kunst ausgewählt. Leipzig 1871.

Y3. Anglais illustres. 2 vol.

Y4. Aus Daniel Chodowiecki's Künstlermappe. 98 Handzeichnungen und Aquarelle in Facsimiledruck. Berlin 1885.

Z6. Beaux-Arts. 1875—1880. Paris.

Y1. Beeldsnijderskunstkabinet, in 't koper gebracht naar de teekeningen van Barend Groot door Mathijs Pool. Amsterdam 1727.

X3. Berliner Thierschutz-Verein. Thierschutz-Bildermappe. Berlin.

Z2. Bilder aus dem altjüdischen Familien-Leben. Nach Originalgemälden von Prof. M. Opperheim, phot. von J. Schaefer. 2 Port. Frankfort a. M.

Z2. Blätter der Mappe zu dem 1sten, 2ten und 3ten Bande des Werkes über die neuere Kunst in Deutschland. Bonn 1834.

Y5. Chefs-d'oeuvre of art and masterpieces of engraving. Selected from the British museum. London 1873.

Y3. Contes de Perrault. (Les) Dessins par Gustave Doré. Paris 1862.

Z4. Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX per le auguste nozza di sua altezza reale l'infante Don Ferdinando collo reale arciduchessa Maria Amalia. Parma.

Y3. Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt. 2 vol. Stuttgart.

X2. Eaux-fortes des grands maîtres hollandais. Reproduits par la photo-lithographie.

Y1. Esope. Les fables d'-, et de plusieurs autres excellens Mythologistes, accompagnées au sens moral et des reflections de Monsieur le chevalier Lestrange, traduites de l'anglais. Amsterdam 1714.

Y5. Fage. Recueil des meilleurs dessins de Raimond la Fage. Paris 1869.

Z5-6. Galerie contemporaine littéraire artistique. Paris.

Z3. Galerie électorale de Dusseldorff. 2 vol. Basle 1778.

Z2. Geslacht (het) der Nassau's in de groote kerk te Breda. Breda.

X3. Grands peintres français étrangers. Ouvrage d'art publié avec le concours artistique des maîtres. Texte par les principaux critiques d'art. 7 port. Paris 1886.

Y3. Groote (het) tafereel der dwaasheid, alsmeede konst-plaaten, comedien en gedichten. 1720.

Y4. Hendschel's A. Blätter aus Hendschel's Skizzenbuch.

Z2. Herinnering Aprilfeesten. Amsterdam 1887.

Y1. Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Paris 1883.

Y3. Iconographie ou vie des hommes illustres du XVII siècle. 1er vol. Amsterdam et Leipzig 1759.

Y4. Kauffman. Angelica u. a. Compositionen. Preszburg.

Z4. Kleyne en beknopte atlas, of tooneel des oorlogs in Enropa in 230 kaarten, plans, enz. Amsterdam 1753.

Z5. Kunstboek. Verzameling oude gedrukte teekeningen. 3 dln.

Z5. Kunstkroniek. 1868—69. Leiden.

Y1. Légende (la) de Sainte-Ursule et de ses onze mille vièrges.

Z5. Museés de la Hollande. (Les) Chefs-d'oeuvre des grands peintres reproduits en photographie. 3 livr. Amsterdam 1860.

Z5. Museum Van der Hoop. Twaalf staalgravuren naar de uitnemendste en belangrijkste schilderijen. Gravuren van C. L. van Kesteren. Tekst van W. J. Hofdijk. 12 afl. Amsterdam.

X5. Nederlandsch kunstalbum met bijschriften van Johan Gram. Haarlem 1871.

Y3. Physionomies Parisiennes. Masques et visages par ci, par là.

Y1. Pictures of the Old and New Testament. Amsterdam.

Z5. Raccolta di trenta vedute degli obelischi scelte fontane, e chiostri di Roma, designate dal vers ed incise in rama da Domenico. Amici Romano, anno MDCCCXXXIX.

Y4. Reproducties. Roodkrijtteekeningen. 2e serie.

CC4. Sacre de Louis XV, (le) roi de France et de Navarre dans l'église de Reims, le dimanche XXV octobre MDCCXXII.

X6. Sainte Bible. (La) selon la Vulgate. Traduction nouvelle avec les dessins de Gustave Doré. 2 vol. Tours 1873.

Z3. Saints Evangiles. (Les) Traduction de Bossuet. Dessins par Bida. 2 vol. Paris 1873.

X4. Schatzkammer deutscher Illustratoren.
1. Der Rattenfänger von Hameln nach Jul. Wolff's aventure von Carl Karger.
2. Der wilde Jäger, nach Julius Wolff's Waidmannsmär von Carl Rickelt.
3. Ekkehard, nach J. V. von Scheffels Geschichte von Eduard Kämpffer.
4. Das Nibelungen—Lied 37 Fresko-Gemälde der Königlichen Residenz zu München von Julius Schnorr von Karolsfeld.
5. Die letzten Tage von Pompeji, nach Bulwer's Erzählung von Frank Kirchbach. München 1883.

Y2. Sertum Botanicum. Collection de plantes. 4 vol. Bruxelles 1828.

Y5. Souvenirs de la galerie Pourtalès. Paris 1863.

Y3. Spanische Künstler-Mappe. Herausgegeben von Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern Maria de la Paz, Infantin von Spanien. München 1885.

Z3. Sujets de l'Odisseé d' Homère, gravés d'après les dessins et compositions de John Flaxman, sculpteur anglais.

Y2. Tableaux de la civilisation et de la vie seigneuriale en Allemagne dans la dernière période du moyen-âge, d'après un manuscrit allemand du XV[e] siècle. Album de vingt-cinq planches. Paris 1885.

Y5. Tableaux, statues, etc. de la galerie de Florence.

X4. Tesoro di San Marco in Venezia. Venezia 1885.

X4. Tesoro di San Marco in Venezia. Illustrato da Antonio Pasini. Venezia 1886.

Z4. Verheerlijkt Nederland, of kabinet van hedendaagsche gezichten. 4 dln. Amsterdam 1745.

Z3. Vie élégante. (La) 12 livr. Paris 1882.

Y5. Voyage pittoresque de la France, avec la description de toutes les provinces. Ouvrage national dédié au Roi. 11 vol. Paris 1787.

Z5. Vues des châteaux royals en France et de Paris. 3 vol.

CATALOGI.

V6. **Adamberger.**
Catalog der Kunst-Sammlung des weiland Herrn Heinr. Adamberger. Versteigerung zu Wien 1871.

V6. **Alvin. L.**
Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et Antoine Wierix. Bruxelles 1866.

V5. **Amsterdam.**
Beschrijving der schilderijen op 's Rijks Museum. Amsterdam 1858. idem 1870.

V6. **Andersen. Carl**
Die chronologische Sammlung der Dänischen Könige. Kjöbenhavn 1872.

V5. **Anvers.**
Catalogue du musée d'Anvers. 1857.

V7. Aquarellistes français. Catalogue de la sixième exposition de la société d'Aquarellistes. Paris 1884.
Idem Huitième exposition. Paris 1886.
Idem Dixième exposition. Paris 1888.

V5. Arenberg (Galerie d') à Bruxelles avec le catalogue complet de la collection par W. Burger. Paris—Bruxelles 1859.

V5. **Avignon.**
Notice des tableaux et des portraits exposés dans les galeries du Muséum-Calvet de la ville d'Avignon.

V5. **Bale.**
Catalogue de la galerie de tableaux et de dessins au museé de Bale. 1868.

V5. **Bartsch. Adam**
Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. Vienne 1798.

V7. **Bashkirtseff.**
Catalogue des oeuvres de Mlle Bashkirtseff.
Paris 1885.

V7. **Béraudière.**
Catalogue des tableaux anciens, dessins, gravures, objets d'art, meubles, etc. composant les collections de feu M. le comte de la Béraudière.
Vente à Paris 1885.

V7. **Berthold.**
Catalog der Kunst-Sammlungen und der gesammten Lager-Vorräthe des Herrn Friedrich Rudolph v. Berthold.
Dresden 1885.

V7. **Berwick.**
Catalogue de la collection de S. A. le duc de Berwick et d'Albe. Tableaux par Velazquez, Murillo, Rubens.
Vente à Paris 1877.

V7. **Besborodko.**
Catalogue de 43 tableaux de maîtres anciens, provenant de la coll. de M. le comte Koucheleff Besborodko.
Vente à Paris 1869.

V6. **Beurdeley.**
Catalogue de la collection de feu M. Beurdeley Père. Deuxième vente: objets d'art et d'ameublement, tableaux.
Paris 1883.

V5. **Bisschop.**
Catalogus van het kabinet teekeningen en miniaturen, enz. nagelaten door Jan Bisschop.
Verkocht te Rotterdam 1771.

V6. **Bielders.**
Catalogue de la collection de tableaux modernes de feu Mr. J. Bielders. Vente à Amsterdam 1890.

V6. **Boers.**
Catalogus der teekeningen, prentkunst en schilderijen van wijlen den heer Everhardus Boers.
's Gravenhage 1818.

V3. **Bologna.**
Brevi indicazioni dei Quadri che compongono la Pinacoteca. Bologna 1869.

V6. **Bonnaffé. Edmond**
Dictionnaire des amateurs français au XVIIe siècle.
Paris 1884.

V7. **Bösch.**
Katalog der Sammlung Gemälde alter Meister des Herrn Ad. Jos. Bösch in Wien.
Versteigerung zu Wien 1885.

V5. **Bosch.**
Catalogus van eene fraaije verzameling schilderijen J. de Bosch. Verkocht 1767.

V5. **Bosch.**
Catalogus van eene verzameling portraiten, prenten enz. nagelaaten door Jeronimo de Bosch.
Verkocht te Amsterdam 1780.

V5. **Bosch.**
Catalogus van een fraaie verzameling teekeningen, enz. bijeen verzameld door J. de Bosch Jeroz.
Verkocht te Amsterdam 1782.

V5. **Bosch.**
Catalogus van eene fraaie verzameling teekeningen, enz. nagelaaten door den kundigen heer Joannes de Bosch.
Verkocht te Amsterdam 1785.

V4. **Bosch. J. de**
Catalogus van schilderijen, verkocht te Amsterdam 1812.

V4. **Bosch.**
Catalogus van het keurig kunstkabinet schilderijen, teekeningen, prenten, enz., nagelaten door den heer Bernardus de Bosch. Verkocht te Amsterdam 1817.

V7. **Boston.**
Catalogue of the art department of the New England manufacturer's and mechanic's Institute. Boston 1883.

V5. **Braamkamp.**
Catalogus van het kabinet schilderijen van den heer Braamkamp. Amsterdam 1766.

V5. **Bredius. Abr.**
Catalogus van het Rijks-Museum van Schilderijen.
Amsterdam 1885.

V5. **Breidbach.**
Catalogue d'une superbe collection de tableaux et de plus de 20000 gravures et d'une collection de livres, delaissées par feu M. le comte Clemens Wenceslas de Renesse-Breidbach. 2 vol. Vente à Anvers 1835.

V6. **Brentano.**
Catalogue d'une précieuse collection de sculptures, etc. de Mr. Joseph Augustin Brentano.
Vente à Amsterdam 1822.

Y7. **Brentano.**
Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Mme Antonia Brentano. Vente à Frankfort s/M. 1870.

V4. **Burger. W.**
Musées de la Hollande. Amsterdam et la Haye. Étude sur l'école hollandaise. Paris 1858.

V6. **C.... de H....**
Catalogue de la collection d'antiquités et objets d'art de Mlle la baronne de C., Vente à Gand 1883.

V7. **Caron.**
Catalogus der verzameling oude schilderijen, antiquiteiten, enz. van den heer Alberti Caron, te Tiel. Verkocht te Amsterdam 1881.

V7. **Castellani.**
Catalogue des objets d'art antiques du moyen-âge et de la renaissance, dépendant de la succession Alessandro Castellani. Vente à Rome 1884.

V6. Catalogus van een weergalooze collectie printen, pourtretten en teekeningen, verkocht te Amsterdam 1792.

V4. Catalogus eener verzameling schilderijen, beeldwerken, enz, enz., verkocht te Amsterdam 1799.

V4. Catalogi (in één band) van verzamelingen schilderijen, teekeningen, prenten, enz., nagelaten door Jan Hulswit, Jacob Roelofs en Johannes Hermanus Molkenboer, en verkocht te Amsterdam 1822—24—25.

V4. Catalogi (in één band): *a.* van penningen en munten gedeeltelijk nagelaten door Jacob Posthumus Pietersz., verkocht te Amsterdam 1820.
b. van teekeningen, prenten, enz., nagelaten door Jacobus Vollenhoven, verkocht te Amsterdam 1822.
c. van schilderijen, teekeningen, enz., nagelaten door Joan Raye van Breuklerwaert, verkocht te Amsterdam 1824.
d. van schilderijen, prenten, enz., nagelaten door Baronesse van Brakell, verkocht te Amsterdam 1829.
e. van penningen en munten, enz., verkocht te Amsterdam 1831.

V5. Catalogue complet d'eaux-fortes originales et inédites, avec 12 planches. Paris 1874.

V6. Catalogue de tableaux anciens et modernes.
Vente à Amsterdam 1874.

V7. Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. 4 Juillet 1881. Paris 1881.

V6. **Chapuis.**
Catalogue de la coll. de tableaux delaissée par M. J. J. Chapuis. Vente à Bruxelles 1865.

V5. **Chiavacci. Egisto**
Guide de la galerie royale du Palais Pitti.
Florence 1868.

V6. **Coster.**
Catalogue du cabinet de dessins anciens et modernes de feu monsieur Benoît Coster. Vente à Amsterdam 1875.

V5. **Court.**
Catalogus van het kabinet schilderijen, nagelaaten door de heeren De la Court van der Voort.
Verkocht te Leyden 1766.

V6. **Cremer.**
Catalogue de la collection remarquable de tableaux anciens, formée par feu M. J. H. Cremer. 2e partie.
Vente à Amsterdam 1887.

V5. **Dangremont.**
Catalogue des objets d'art et de curiosité composant la coll. de M. Dangremont. Vente à Paris 1861.

V7. **Darcel. A — et A. Basilewsky.**
Catalogue raisonné de la collection Basilewsky.
Paris 1874.

V5. **Daugny.**
Catalogue des objets d'art et des curiosités composant la collection de feu M. Daugny. —
Vente à Paris 1858.

V3. **Delacroix.**
Exposition des oeuvres d'Eugène Delacroix. Paris 1864.

V6. **Demmin.**
Catalogue de la collection céramique de M. Auguste Demmin. Paris 1866.

V6. **Despinoy.**
Catalogue de tableaux composant le cabinet de feu M. le Lieutenant-Général comte Despinoy. Versailles 1850.

V5. **Dijon.**
Catalogue historique et descriptif du musée de Dijon. 1869.

V7. Double. Catalogue des objets d'art, tableaux anciens et livres composant la collection Double. Vente à Paris 1881.

V4. **Dresde.**
Catalogue de la galerie royale de Dresde par Julius Hübner. Dresde 1868.

V6. **Drugulin. W.**
Catalogue de l'oeuvre gravée d' Allart van Everdingen. Leipzig 1873.

V5. **Dumas. F. G.**
Catalogue illustré de l'exposition historique de l'art belge et du musée moderne de Bruxelles. Bruxelles-Paris 1880.

V5. **Dumas. F. G.**
Annuaire illustré des beaux-arts et catalogue illustré de l'exposition nationale 1883. Paris.

V5. **Dumas. F. G.**
Livret illustré du musée du Luxembourg. Paris 1884.

V5. **Dumas. F. G.**
Catalogue illustré de l'Union Centrale des arts décoratifs. Paris 1884.

V5. **Dumas. F. G.**
Catalogue illustré du Salon 1881, 1882, 1884 et 1886. 4 vol. Paris.

V6. **Dussen.**
Catalogue de tableaux, dessins anciens et modernes, eaux-fortes, gravures etc., de feu Mme la Vve P. van den Dussen van Beeftingh, née Mees. Vente à Rotterdam 1881.

V5. **Dijk.**
Catalogus der verzameling schilderijen, enz. van der heer Jan van Dijk. Verkocht te Amsterdam 1791.

V3. Ermitage impérial. Catalogue de la galerie des tableaux. 2 vol. Saint-Pétersbourg. 1869

V6. **Essingh.**
Catalogue illustré de la coll. des objets d'art qui composent le cabinet de Mr. Antoine Jos. Essingh.
Vente à Cologne 1865

V6. **Esterhazy.**
Catalogue of the celebrated Esterhazy jewels.
Sold in London 1867.

V6. **Eye. Dr. A. von – und P. E. Börner.**
Die Kunstsammlung von Eugen Felix in Leipzig.
Leipzig 1880.

V6. **Fau.**
Catalogue de l'importante coll. de feu M. Joseph Fau. Paris 1884.

V7. **Faure.**
Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Faure. Vente à Paris 1873.

V7. **Fèbvre.**
Catalogue de la collection de tableaux anciens et modernes, objets d'art, etc. de feu M. A. Fèbvre.
Vente à Paris 1882.

V5. **Feitama.**
Catalogus van het teekeningen-kabinet van den heer Sybrand Feitama. Amsterdam 1758.

V7. **Félix.**
Catalogue des objets d'art, etc. de la collection de M. Eugène Félix à Leipzig. Vente à Cologne 1886.

V7. **Festetis.**
Catalogue de tableaux anciens du comte Andor de Festetis. Vente à Amsterdam 1884.

V7. **Firmin-Didot.**
Catalogue illustré des dessins et estampes composant la coll. de M. Ambroise Firmin-Didot.
Vente à Paris 1877.

V6. **Fontaine.**
Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie Auguste Fontaine. 3 vol.
Paris 1872-74.

V6. **Fould.**
Catalogue de la collection de M. Edouard Fould. Objets d'art et de haute curiosité. Tableaux anciens et modernes.
Vente à Paris 1869.

V3. **Franckenstein.**
Catalogus van het beroemde kabinet van gekleurde en ongekleurde teekeningen, nagelaten door Jhr. Johan Goll van Franckenstein. Amsterdam 1833.

V5. **Fries.**
Catalogus van het prenten-kabinet des heeren Moritz Grave von Fries, te Weenen.
Verkocht te Amsterdam 1824.

V5. **Gautier. Hippolyte**
Les curiosités de l'exposition universelle de 1867.
Paris 1867.

V7. **Gedon.**
Catalog der Kunst-Sammlungen des Herrn Lorenz Gedon in München. Versteigerung zu München 1884.

V4. **Gildemeester.**
Catalogus van het kabinet van schilderijen nagelaten door den kunstminnaar Jan Gildemeester Jansz.
Verkocht te Amsterdam 1800.

V6. **Gogh.**
Catalogue de la collection de tableaux modernes de feu M. Vincent van Gogh. Vente à la Haye 1889.

V7. **Goldschmidt.**
Catalogue de tableaux modernes et des objets d'art composant l'importante collection de feu M. S. Goldschmidt. Vente à Paris 1888.

V5. **Graesse. Dr. J. G. Th.**
Beschreibender Catalog der K. Porzellan- und Gefäss-Sammlung zu Dresden. Dresden 1873.

V6. **Gsell.**
Catalog der grossen Gallerie und der übrigen Kunst-Sammlungen des Herrn F. J. Gsell. Verst. zu Wien 1872.

V6. **Hamilton.**
Catalogue of the collection of pictures, works of art and decorative objets, the property of his grace the Duke of Hamilton. K. T. London 1882.

V7. **Hardenbroek.**
Catalogue des objects d'art et de curiosité composant la collection de feu M. le baron de Hardenbroek de Biljoen. Vente à Paris 1872.

V4. **Hecquet. R.**
Catalogue des estampes gravées d'après Rubens. Auquel on a joint l'oeuvre de Jordeans, et celle de Visscher. Paris 1751.

V5. **Heemskerk.**
Catalogus van het kabinet schilderijen, verzameld door Joan Hendrik van Heemskerk.
Verkocht te 's Gravenhage 1770.

V7. **Helwig.**
Catalogue de la belle coll. de tableaux modernes de feu M. W. Helwig. Vente à Amsterdam 1881.

V6. **Hodson.**
Catalogue de tableaux anciens de la collection délaissée par feu madame la baronne Roëll, née Hodson.
Vente à Amsterdam 1872.

V6. **Hodson.**
Catalogus van oude schilderijen. Kunst-verzameling Hodson. Verkocht te Amsterdam 1872.

V6. **Hoet. Gerard**
Catalogus of naamlijst van schilderijen met derzelver prijsen sedert den 26 Sept. 1684 tot den 21 Nov. 1768 in het openbaar verkocht. 3 dln. 's Hage 1770.

V4. **Hogguer.**
Catalogus van het kunst-kabinet van Vrouwe Anna Maria Ebeling, in leven echtgenoote van wijlen Jonkheer Paul Ivan Hogguer. Verkocht te Amsterdam 1817. 2 ex.

V6. **Ilpenstein.**
Catalogue d'une collection de tableaux anciens et antiquités provenant du château d'Ilpenstein en Hollande. Vente à Amsterdam 1872.

V7. **Ivry.**
Catalogue des objets d'art et d'ameublement et des tableaux anciens dépendant de la succession de M. le Bn L. d'Ivry. Vente à Paris 1884.

V7 **Jacobson.**
Catalogue de la collection de feu M. Ed. L. Jacobson, de la Haye. Vente à Paris.

V5. **Janzé.**
Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, composant la collection de feu M. le vicomte de Janzé. Vente à Paris 1866.

V7. **Jonge.**
Catalogue d'aquarelles du cabinet important formé par feu Jhr. W. C. M. de Jonge van Ellemaet. Vente à Amsterdam 1890.

V6. **Keil.**
Catalog der hinterlassenen Gemälde-Sammlungen des Herrn Dr. Keil zu Leipzig. Versteigerung zu Köln 1886.

V6. **Kekulé. Reinhard.**
Das Akademische Kunstmuseum zu Bonn. Bonn 1872.

V7. **Kellen. Philippe van der**
Catalogue raisonné des estampes formant la collection de feu M. de Ridder. Rotterdam 1874.

V7. **Koekkoek.**
Catalogue de tableaux modernes, composant la collection de Mr. H. Koekkoek Jr. de Londres. Vente à Rotterdam 1883.

V6. **Koller.**
Kunst-Sammlungen-Catalog von Herrn Wilhelm Koller. Versteigerung zu Wien 1872.

V6. **Labordé. De**
Notice des émaux du musée du Louvre. 2 vol. Paris 1852.

V6. **Lans.**
Catalogus van schilderijen, bijeenverzameld en nagelaten door wijlen den heer Bernardus Lans.
Verkocht te Amsterdam 1871.

V7. **Lantsheer.**
Catalogue de la superbe coll. d'aquarelles et de quelques tableaux anciens et modernes formée et délaissée par M. W. N. Lantsheer, à la Haye.
Vente à Amsterdam 1884.

V6. **Laperlier.**
Catalogue de la collection de tableaux et dessins de M. Laperlier. Vente à Paris 1867.

V7. **Laurent.**
Catalogue des tableaux composant la collection Laurent-Richard. Vente à Paris 1873.

V4. **Lavice. A.**
Revue des musées de Belgique, de Hollande et de Russie. Paris 1872.

V4. **Lavice. A.**
Revue des musées d'Allemagne. Paris 1867.

V4. **Lavice A.**
Revue des musées de France. Paris 1870.

V4. **Lavice. A.**
Revue des musées d'Angleterre. Paris 1867.

V4. **Lavice. A.**
Revue des musées d'Espagne. Paris 1864.

V6. **Lazari. Vincenzo**
Notizia delle opere d'arte d'antichita della raccolta correr di Venezia. Venezia 1859.

V6. **Ledeboer.**
Catalogus van schilderijen uitmakende de collectie van Lambertus Vincentius Ledeboer Bzn. Rotterdam 1872.

V7. **Ledeboer.**
Catalogue de la bibliothèque de M. L. V. Ledeboer Bzn. Rotterdam 1878.

V6. **Liegnietz.**
Catalog der Sammlungen von Musterwerken der Industrie und Kunst des Instituts Minutoli zu Liegnietz.
Berlin 1872.

V3. **Ligne.**
Catalogue raisonné de desseins originaux du cabinet de feu le prince Charles de Ligne. Vienne 1794.

V7. **Lissingen.**
Catalogue de tableaux composant la remarquable coll. de M. le chevalier J. de Lissingen, de Vienne. Vente à Paris 1876.

V3. Louvre. Description des antiques du musée national du Louvre par feu M. De Clarac. Paris 1848.

V5. Louvre. Catalogue illustré de l'exposition internationale de Blanc & Noir au Palais du Louvre. Paris 1885.

V4. Lyon. Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée publiée par Augustin Thierriat. Lyon 1868.

V5. **Maarseveen.**
Catalogus van een uitmuntend kabinet schilderijen, teekeningen, enz, van wijlen den heer Hendrik van Maarseveen. Amsterdam 1793.

V4. **Madrazo. D. Pedro de**
Catálogo de los Cuadros del real museo de pintura y escultura de S. M. Madrid 1850.

V6. **Maillard.**
Catalogue des collections Maillard-Lasne et Michel Maillard de Valenciennes. Objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Tableaux. Vente à Valenciennes 1888.

V5. **Malines.**
Catalogue des objets d'art religieux exposés à l'hôtel Liedekerke à Malines 1864.

V7. **Marcille.**
Catalogue de tableaux et dessins formant la coll. de feu M. Camille Marcille. Vente à Paris 1876.

V6. **Marck.**
Catalogus van het kabinet teekeningen nagelaaten door wijlen den heer Mr. Johan van der Marck Aegidiusz. 2 dln. Verkocht te Amsterdam 1773.

V7. **Martens.**
Catalogue de tableaux et dessins modeınes. Coll. J. H. Marten. Vente à Amsterdam 1886.

V7. **Minard.**
Recueil descriptif des antiquités et curiosités formant la collection de Louis Minard-van Hoorebeke. Gand 1866.

V5. **Morel.**
Catalogue de la librairie Morel. Paris 1883.

V5. **Muller Fz. Mr. S.**
Catalogus van het museum van oudheden te Utrecht. 1878.

V3. **Munich.**
Catalogue des tableaux de la Pinacothèque royale à Munich. 1860.

V5. **Napoléon.**
Catalogue des tableaux, des sculptures de la renaissance et des majoliques du musée Napoléon III. Paris 1862.

V4. **Napoléon.**
Catalogue des bijoux du musée Napoléon III. 2e édition. Paris 1862.

V7. **Napoléon.**
Catalogue de la coll. d'antiquités grecques, romaines et égyptiennes du prince Napoléon. Vente à Paris 1868.

V7. **Narischkine.**
Catalogue des tableaux anciens et modernes, composant la collection de M. B. Narischkine. Vente à Paris 1883.

V6. **Neven.**
Catalogue de la collection de tableaux, etc. de feu Mr. Mathieu Neven. Cologne 1879.

V5. **Neyman.**
Catalogue d'une belle coll. de dessins italiens, flamands, hollandais et français. Vente à Amsterdam 1776.

V6. **Niesewand.**
Catalogue de tableaux anciens appartenant à M. le baron Eduard von Niesewand. Bruxelles 1886.

V5. **Niessen. J. — und Prof. Dr. H. Düntzer.**
Verzeichniss der Gemälde-Sammlung und der Römischen Alterthümer des Museums Wallraf-Richartz in Köln. Köln 1869.

V6. **Nottebohm.**
Galerie. Anvers.

V6. **Nijenrode.**
Catalogue des tableaux modernes de la galerie de feu monsieur W. H. de Heus de Nijenrode. Utrecht 1873.

V7. **Oppenheim.**
Catalogue de la galerie de feu M. Oppenheim. Vente à Paris 1877.

V7. Ostermesse-Ausstellung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler (Katalog der). Leipzig 1884.

V7. **P. * * ***
Catalogue de la collection de tableaux modernes de monsieur P. Vente à Amsterdam 1891.

V7. **Papin.**
Catalogue de tableaux formant la collection de feu M. R. Papin. Vente à Paris 1873.

V4. Paris. Exposition universelle de 1867. Catalogue général publié par la commission impériale. Histoire du travail et monuments historiques. 1 vol. Catalogue contenant les oeuvres d'art, groupes I—X. 2 vol. Paris.

V7. **Parpart.**
Catalogue de la collection délaissée par feu monsieur Albert de Parpart. Vente à Cologne 1884.

V7. **Paturle.**
Collection Paturle. Tableaux modernes.
Vente à Paris 1872.

V4. **Penguilly l' Haridon. O.**
Catalogue des collections composant le musée d'artillerie. Paris 1862.

V6. **Pereire.**
Catalogue des tableaux de la galerie de M. M. Pereire. Vente à Paris 1872.

V5. **Pieters.**
Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters. Vente à Gand 1864.

V5. **Ploos.**
Catalogus van teekeningen van den heer C. Ploos van Amstel. Verkocht te Amsterdam 1799.

V4. **Ploos.**
Catalogus der teekeningen, prenten, schilderijen, enz. van wijlen den heer Cornelis Ploos van Amstel. Jac. Cornsz. 2 dln. Verkocht te Amsterdam 1800.

V6. **Pollet.**
Catalogue de vingt aquarelles peintes par Pollet.
Vente à Paris 1869.

V6. **Pourtalès.**
Catalogue des tableaux et dessins de feu M. le comte De Pourtalès-Gorgier. Vente à Paris 1865.

V5. **Quaritch. Bernard**
A catalogue of books. London 1864.

V6. **Quaritch. Bernard**
A general catalogue of books. 2 ex. London 1868.

V7. **Ravesteyn.**
Catalogue de la coll. de tableaux modernes, marbres et bronzes, de feu M. W. L. Ravesteyn.
Vente à Amsterdam 1884.

V7. **Rocheb. . . .**
Catalogue de tableaux composant la galerie de M. le Marquis de la Rocheb.... Vente à Paris 1873.

V7. **Roelofs.**
Catalogue d'une collection de tableaux et de dessins anciens et modernes provenant de la succession de feu mademoiselle B. G. Roelofs. Vente à Amsterdam 1873.

V7. **Romondt.**
Catalogue raisonné des objets d'art et de curiosité composant la coll. de W. G. F. van Romondt, d'Utrecht. La Haye 1875.

V6. **Rosey.**
Katalog der Antiquitäten, Kunstgegenstände, Curiositäten und Oelgemälde, nachgelassen durch weiland Freiherrn Carl Rolas du Rosey. Versteigerung zu Dresden 1863.

V6. **Rothschild.**
Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. 2 vol. Paris 1884.

V7. **Ruelens.**
Catalogue de la belle collection de tableaux anciens, composant la galerie de feu M. Edmond Ruelens. Vente à Bruxelles 1883.

V7. **Ruhl.**
Catalogue de la collection de tableaux, etc. de feu monsieur Chr. R. Ruhl, à Cologne. Vente à Cologne 1876.

V5. **Sacken. Dr. Eduard Freih. von**
Die K. K. Ambraser-Sammlung. Wien 1855.

V7. Salon-artiste. Deuxième année. Album de dessins originaux. Paris 1886.

V7. **San Donato.**
Catalogue de vingt-trois tableaux de la galerie de San Donato. Vente à Paris 1868.

V7. **San Donato.**
Catalogue des collections de San Donato. Objets d'art. Vente à Paris 1870.

V7. **San Donato.**
Catalogue des collections de San Donato. Tableaux, marbres, dessins, aquarelles et miniatures. Vente à Paris 1870.

V7. **San Donato.**
Catalogue des objets d'art et d'ameublement, tableaux du Palais San Donato. Vente à Florence 1880.

V6. **Sauzar. A.**
Catalogue du musée Sauvageot. Paris 1865.

V5. **Schayes. A. G. B.**
Catalogue du musée royale d'armature. Bruxelles 1854.

V6. **Schmit.**
Catalogus van twee fraaije verzamelingen schilderijen, nagelaten door wijlen den heer J. W. C. Schmit en door wijlen Vrouwe H. M. Fisler. Verkocht te Amsterdam 1872.

V4. **Schotel.**
Catalogus eener uitgebreide verzameling teekeningen, enz. van wijlen den kunstschilder J. C. Schotel. Verkocht te Dordrecht 1839.

V7. **Schulze. Dr. Ernst**
Beschreibung der Vasensammlung des Freiherrn Ferdinand von Leesen. Leipzig 1871.

V6. **Spin. J. W.**
De handschriften der hertogelijke bibliotheek te Wolfenbüttel. 's Gravenhage 1874.

V7. **Spoleto.**
Catalogue d'une importante réunion de faïences italiennes, provenant en partie de la collection Toretelli de Spoleto. Vente à Paris 1870.

V5. **Städel'schen Kunst-Institut.**
Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunst-Gegenstände. 1870. Frankfurt a. M.

V7. **Steenhuyse.**
Catalogue de la riche collection de bronzes, d'ameublements, etc. de M. le comte Ed. d'Hane-Steenhuyse. Vente à Gand 1878.

V7. **Stein.**
Catalogue des objets d'art et d'ameublement composant la collection de M. Ch. Stein. Vente à Paris 1886.

V7. **Streit. A.**
Katalog des Künstlerischen Nachlasses und der Kunst und Antiquitäten Sammlung von Hans Makart. Versteigerung zu Wien 1885.

V6. **Suermondt.**
Catalogue de la galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle. 1860.

V7. **Suermondt.**
Catalogue de tableaux modernes, délaissés par M. Evert Suermondt. Vente à Amsterdam 1885.

V7. **Terbrugge.**
Catalogue de la collection de feu M. C. J. Terbrugge. Vente à Amsterdam 1888.

V5. **Thompson.**
Catalogue of a series of photographs from the collections in the British museums. London.

V7. **Thompson.**
A catalogue of blue and white Nankin porcelain, forming the collection of Sir Henry Thompson. London 1878.

V5. **Thermes-Cluny.**
Catalogue des objets d'art du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny. Paris 1860.

V4. **Toulgoët. E. de**
Les musées de Rome, précédés d'une étude sur l'histoire de la peinture en Italie. Guide-memento. Paris 1867.

V6. **Towneley.**
A catalogue of a capital collection of prints, the work of Wenceslaus Hollar, formed by the late John Towneley, Esq. London 1818.

V7. **Tretaigne.**
Catalogue des tableaux modernes de la collection de feu le baron Michel de Tretaigne. Vente à Paris 1872.

V3. **Turin.**
La galerie royale de peinture de Turin, par J. M. Callery. Turin 1859.

V7. Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Catalogue du musée rétrospectif. Paris 1867.

V5. Vatican. Galerie des tapisseries au Vatican. Rome 1846.

V5. **Venezia.**
Fotografie di Carlo Naya in Venezia 1867. 2 vol.

V6. **Venezia.**
Catalogo delle opere d'arte continute nella sala delle sedute dell' I. R. academia di Venezia.

V5. **Vénise.**
Catalogue des objets d'art exposés dans la R. académie des beaux-arts à Vénise. 1869.

V7. **Verloren.**
Catalogue du cabinet important de tableaux modernes et d'aquarelles formé par feu M. P. Verloren van Themaat. Vente à Amsterdam 1886.

V3. **Versailles.**
Indicateur du palais et du musée.

V7. **Verveer.**
Catalogus der schilderijen en teekeningen nagelaten door den heer S. L. Verveer. Verkocht te 's Hage 1884.

V6. **Villot. Frédéric**
Notice des tableaux du musée national du Louvre. 1e partie; écoles d'Italie et d'Espagne. Paris 1862.

V6. **Voorhelm Schneevoogt. C. G.**
Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens. 2 ex. Harlem 1873.

V5. **Vos.**
Catalogus der schilderijen nagelaten door Jacob de Vos. Verkocht te Amsterdam 1833.

V7. **Vos.**
Catalogue des livres et estampes de la collection de feu M. Jacob de Vos Jbzn. Vente à Amsterdam 1882.

V5. **Vos.**
Collection de Mr. Jb. de Vos Jbzn. Description des ébauches relatives à l'histoire des Pays-Bas.

V5. **Vos Jzn. J. de**
Historische gallerij.

V5. **Vries.**
Catalogue du cabinet de médailles, délaissé par feu M. Jérôme de Vries, fils. Verkocht te Amsterdam 1884.

V5. **Waagen. G. F.**
Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. 2 Bd. Wien 1866—67.

V6. **Waagen. G. F.**
Die Gemälde-Sammlung in der kaiserlichen Eremitage zu St. Petersburg. St. Petersburg 1870.

V7. **Wadenoyen.**
Catalogue de la collection de feu Mr. S. van Walchren van Wadenoyen de Nimmerdor. 2 vol.
Vente à La Haye 1875.

V5. **Wessely. J. E.**
Die Kupferstich-Sammlung der königlichen Museen in Berlin. Leipzig 1875.

V7. **Westrenen.**
Catalogue d'aquarelles formant la coll. de feu M. J. A. van Westrenen van Driebergen à Utrecht.
Vente à Amsterdam 1873.

V3. **Wien.**
Die Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses in der K. K. Hofburg zu Wien.

V6. **Wien.**
Illustrirter Katalog der Ornamentstich-Sammlung des K. K. österr. Museums für Kunst und Industrie.
Wien 1871.

V5. **Wien.**
Illustrirter Katalog der ersten internationalen Kunst-Ausstellung im Künstlerhause. Wien 1882.

V6. **Willet.**
Catalogue des faïences italiennes, composant la collection de M. de Willet d'Amsterdam. 2 ex.
Vente à Paris 1874.

V6. **Willigen.**
Naamlijst van Nederlandsche kunst-catalogi (1731-1861), welke de verzameling uitmaken van Dr. A. van der Willigen. Haarlem 1873.

V5. **Wolff. Emil**
Die Päpstlichen Museen des Vaticans und des Capitols.
Berlin 1870.

V5. **Wornum. Ralph N.**
Catalogue of the pictures in the national gallery.
London 1864.

V7. **Woudenberg.**
Catalogue de la collection de tableaux modernes de feu M. le Chevalier H. D. Hooft van Woudenberg van Geerestein. Vente à Amsterdam 1880.

V6. **Yemeniz.**
Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz.
Paris 1867.

DIVERSA.

T4. **Alderwerelt. J. K. H. de Roo van**
De cavalerie. Amsterdam 1868.

T4. **Anquetil. Thomas**
Aventures et chasses dans l'extrême orient. II. Le sport de l'éléphant. Paris 1875.

T4. **Anselmier. Victor**
Hygiène du fumeur. Conseils aux fumeurs sur le choix d'une pipe. Paris 1853.

T3. **Auriac. Eugène d'**
Histoire anecdotique de l'industrie française. Paris 1861.

T3. **Bailey. N.**
Dictionarium domesticum, being a new and compleat houshold dictionary. For the use both of city and country. London 1736.

T4. **Barbeyrac. Jean**
Traité du jeu. 3 vol. Amsterdam 1737.

T4. **Bazancourt. Le baron de**
Les secrets de l'épée. Paris 1862.

T5. **Beleze. G.**
Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne. Paris 1859.

T1. **Bernard P. et autres.**
Le jardin des plantes. 2 vol. Paris 1842.

T1. **Billing. Archibald**
The science of gems, jewels, coins, and medals, ancient and modern. London 1867.

T4. **Blanchère. H. de la**
Les chiens de chasse. Paris 1875.

T5. **Boiste. P. C. V.**
Dictionnaire universel de la langue française, avec le Latin et les étymologies. Paris 1836.

T3. **Breteuil. Jules**
Le cuisinier européen. Paris 1860.

S6. **Brunet. Jacques Charles**
Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 6 vol. Paris 1860.

T2. **Buffon. De**
Oeuvres complètes. 20 vol. Seule édition complète. Bruxelles 1828.

1. Théorie de la terre. 4 vol.
2. Planches. 6 vol.
3. Histoire naturelle de l'homme. 1 vol.
4. Mammifères. 5 vol.
5. Oiseaux. 4 vol.

T4. **Champfleury.**
Les chats. Paris 1869.

T4. **Chapus. E.**
Le Turf, ou les courses des chevaux en France et en Angleterre. Paris 1853.

T6. **Cherville. G. de**
Les chiens et les chats d'Eugène Lambert. Préface d'A. Dumas, notes biographiques par Paul Leroi. Paris 1888.

T4. **Colombey. Emile**
Histoire anecdotique du duel dans tous les temps et dans tous les pays. Paris.

T6. **Ducuing. Fr.**
L'exposition universelle de 1867, illustrée. 2 vol. Paris.

T1. **Dubois. Pierre**
Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris 1849.

T4. **Duhousset. E.**
Le cheval. Allures, extérieur, proportions. Paris 1881.

S6. **Düringsfeld. Ida von- und Freih. von Reinsberg-Düringsfeld.**
Sprichwörter der Germanischen und Romanischen Sprachen. Leipzig 1872.

T4. **Etreillés. Le baron d'**
Les chevaux de pur sang. Paris 1873.

T5. **Fliessbach. Dr. Ferdinand**
Münzsammlung enthaltend die wichtigsten seit dem Westphälischen Frieden bis zum Jahre 1800 geprägten Gold- und Silbermünzen sämmtlicher Länder und Städte. Leipzig 1856.

T4. **Fournier. Edouard.**
Le jeu de paume. Paris 1862.

T4. **Franconi. Victor**
Le cavalier; cours d'équitation pratique. Paris 1855.

T1. **Gavere. C. de**
Zangers der natuur. Groningen 1866.

T4. **Geisweit van der Netten. C. A.**
Handboek der paardenkennis voor den burger- en krijgsstand. 2 dln. 's Gravenhage—Amsterdam 1817.

T4. **Gérard. Jules**
La chasse au lion. Paris 1856.

T4. **Gouffé. Jules**
Le livre de cuisine. Paris 1867.

T4. **Gouffé. Jules**
Groot praktisch kookboek of het keukenboek bij uitnemendheid. Gouda 1870.

T4. **Gouffé. Jules**
Le livre de patisserie. Paris 1873.

T5. **Grässe. Dr. J. G. Th.**
Handbuch der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis auf Constantin d. Gr. Leipzig 1854.

T4. **Grässe. Dr. J. G. Th.**
Bierstudien. Ernst und Scherz. Dresden 1872.

T3. **Green. Henry**
Grimaldi's funeral oration Jan. 19, 1550, for Andrea Alciati; in photo-lith fac-simile. With a translation into English. London 1871.

T1. **Groth. Dr. P.**
Grundriss der Edelsteinkunde. Leipzig 1887.

S6. **Guigard. Joannis**
Armorial du bibliophile avec illustrations dans le texte. Tome I, Paris 1870—73.

T1. **Haweis. Mrs. H. R.**
The art of beauty. London 1878.

T4. **Heinze. Theodor**
Pferd und Reiter, oder die Reitkunst in ihrem ganzen Umfange. Leipzig 1873.

T4. **Heinze. Theodor**
Pferd und Fahrer, oder die Fahrkunde in ihrem ganzen Umfange. Leipzig 1876.

T1. **Hellwald. Friedrich von**
Natuurlijke geschiedenis van den mensch. 2 dln. Haarlem 1885.

T4. **Hoydetot. Adolphe d'**
La petite vénerie ou la chasse au chien courant. Paris 1856.

T4. **Jessen. P.**
Zur Frage über die Reinheit der Race des Orlow'schen Träberpferdes. Wien 1873.

T5. **Johson.**
Dictionary of the English language. London 1828.

T1. **King. C. W.**
Antique gems and rings. 2 vol. London 1872.

T2. **Lacépède. Comte de**
Oeuvres. 7 vol. Bruxelles 1833.
1-2. Discours. Cétacés. Quadrupèdes ovipares. Serpents. 2 vol.
3-4. Poissons. 2 vol.
5. Eléments des sciences naturelles. 1 vol.
6-7. Planches. 2 vol.

T4. **Lehndorff. Georg Graf**
Hippodromos. Einiges über Pferde und Rennen im Griechischen Alterthum. Berlin 1876.

S6. **Lorenz. Otto**
Catalogue géneral de la librairie française pendant 25 ans (1840—1865). 4 vol. Paris 1867—71.

T4. **Maas Geesteranus. L. F.**
Denkbeelden over terrein-rijden in verband met jacht en jacht-rijden. Amsterdam 1879.

T3. **Magny. Jules**
Histoire d'un morceau de verre. Paris 1869.

P2. **Mardochée Venture.**
Prières journalières à l'usage des Juifs portugais ou espagnols. 5 vol. Paris 1807.

T3. **Monteil. A. Alexis**
Histoire de l'industrie française et des gens de métiers. 2 vol. Paris 1872.

T3. **Nadar.**
Le droit au vol. Paris.

T4. **Paz. Eugène**
La santé de l'esprit et du corps par la gymnastique. Paris 1865.

T1. **Poiré. Paul**
La France industrielle. Paris 1873.

P8. **Rentzmann. W.**
Numismatisches Wappen-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. Staaten und Städtewappen. Berlin 1876.

T4. **Révoil. Bénédict-Henry**
Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes races. Paris 1867.

T6. **Ridinger. Johann Elias**
Neue Reit-Kunst in Kupfer-Stichen. Augspurg 1722.

T4. **Rimmel. Eugène**
Le livre des parfums. Bruxelles.

T6. **Rumphius. Georgius Everhardus**
D'Amboinsche rariteitkamer, of eene beschrijvinge van allerhande schaalvisschen; benevens de voornaamste hoorntjes en schulpen, als ook zommige meneraalen, gesteenten, enz. 't Amsterdam 1705.

T1. **Schaeffer. J. C.**
Proeven op de slakken. Uit het Hoogduitsch vertaalt. 's Gravenhage 1776.

T1. **Schrauf. Dr. Albrecht**
Handbuch der Edelsteinkunde. Wien 1869.

T1. **Smee. Alfred**
Mon jardin. Paris 1876.

T5. **Walker. John**
A critical pronouncing dictionary and expositor of the English language. 2 ex. London 1848.

T4. **Warne.**
Model Cookery and houskeeping book. London 1868.

T1. **Watson. F.**
De dierlijke wereld ter beschouwinge opengezet in vier boeken. Amsterdam 1761.

T1. **Wood. Edward J.**
Curiosities of clocks and watches from the earliest times. London 1866.

T6. Album studiosorum academiae Lugduno Batavae MDLXXV-MDCCCLXXV. Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem secula. Hagae Comitum 1875.

P4. Almanach de poche de Goettingue pour l'année 1809. Goettingue.

T4. Almanac de la cour de S. A. R. le prince souverain des Pays-Bas. La Haye 1815.

P4. Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. ann. 1817—1889. Gotha.

T4. Beschrijving van honden, door de Ned. Jachtvereen. »Nimrod.» Amsterdam.

T6. Biblia. (in folio). Leyden 1718.

S6. Bibliophile (le) français. 7 vol. Paris 1868—73.

T2. Bibliothèque des merveilles, publiée sous la direction de M. Edouard Charton. 39 vol. Paris 1867—81.

T3. Boek (het) der uitvindingen, ambachten en fabrieken. Met eene voorrede van Dr. J. Bosscha Jr. 3 dln. Leyden 1859.

T1. Chats. (les) Paris 1727.

T3. Cuisinière (la) de la campagne et de la ville ou nouvelle cuisine économique. 2 éd. Paris 1836—67.

T5. Dictionnaire de l'académie française, avec supplément. 3 vol. Paris 1811.

V6. Dictionnaire des devises des hommes de lettres, imprimeurs, etc. Belgique et Hollande. Bruxelles 1876.

P4. Gothaischer Hofkalender, zum Nutzen und Vergnügen eingericht. Jahr. 1766—1835. Gotha.

T3. Guide du libraire-bouquiniste ou liste et adresses de plus de deux mille bibliophiles et amateurs. Paris 1873—74.

T1. Histoire des rats, pour servir, à l'histoire universelle. Paris 1738.

T1. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes. La Haye 1731.

T1. Nederlandsch bloemwerk. Door een gezelschap geleerden. Amsteldam.

T5. Neueste Münzkunde. Leipzig 1853.

P2. Preces sancti Nersetis Clajensis, Armeniorum patriarchae. Vigenti quatuor linguis editae. Venetiis 1837.
Idem. Triginta tribus linguis editae. Venetiis 1862.

T6. Verhandeling over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche overzeesche bezittingen, door de leden der natuurkundige 'commissie in Indië en andere schrijvers. Uitgegeven op last van den Koning door C. J. Temminck. Land- en volkenkunde met atlas, Zoölogie met atlas en botanie. 5 dln. Leyden 1839—44.

T1. Volks-natuurkunde of onderwijs in de natuurkunde voor mingeoefenden. Amsterdam 1811.

MANUSCRIPTEN,

EENIGE OUDE EDITIES ETC.

P2. Amours des dames illustres de notre siècle. Cologne 1680. Le passe-temps royal, ou les amours de mademoiselle de Fontange. Histoire amoureuse des Gaules. Liège.

P2. Antiquitates Belgicae, of Nederlandsche oudheden. Amsterdam 1715.

P3. Beschrijvinge der stadt Leyden in Hollandt. 1614.

P3. Biblia. Oude en nieuwe Testament in gr. 12°. gekl. perk. band. Utrecht 1741.

P2. **Bogaert. Abraham**
Alle de werken van W. V. Focquenbroch. Amsteldam 1723.

P3. De secreten van den eerweerdighen heere Alexis Piemontois. Inhoudende seer excellente ende wel gheapproveerde remedien, teghen veelderhande cranckheden, wonden, ende andere accidenten: met de manieren van te distilleeren, perfumeeren, confitueren maken, te verwen, coleuren, ende gieten. Uit den Françoise overgheset. Tot Alcmaer 1596.

P3. Enchiridion oft hantboecxken van de Christelijcke leere ende religion in corte somma begrepen. Ghedruckt in 1600.

P3. **Erasmus.**
Dialogus Ciceronianus sive de optimo genere dicendi. Lugduni Batavorum 1643.

P3. **Favre. De**
Les quatres heures de la toilette des dames, poème érotique en quatre chants. Paris 1779.

P2. Gebouwen, gezigten, en oudheden der stad Amsterdam. 1723.

P3. Geschiedenis van Youssouf en Zouleika door Hamdi ibu Oul dieik, gecopieerd door Mahammed ibu Ramadan in 1562. (Turksch handschrift).

P3. Getijdeboek uit het begin der 15e eeuw, op perkament, 103 × 143 mM. Gothisch schrift met gekleurde hoofdletters, initialen en randversieringen.

P3. Getijdeboek uit het laatst der 15e eeuw, op perkament, Gothisch schrift, met rood of blauw gekleurde hoofdletters en vele initialen en randversieringen, 113 × 156 mM. niet gebonden; de eerste bladzijden zijn zeer beschadigd.

P3. **Krul. I. H.**
Pampiere wereld ofte wereldsche oeffeninge met schoone kopere platen verciert. Amsteldam 1681.

P3. **Leeuwen. Mr. Simon van**
Notarius publicus, dat is: de praktycke ende oeffeninge der notarissen. Dordrecht 1665.

P3. **Montanus. A.**
Beschrijvinge der eerste inwoonders van Aemstellandt. Amsterdam 1664.

P3. **Quintijn. Gilles Jacobs**
De Hollandsche Lijs met de Brabandsche Bely. Poeëtischer wijse voorgestelt en gedicht. 's Gravenhage 1629.

P3. **Riccius. Bartholomeus**
Triumphus Jesu Christi crucifixi. Antuerpiae 1608.

P3. **Rooseboom. Gerard**
Recueil van verscheyde keuren en costumen mitsgaders manieren van procederen binnen de stadt Amsterdam. Amsterdam 1656.

P3. **Scriverius. Petrus**
Gedichten, benevens een uitvoerige beschrijving van het leeven des dichters. Amsteldam 1738.

P3. Spiegel der vermaardste courtisanen, in haren optoy, en toestel naar yders tijd. De derde druk en vermeerdert met de Vijf zinnen; aan Lisidas en de gadelooze Klimene. Gouda 1710.

P3. **Spinneker. Adriaan**
Leerzaame zinnebeelden. Haarlem 1734.

P3. **Vollenhove. Johannes**
Beschrijving der geschiedenissen van het oude en nieuwe Testament en der Apocryfe boeken met koperen plaaten. Utrecht 1779.